

Ο Μητροπολίτης Πέτρας για τη διαφύλαξη της Βυζαντινής Μουσικής

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Πέτρας και Χερρονήσου



Γεμάτη από ελπίδα και αισιοδοξία ήταν και φέτος η απόδοση ποικίλων βυζαντινών εκκλησιαστικών μελών από τους σπουδαστές της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Πέτρας και Χερρονήσου.

Οι προαγωγικές εξετάσεις πραγματοποιήθηκαν μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων της περιόδου 2021-2022, το απόγευμα της Τρίτης, 21 Ιουνίου, στην αίθουσα του Εκκλησιαστικού Πνευματικού Κέντρου του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Μεγάλης Παναγίας Νεαπόλεως, παρουσία του Μητροπολίτου κ. Γερασίου.

Ο Διευθυντής, Αρχων Υμνωδός της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας κ. Αντώνιος Πλαίτης και οι Καθηγητές της Σχολής, άκουσαν με προσοχή τους εξεταζόμενους σπουδαστές, τους οποίους συνεχάρησαν για την φιλοτιμη προσπάθεια που κατεβαλαν και την πρόδό τους.

Στο μήνυμά του προς τους φοιτούντες στην Σχολή, ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης

υπογράμμισε για άλλη μια φορά την σπουδαιότητα της τακτικής στελέχωσης των ιερών αναλογίων των ναών της Ιεράς Μητροπόλεως για την διαφύλαξη της πολύτιμης βυζαντινής μουσικής παραδόσεως. Συγχρόνως τους παρότρυνε να συνεχίσουν με ζήλο και επιμονή όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού, την προσπάθεια για περαιτέρω βελτίωση και απόδοση των εκκλησιαστικών μουσικών κειμένων, τα οποία αποτελούν το απαύγασμα της βυζαντινής υμνογραφίας και περικλείουν ολόκληρη την θεολογία της Ορθοδόξου Πίστεως.



