28/06/2022

«ΚΗ’ Παύλεια»-Βέροια: Πλήθος κόσμου στην καλλιτεχνική εκδήλωση «Μνήμη μας…»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στον κατάμεστο Χώρο Τεχνών του Δήμου Βεροίας η κεντρική καλλιτεχνική εκδήλωση των ΚΗ΄ Παυλείων με τίτλο: «Μνήμη μας …» το βράδυ της Δευτέρας 27 Ιουνίου 2022.

Η εκδήλωση, την οποία επιμελήθηκαν οι διακεκριμένοι μουσικοί, αδελφοί Κωνσταντίνος και Ματθαίος Τσαχουρίδης, ήταν αφιερωμένη στην επέτειο των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική καταστροφή και αποτελούσε ένα μουσικό ταξίδι με τραγούδια από τη Σμύρνη, την Κωνσταντινούπολη και την Τραπεζούντα, τα τρία σπουδαία κέντρα του Ελληνισμού που συνεχίζουν να εμπνέουν και να αγγίζουν τις καρδιές των Ελλήνων.

Στο τέλος της εκδήλωσης ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων, τίμησε με τον Σταυρό των Παυλείων τους αδελφούς

Ματθαίο και Κωνσταντίνο Τσαχουρίδη, οι οποίοι είναι πάντοτε αρωγοί στο έργο της Ιεράς μας Μητροπόλεως, καθώς και τη Μαίρη Δούτση, για τη συμμετοχή της στη μουσική παράσταση, ενώ εξέφρασε τις θερμές του ευχαριστίες προς όλους τους μουσικούς και τους συντελεστές της.

Στη συνέχεια ο Σεβασμιώτατος, τιμώντας την έμπρακτη και διαρκή συμπαράσταση του Υφυπουργού Οικονομικών και Βουλευτού Ημαθίας κ. Απόστολου Βεσυρόπουλου στο έργο της Ιεράς μας Μητροπόλεως, του απένειμε τον Σταυρό των Παυλείων. Ακόμη, απένειμε το Χρυσό Μετάλλιο των Παυλείων στην πρόεδρο του Συλλόγου Μικρασιατών Νομού Ημαθίας κ. Αναστασία Παυλίδου, για την ενεργή συμμετοχή του Συλλόγου στα «ΚΗ΄ Παύλεια», τα οποία είναι αφιερωμένα και στην επέτειο των 100 ετών από τη Μικρασιατική καταστροφή.

Την εκδήλωση παρουσίασε ο Γραμματέας της Ιεράς Μητροπόλεώς και Αρχιερατικός Επίτροπος Ειρηνουπόλεως Αρχιμ. Αρσένιος Χαλδαιόπουλος, και τίμησαν με την παρουσία τους οι Σεβασμιώτατοι Μητροπολίτες Τριπόλεως κ. Θεοφύλακτος (Πατριαρχείο Αλεξανδρείας), Μποτσουάνας κ. Γεννάδιος (Πατριαρχείο Αλεξανδρείας), Ναζαρέτ κ. Κυριακός (Πατριαρχείο Ιεροσολύμων), Κάτω Δουνάβεως κ. Κασσιανός (Εκκλησία Ρουμανίας), Φιλιππουπόλεως κ. Νικόλαος (Εκκλησία Βουλγαρίας), Ζουγκντίντι και Τσαΐτσι κ. Γεράσιμος (Εκκλησία Γεωργίας), Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνός, Άρτης κ. Καλλίνικος, Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος κ. Γεώργιος, Γρεβενών κ. Δαβίδ, Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς κ. Ιουστίνος, Φιλίππων, Νεαπόλεως και Θάσου κ. Στέφανος, Σισανίου και Σιατίστης κ. Αθανάσιος και Λαγκαδά, Λητής και Ρεντίνης κ. Πλάτων, οι Θεοφιλέστατοι Επίσκοποι Αμαθούντος κ. Νικόλαος (Εκκλησία Κύπρου), Σιναΐας κ. Ιερώνυμος (Εκκλησία Ρουμανίας) και Ζνεπόλεως κ. Αρσένιος (Εκκλησία Βουλγαρίας), καθώς και τοπικοί πολιτικοί και στρατιωτικοί άρχοντες και πλήθος κόσμου.

Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:

© Kosmas Karagiannis IMBNK

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων εξέφρασε τις θερμές ευχαριστίες του και ανέφερε μεταξύ άλλων: Δέν θά μποροῦσε ἴσως νά ὑπάρξει πιό ταιριαστός τίτλος γιά τήν ἀπο-ψινή, καθιερωμένη πλέον, μουσι-κή ἐκδήλωση τῶν ΚΗ΄ Παυλείων, ἀπό αὐτόν πού ἐπιλέχθηκε: «Μνήμη μας ...».

Ὄχι μόνο γιατί ἡ μουσική καί ἡ ποίηση πού τή συνοδεύει εἶναι βαθειά ἔκφραση τῆς μνήμης, ἀλλά καί γιατί τά τραγούδια, οἱ μελωδίες καί οἱ στίχοι, πού ἀπολαύσαμε στήν ἀποψινή ἐκδή-λωση καί μᾶς μάγευσαν, μᾶς συγκίνησαν καί μᾶς ταξίδευσαν στό παρελθόν, στίς ἀλησμόνητες πατρίδες, στήν ἱστορία τῶν πατέ-ρων μας, καί, ἀκόμη, καί τά μουσικά ὄργανα ,τά ὁποῖα τόσο ἁρμονικά καί ἐπιδέξια ἔπαιξαν οἱ ἐξαίρετοι μουσικοί μας, εἶναι ἡ πιό ζωντανή καί ἡ πιό εὐγενής ἔκφραση τῆς συλλογικῆς μνήμης τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Καί τολμῶ νά πῶ πώς δέν θά μπορούσαμε νά εἴχαμε ἀπόψε ὁποια-δήποτε ἄλλη μουσική ἐκδή-λωση ἐκτός ἀπό αὐτήν, τήν ὁποία ἀπολαύσαμε, καθώς φέτος στά ΚΗ΄ Παύλεια τιμοῦμε μαζί μέ τόν πρωτο-κορυφαῖο ἀπόστολο Παῦλο, τόν ἱδρυτή τῆς τοπικῆς μας Ἐκ-κλησίας, καί τήν ἐπέτειο τῶν 100 χρόνων ἀπό τή Μικρασιατική κατα-στροφή.

Ἡ Μικρά Ἀσία, ἡ Καππαδοκία, ὁ Πόντος διαθέτουν μία μεγάλη καί ξεχωριστή μουσική παράδοση, ἀλλά καί οἱ ἱστορικές συνθῆκες, μέ τίς ὁποῖες βρέθηκε ἀντιμέτωπος ὁ Ἑλληνισμός στά μέρη αὐτά πρίν ἀπό 100 χρόνια, εἶχαν ὡς ἀντίκτυ-πο τή δημιουργία ἀμέτρητων τρα-γουδιῶν πού ἐκφράζουν τόν πόνο καί τήν ὀδύνη γιά τήν καταστροφή καί τήν προσφυγιά, καί συγκινοῦν ἐξίσου τούς Ἕλληνες, ὅπου γῆς καί ἄν ἀκούονται, γιατί ἀγγίζουν τίς ἐσώτατες χορδές τῆς ψυχῆς τους.

Μετά ἀπό μία ὅμως τέτοια μου-σική πανδαισία, μετά ἀπό μιά τέ-τοια, ἄς μοῦ ἐπιτραπεῖ νά πῶ, κατα-νυκτική μυσταγωγία, δέν ἔχει θέση τίποτε ἄλλο παρά ἕνα μεγάλο εὐχαριστῶ, μία ὁλοκάρδια εὐχαρι-στία πρός ὅλους ἀνεξαιρέτως τούς συντελεστές τῆς ἀποψινῆς σπου-δαίας μουσικῆς παραστάσεως, τούς μουσικούς, τούς τραγουδιστές, τόν ποιητή κ. Δημήτρη Μπροῦχο γιά τήν ἐπιμέλεια καί τόν ἠθοποιό κ. Γρηγόρη Βαλτινό γιά τήν ἀφήγηση τῶν κειμένων.

Ἰδιαιτέρως ὅμως θά ἤθελα νά εὐχαριστήσω τούς δύο πρωταγω-νιστές, τούς ἀδελφούς Τσαχουρί-δη, τόν Κωνσταντίνο καί τόν Ματθαῖο, πού ἀποτελοῦν σάρκα ἐκ τῆς σαρκός τῆς Ἱερᾶς Μητροπό-λεώς μας καί μᾶς κάνουν πάντοτε ὑπερήφανους γιά τό ταλέντο καί γιά τήν ἀγάπη τους.

Ὅπως κάθε χρόνο, ἔτσι καί φέτος, ἡ Ἱερά Μητρόπολή μας τιμᾶ στό τέλος τῆς Μουσικῆς Ἐκδηλώσεως τῶν Παυλείων, κάποια σημαίνο-ντα πρόσωπα.

Φέτος θά θέλαμε νά τιμήσουμε τόν Ὑφυπουργό Οἰκονομικῶν καί Βουλευτή Ἠμαθίας κ. Ἀπόστολο Βεσυρόπουλο, γιά τή συμπαρά-στα-σή του στό ἔργο τῆς Ἱερᾶς μας Μητροπόλεως καί ἰδιαιτέρως γιά τή συμβολή του στήν κατασκευή τοῦ μνημείου στόν αὔλειο χῶρο τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Γεωρ-γίου Ναούσης πρός τιμήν τῶν ἁγίων πέντε ἱερομαρτύρων καί τῶν σύν αὐτοῖς σφαγιασθέντων Ναουσαίων, κατά τήν εἴσοδο τῶν Τούρκων στόν ναό τήν Πέμπτη τῆς Διακαινησίμου τοῦ 1822.

Τόν εὐχαριστοῦμε ἀκόμη καί γιά τή συμβολή του στήν ὁλοκλήρωση τοῦ κτιρίου, τό ὁποῖο θά στεγάσει τό συσσίτιο καί τό κοινωνικό ἰατρεῖο τῆς Ἱερᾶς μας Μητροπό-λεως, στόν αὔλειο χῶρο τοῦ ἴδιου ναοῦ.

Καθώς ὅμως φέτος τιμοῦμε, ὅπως εἴπαμε, τά 100 χρόνια ἀπό τή Μικρα-σιατική καταστροφή, θά θέλαμε νά τιμήσουμε καί τή δραστήρια πρόεδρο τοῦ Συλλόγου Μικρασιατῶν Ἠμαθίας κ. Ἀναστα-σία Παυλίδου, γιά τή μέχρι τώρα ἄριστη συνεργασία τοῦ Συλλόγου μέ τήν Ἱερά Μητρόπολη Βεροίας, Ναούσης καί Καμπανίας στίς ἐκδη-λώσεις τιμῆς γιά τήν ἐπέτειο τῆς Μικρασιατικῆς καταστροφῆς, ἀλλά καί γιά τίς κοινές ἐκδηλώσεις πού προγραμματίζουμε τούς ἑπόμε-νους μῆνες.