

Ускоро анимирани филм о Светом Сергију Радоњешком за 600. годишњицу откривања његових моштију



У част 600-годишњице откривања моштију Светог Сергија Радоњешког 18. јула 2022. године, одржаће се премијера целовечерњег анимираног филма под називом „Заборављено чудо“. Откривање моштију великог светитеља најважнији је догађај у историји Свето Тројице-Сергијеве лавре и Руске православне цркве, преноси www.patriarchia.ru

„Заборављено чудо“ је заједнички пројекат студија анимације „Парна локомотива“, Московске богословске академије, Светотројицко-Сергијеве лавре и Државне корпорације Ростек.

Филм говори о томе како другови из разреда Дима, Настја и Гоша беже из групе за путовања у Св. Тројице-Сергијеву лавру и крећу сами у истраживање, у потрагу за благом. У једној од манастирских кула деца случајно откривају магични портал који их води у прошлост. Тада им је главни проблем повратак кући. Да би то урадили, морају проћи кроз „чудесну шуму“ из 14. века, времена монголског јарма. Свети Сергије Радоњешки помаже деци у њиховим тешкоћама. Превазилазећи искушења, ликови почињу да схватају вредност пријатељства, преиспитују свој став према

похлепи, поносу и кукавичлуку и уче како да притекну једни другима у помоћ.

Креативни тим филма је четири године сарађивао са Московском Духовном академијом и Свете Тројице Сергијевом лавром како би пронашао прави тон, дотакао деликатне струне дечије душе, пронашао праве речи и слике и пренео значај универзалних вредности уз помоћ изражајног уметничког језика: саосећања, искрености, храбрости, спремности да се помогне и подрже други у тешким тренуцима.

Монтажер филма, заменик ректора Московске богословске академије јереј Анатолиј Колот је приметио: „Св. Сергије је један од најомиљенијих светитеља за православне људе. Желимо да га упознамо са онима који не припадају црквеној публици или уопште нису православни хришћани. Наш цртани филм изненађујуће комбинује секуларну модерну аудио-визуелну стилистику са аутентичним црквеним материјалом и задивљује од првих минута!“

„Вероватно би се то могло препознати као успешан резултат сарадње професионалаца студија „Локомотива“ Св.Тројице- Сергијеве лавре, Московске духовне академије и... деце. Да будем искрен, током све четири године рада на филму, моја главна фокус група је било шесторо деце, која су била спремна да погледају све – од анимације до финалне монтаже. И поред тога што смо заједно одгледали цео филм стотинама пута, они се и даље радују премијери у биоскопу“, додао је о. Анатолиј.

Динамична и светла анимација у модерном визуелном стилу усмерена је на породично гледање, старосне категорије од 6+. Да би створили атмосферу прошлих векова, при избору боја, аутори су били инспирисани естетиком руског сликарства.

Трејлер филма можете погледати [овде](#).

mitropolija.com