

Βιβλίο: «Σύντομον Αναστασιματάριον» του Πέτρου Πελοποννησίου

/ [Αγιορείτικα](#)

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ
ΠΕΤΡΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΦΥΛΙΑΚΗ ΚΑΡΤΑ ΜΕ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΜΕΛΗ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

- Χειρόγραφα Πέτρου Βυζαντίου και Αποστόλου Κώνστα
- Μέθοδος κατανόησης Παλαιάς Γραφής
- Ηχογραφημένα μέλη

Κυκλοφόρησε το *Σύντομον Αναστασιματάριον* του Πέτρου Πελοποννησίου, τρίτο μελέτημα στη σειρά *Βατοπαιδινή Μουσική Βίβλος – Μουσικολογικά Μελετήματα* των εκδόσεων της Ιεράς Μεγίστης Μονής του Βατοπαιδίου σε επεξεργασία, μεταγραφή και επιμέλεια χειρογράφων και μουσικών κειμένων του Γεωργίου Ν. Κωνσταντίνου.

Το Μελέτημα αποτελείται από το βιβλίο και την επισυναπτόμενη ψηφιακή κάρτα.

Το βιβλίο αποτελείται από δύο μέρη. Το πρώτο μέρος, έπειτα από τη σύντομη

Στο δεύτερο μέρος του βιβλίου {Επίμετρον} καταδεικνύεται η άρρηκτη σχέση της ψαλτικής γραφής (Παλαιάς και Νέας) και ο ασφαλής δρόμος προσέγγισης της παλαιάς μέσα από την οικεία, εν πολλοίς, Νέα Μέθοδο: πρόκειται για κίνηση από το σήμερα προς το χθες της ψαλτικής, με την αυτονόητη τήρηση των κανόνων ώστε η αμφίδρομη πορεία να είναι τεκμηριωμένη και ασφαλής.



Τα κεφάλαια που αναπτύσσονται στο Επίμετρον είναι τα εξής:

- Εισαγωγή του Επιμέτρου
- Συνοπτική μορφή του Συντόμου Αναστασιματαρίου με βάση το αυτόγραφο του Πέτρου Βυζαντίου και την πρώτη εξήγησή του
- Σύγκριση Συντόμων Αναστασιματαρίων στην Νέα Μέθοδο γραφής
- Ο ποικιλιματικός πλούτος του συνοπτικού μουσικού κειμένου
- Η εξήγηση της Παλαιάς γραφής και η κατανόηση του συντόμου μέλους
- Η διά της Νέας Μεθόδου προσέγγιση της παλαιότερης γραφής

Η επισυναπτόμενη ψηφιακή κάρτα δεδομένων περιλαμβάνει: α. το σύντομο Αναστασιματάριο του Πέτρου Πελοποννησίου (συνοπτική μορφή) στην παλαιότερη γραφή, σε δύο ανέκδοτα αυτόγραφα, του Πέτρου Βυζαντίου και του Αποστόλου Κώνστα του Χίου· β. πλήρη τα κεφάλαια του βιβλίου με τα μουσικά κείμενα και παραδείγματα, που για εξοικονόμηση χώρου δεν συμπεριλήφθηκαν σε αυτό· γ. ηχητικά ντοκουμέντα με εκτελέσεις των ύμνων του συντόμου Αναστασιματαρίου του Πέτρου από χορωδίες και μονωδούς, τα οποία σε πολλά σημεία τους αναδεικνύουν την δύναμη που κρύβει μέσα του το «λιτό και απέριττο» των πρώτων εξηγήσεων.

Για περισσότερες πληροφορίες και παραγγελίες επισκεφθείτε: vatopedi.gr