

“Ο Κώδικας Da Vinci και τα Τριάκοντα Αργύρια”

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αργολίδος



Για “ταινίες απαράδεκτες” και “δημοσιογραφικές έρευνες” που ευτελίζουν την πίστη των ανθρώπων, και προβάλλονται κάθε χρόνο τις ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδος , κάνει λόγο σε μήνυμά του με τίτλο “Ο Κώδικας Da Vinci και τα Τριάκοντα Αργύρια” ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αργολίδος κ.Νεκτάριος, προσθέτοντας ότι βασικός στόχος είναι πρόσωπο του Χριστού.

“Αγωνίζονται με κάθε τρόπο να ευτελίσουν το πρόσωπο του Χριστού και να αποκόψουν την ελπίδα των ανθρώπων. Ανασύρουν ξεχασμένα κείμενα και θεωρίες ή έργα ευφάνταστων συγγραφέων και τα προβάλλουν , ωσάν να είναι η ανακάλυψη του αιώνα! ” τονίζει.

Η ανακοίνωση του Μητροπολίτη Αργολίδος

**Πρὶν ἀποφασίσαι κανεῖς νὰ ριχτεῖ στὸ καλὸ,
εἶναι ἀναγκαῖο νὰ γνωρίζεις πὼς μπαίνει σὲ ναρκοπέδιο
Ν. Στάϊκχαρντ**

Εἶναι συνηθισμένη πρακτικὴ τὶς ἡμέρες τῆς Μ. Ἑβδομάδας, κάποια τηλεοπτικά ἢ διαδικτυακά κανάλια, ποὺ διαθέτουν μία στοιχειώδη σοβαρότητα, νὰ τροποποιοῦν τὸ πρόγραμμά τους, παρουσιάζοντας κάποιες ἐπίκαιρες ἐκπομπές, συζητήσεις, ντοκυμανταίρ καὶ ταινίες σχετικές μὲ βιβλικά θέματα καὶ γεγονότα. Ὅπως ὑπάρχουν καὶ ἐξαιρετικοὶ δημοσιογράφοι ποὺ ἀναφέρονται στὰ πρόσωπα καὶ γεγονότα τῆς Μ. Ἑβδομάδος μὲ σεβασμό, μέσα ἀπὸ ωραιότατα κείμενα καὶ ἀφιερώματα. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ δυστυχῶς τηλεοπτικά κανάλια καὶ δημοσιογράφοι, ποὺ ἐθισμένοι στὴ σκανδαλοθηρία καὶ στὶς ἀναθυμιάσεις βόθρων νὰ μὴν μποροῦν νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὴ βρωμιὰ καὶ ἀκαθαρσία. Καὶ ἂν μὲν πρόκειται γιὰ τύπους γραφικοὺς καὶ ἀφελεῖς, τοὺς δίνεις κάποια ἐλαφρυντικά. Ὅταν ὅμως πρόκειται γιὰ αὐτοπροσδιοριζόμενους “προοδευτικούς”, ποὺ διατείνονται ὅτι λένε μόνο τὴν ἀλήθεια(!) τότε αὐτὸ ἀποτελεῖ πρόκληση. (Ἄλλωστε στὴν Ἑλλάδα εἶσαι ὅ,τι δηλώσεις καὶ ἀπαιτεῖς νὰ σὲ ἀναγνωρίζουν ὅπως ἐσύ θέλεις, ἔστω καὶ ἂν ἡ προοδευτικότητά σου εἶναι τῆς ἐποχῆς τοῦ ... χαλκοῦ!)

Ἔτσι λοιπὸν οἱ κατὰ καιροὺς κατὰ φαντασίαν “προοδευτικοί”, πιστοὶ στὶς ἀρχές τοῦ αὐριανισμοῦ, τὶς μεγάλες μέρες τῆς χριστιανοσύνης, βρίσκουν τὴν εὐκαιρία νὰ εὐτελίσουν τὴν πίστη κάποιων ἀνθρώπων. Τὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ, εἶναι ὁ βασικὸς στόχος. Δὲν θυμᾶμαι κάποια Μ. Ἑβδομάδα ποὺ νὰ μὴν ἔχουν προβληθεῖ ἔργα ἀπαράδεκτα καὶ «δημοσιογραφικές» ἔρευνες -κυριολεκτικά γραμμένες στὸ πόδι- μὲ στόχο τὸν Χριστό καὶ τὸ ἔργο Του.

Ἀγωνίζονται ἔτσι μὲ κάθε μέσο νὰ εὐτελίσουν τὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ καὶ νὰ ἀποκόψουν τὴν ἐλπίδα τῶν ἀνθρώπων. Ἀνασύρουν ξεχασμένα κείμενα καὶ θεωρίες ἢ ἔργα εὐφάνταστων συγγραφέων καὶ τὰ προβάλλουν, ὥσαν νὰ εἶναι ἡ ἀνακάλυψη τοῦ αἰῶνα! Εὐαγγέλιο τοῦ Ἰούδα, Ἀπόκρυφα εὐαγγέλια, ὁ τελευταῖος πειρασμός, κώδικας Da Vinci καὶ δὲν συμμαζεύεται.

Εἶναι πανθομολογούμενο ὅτι κανένα ἄλλο βιβλίο δὲν ἔχει τόσο ἐξωνυχιστικά ἐρευνηθεῖ, ὅσο ἡ Βίβλος. Εἶναι ἀπίστευτος ὁ ὄγκος τῶν βιβλίων, τῶν ἐπιστημονικῶν ἐρευνῶν καὶ διατριβῶν ποὺ κυκλοφόρησαν καὶ κυκλοφοροῦν ἀπὸ σοβαροὺς ἐπιστήμονες καὶ διακεκριμένα πανεπιστήμια. Ἀλλὰ καὶ γιὰ κανένα ἄλλο πρόσωπο δὲν ἔχουν γραφεῖ τόσα πολλὰ ὅσο τὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ. Φιλόσοφοι, θεολόγοι, λογοτέχνες, ποιητές, ἱστορικοί, καλλιτέχνες, ἐμπνεύστηκαν γοητεύτηκαν ἀπὸ τὴ μορφή Του καὶ ἄφησαν ὑπέροχα ἔργα καὶ κείμενα. Ἀκόμη καὶ ἀρνητές Του σὲ στιγμές εἰλικρίνειας, ἀναγνώρισαν τὴν μοναδικὴ προσωπικότητά Του.

Κι ἔρχονται κάποιοι “προοδευτικοί”, ποὺ δὲν ἔχουν ἀνοίξει κἄν τὴ Βίβλο, νὰ

προβάλλουν και να υποστηρίξουν θέσεις και απόψεις, που δεν αντέχουν όχι στην επιστημονική κριτική, αλλά ούτε καν στην κοινή λογική. (Ένας μάλιστα “προοδευτικός” καθηγητής πανεπιστημίου, που είχε άποψη περί παντός έπιστητού, μίλησε κάποτε στην τηλεόραση για τα 12 Ευαγγέλια! Ούτε είχε φυλομετρήσει μία Καινή Διαθήκη για να δει ότι τα Ευαγγέλια είναι τέσσερα!) Θυμίζουν όλοι αυτοί το σύλλογο που δημιούργησαν κάποιοι στην Αγγλία, για να υποστηρίξουν ότι η γη είναι τετράγωνη και όχι στρογγυλή! Γελούν όχι μόνο οι κότες, αλλά και τα μυρμήγκια!

Θα περίμενε λοιπόν κανείς λίγη σοβαρότητα, λίγο σεβασμό στην επιστημονική έρευνα, αλλά πολύ περισσότερο, λίγο σεβασμό στην πίστη κάποιων ανθρώπων. Το θλιβερό είναι ότι οι παρ’ ημῖν “προοδευτικοί”, ενώ υποτίθεται ότι αγωνίζονται για τα δικαιώματα του ανθρώπου, για τα δικαιώματα τῶν εργαζομένων, ακόμα και για τα δικαιώματα τῶν ζώων, δεν θέλουν να σεβαστούν το δικαίωμα του άλλου να πιστεύει κάπου. Κι ενώ μπορεί να μιλοῦν και να γράφουν κατά τοῦ bullying, ὁποιασδήποτε μορφῆς, οἱ ἴδιοι εἶναι αὐτοί που μὲ ἰδιαίτερη χαιρεκακία καὶ μίσος ἐπιδίδονται σ’ ἓνα ἀπίστευτο πολλές φορές bullying κατά τῶν θρησκευομένων καὶ τῶν ἱερῶν προσώπων ἢ τῶν συμβόλων τους.

Εἶμαι βαθειά πεπεισμένος ὅτι ὁ χριστιανισμός ἦταν καὶ εἶναι ἡ θρησκεία (καταχρηστικά χρησιμοποιῶ τὸν ὅρο, γιατί ὁ χριστιανισμός δὲν εἶναι θρησκεία· ὅμως δὲν εἶναι τὸ θέμα μας αὐτό) που ἔχει ὑποστεῖ καὶ ὑφίσταται τὸ χειρότερο bullying. Ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Νέρωνα, ὡς καὶ σήμερα, ὅταν ὁπαδοὶ ἄλλων θρησκειῶν ἀνατινάζουν ἐκκλησίες καὶ σκορποῦν τὸ θάνατο σὲ χιλιάδες ἀνυποψίαστους καὶ ἀθώους ἀνθρώπους – βλέπε Σρί Λάνκα.

Ὅλες αὐτές οἱ σκέψεις δὲν γεννήθηκαν τυχαῖα. Ἀφορμὴ ἦταν ἓνα περιστατικό που συνέβη σὲ γνωστό μου πρόσωπο τοῦτες τὶς μέρες, στὸ κατώφλι τῆς Μ. Ἑβδομάδος. Ἐνα νέο παιδί, πολύτεκνης οἰκογένειας μὲ σπουδὲς σκηνοθεσίας στὸ ἐξωτερικό, ἀναγκάστηκε νὰ ἐπιστρέψει ἐσπευσμένα στὴν Ἑλλάδα, λόγω τοῦ θανάτου τοῦ πατέρα του, γιὰ νὰ σταθεῖ πλάι στὴν οἰκογένειά του καὶ στὰ μικρότερα ἀδέλφια του, που περνοῦσαν δύσκολες ὥρες. Πρῶτο του μέλημα ἦταν νὰ βρεῖ δουλειά. Ἡ χώρα βρισκόταν στὴ δίνη τῆς οἰκονομικῆς κρίσης καὶ βέβαια ἡ ἀνεργία ἔγινε ὁ ἐφιάλτης τῶν νέων τῆς πατρίδας μας. Μετά ἀπὸ πολλές προσπάθειες προσελήφθη σὲ πολὺ “προοδευτικὴ” ἐφημερίδα που διαθέτει καὶ διαδικτυακὸ κανάλι. Ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα εἶχε τὴν εὐκαιρία νὰ γνωρίσει ἀπὸ κοντὰ πολλές “ὑπόγειες διαδρομές”, ἴντριγκες, διαπλοκές καὶ ὅλα τὰ συμπαρομαρτοῦντα. Ἡ ἀνάγκη τὸν ἔκανε νὰ κάνει πολλή ὑπομονή καὶ νὰ ρίξει πολλές φορές νερό στὸ κρασί του. Ὡσπου τὸ ποτήρι ξεχείλισε.

Ἀπὸ τὴ διεύθυνση τοῦ ζήτησαν νὰ γράψει ἓνα ἄρθρο καὶ νὰ ἐτοιμάσει ἓνα βιντεάκι γιὰ τὰ ἀπόκρυφα Ευαγγέλια, που νὰ υποστηρίξει πῶς ὁ Χριστὸς εἶχε σχέσεις μὲ τὴν Μαρία τὴ Μαγδαληνὴ καὶ ὅλες τὶς ἀνοησίες τοῦ “κώδικα Da Vinci”, τοῦ

“τελευταίου πειρασμού” κλπ κλπ ... Όλα θα έπρεπε να ήταν έτοιμα εντός οκτώ ημερών και να βγούν στον αέρα τό Μεγάλο Σάββατο. Ο νεαρός σκηνοθέτης αντέδρασε.

– Αυτό δεν μπορώ να τό κάνω γιατί είναι αντίθετο μέ τά πιστεύω μου.

Η διεύθυνση επέμενε γιατί κάτι τέτοιο θα απέφερε αρκετά χρήματα στην εταιρεία. Τό θέμα “πουλάει”. Άλλωστε αυτό πού έχει σημασία δεν είναι ή αλήθεια αλλά τό χρήμα, τά “αργύρια”.

– Είσαι υπάλληλος, πληρώνεσαι...

– Για μένα αυτό τό θέμα αποτελεί κόκκινη γραμμή. Δεν μπορώ να τό κάνω, βάλτε κάποιον άλλον.

– Όχι, απαιτούμε να τό κάνεις έσύ. Γιατί αύριο θα σοῦ ποῦμε να ετοιμάσεις κάτι για κάποιο δημόσιο πρόσωπο και θα μάς πεις τά ίδια. Άλλωστε έφ’ όσον πάει καλά θα έχεις και τό δικό σου μπόνους.

(Δέλεαρ για μία ακόμη φορά τά αργύρια...)

– Όχι δεν μπορώ να τό κάνω, καί έπιμένω.

– Τότε φέρε μας τήν παραίτησή σου. Σοῦ δίνουμε διορία μία μέρα να τό σκεφθείς.

Ο νεαρός σκηνοθέτης έμεινε ανένδοτος.

Η διεύθυνση επέμενε να λυθεί ή σύμβαση μέ παραίτηση, για να μήν υποχρεωθεί να τοῦ καταβάλει αποζημίωση και ό,τι άλλο προβλέπει τό εργατικό δίκαιο. Και να φανταστεί κανείς ότι ή “προοδευτική” διεύθυνση κάνει τεράστιους αγώνες για τά δικαιώματα τών εργατῶν, πού τούς “πίνουν τό αίμα” οί πολυεθνικές και όλοι οί κεφαλαιοκράτες!

Τελικά ό νεαρός σκηνοθέτης έχασε τή δουλειά του. Δεν θέλησε να ζητήσει αποζημίωση. Τά αργύρια έμειναν κάτω από τό τραπέζι.

Άπόφαση όδυνηρή, όταν σκέφτεται κανείς τόν εφιάλτη τής ανεργίας. Σύμφωνη όμως μέ τό πνεῦμα τοῦ Εὐαγγελίου Ἰησοῦ Χριστοῦ. Μία έλπίδα για όλους μας. Υπάρχουν και σήμερα κάποιοι πού προτιμοῦν τόν Χριστό από τό χρυσό. Έχασε τή δουλειά του όχι γιατί έκλεψε, όχι γιατί παρανόμησε, όχι γιατί ήταν ανεπαρκής, αλλά γιατί θέλησε να παραμείνει τίμιος μέ τόν έαυτό του και συνεπώς μέ τά πιστεύω του. Άλλά, πώς μπορείς να περιμένεις τέτοιες ευαισθησίες από καιροσκόπους, αριβίστες, συμφεροντολόγους, αδίστακτους μαφιόζους τοῦ υπόκοσμου, πού μοναδικός θεός τους είναι τό χρήμα, τά “αργύρια”. Ἴσως κάποτε να κατανοήσουν πόσο άπιστος φίλος είναι τό χρήμα. Τό σχοινί τοῦ Ἰούδα κάτι έχει να μάς πει...

Τό Μεγάλο Σάββατο, “τό υπερευλογημένον” αν ό αναγνώστης αὐτοῦ τοῦ σημειώματος ανοίξει τό χαζοκούτι ή πέσει στά χέρια του κάποια έφημερίδα, περιοδικό ή βιβλίο, πού θα εὔτελίζει τό πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ, άς θυμηθεί τούτη τήν αληθινή ιστορία και άς γνωρίζει ότι αὐτή ή έκπομπή, ή τό δημοσίευμα κρύβει πίσω της ένα τίμιο ΟΧΙ, μία αντίσταση στον εὔτελισμό και βέβαια μία άδικη

απόλυση.