

Έκθεση με τάματα από τις 7 Ιουλίου στην Αγιορειτική Εστία

/ [Επικαιρότητα](#)



ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ
MOUNT ATHOS CENTER

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης και Πρόεδρος του Δ.Σ. της Αγιορειτικής Εστίας
κ. Κωνσταντίνος Ζέρβας

σας προσκαλεί στα εγκαίνια της έκθεσης με τίτλο:

**«Τάματα: Σῶμα πάσχον, ψυχή αλγοῦσα,
από τη συλλογή της Λόλας Νταϊφά»**

που θα πραγματοποιηθούν την **Πέμπτη 7 Ιουλίου 2022**
και ώρα **20:00** στην Αγιορειτική Εστία (Εγνατία 109).

Τη συλλογή της κυρίας Νταϊφά πλαισιώνουν με εικαστικές δημιουργίες τους οι
Θεόδωρος Γαλιγαλίδης, Φανή Γκούντρα, Εύη Δημολαϊδου, Mary Harman,
Μάρκος Καμπάνης, Κώστας Καρακίτσος, Μαρία Κομπατσιάρη, Γιώργος Κόρδης,
Αλέκος Κυραρίνης, Βασίλης Μόραλης, Θεόδωρος Παπαγιάννης,
Σάκης Παπαγιάννης, Γεώργιος Πολύμερος, Άρις Στοΐδης

Επιμέλεια έκθεσης:
Παναγιώτης Καμπάνης, Δρ Αρχαιολόγος - Ιστορικός

Διάρκεια έκθεσης: **7 Ιουλίου έως 30 Σεπτεμβρίου 2022**

Στην εκδήλωση θα τηρηθούν τα προβλεπόμενα υγειονομικά μέτρα για την αποφυγή μετάδοσης του COVID-19

Αγιορειτική Εστία / Εγνατία 109 / 2310 263308 / www.agioritikiestia.gr / www.eshop.agioritikiestia.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΟΙΝΟΥ



Ανθρώπινες ιστορίες, καλυμμένες από... ασήμι, χρυσό ή ταπεινή λαμαρίνα, ξετυλίγονται στην έκθεση της συλλέκτριας Λόλας Νταϊφά «Τάματα: Σῶμα πάσχον, ψυχή αλγοῦσα», που εγκαινιάζεται την Πέμπτη, 7 Ιουλίου, στην Αγιορειτική Εστία.

Αυτή είναι και η πρώτη φορά, που τα τάματα της κ. Νταϊφά – αντικείμενα προσφοράς, που περικλείουν παράκληση, ικεσία, ευχαριστία αλλά και απόδειξη θεραπείας και σωτηρίας του ικέτη πιστού, εκτίθενται στο κοινό, ενώ με τα εποπτικά κείμενα της έκθεσης παρουσιάζεται η ιστορία και η χρήση των

αναθηματικών αντικειμένων από την αρχαιοελληνική εποχή μέχρι σήμερα.

«Αισθάνομαι ότι ένα δικό μου τάμα με αυτή την έκθεση πραγματοποιείται. Για να συλλέγεις τάματα χρειάζεσαι δυνατή ενσυναίσθηση, χρειάζεσαι εμπειρία ζωής. Πρέπει να έχεις δει το γελαστό αλλά, τις πιο πολλές φορές, το σκληρό πρόσωπο της ζωής. Αυτά τα μικρά αντικείμενα έχουν να κάνουν με πολύ βαθιά συναισθήματα. Είναι προσευχή και επίκληση στο Θείο», αναφέρει η κ. Νταϊφά.

«Πόσοι από εμάς δε βρεθήκαμε «επί κλίνης οδύνης» και πόσοι δε σταθήκαμε έστω και μια στιγμή στη ζωή μας μπροστά στην εικόνα του Χριστού, της Παναγίας ή κάποιου αγίου, ανάβοντας ένα κεράκι και παρακαλώντας με δάκρυα στα μάτια, να μας ανακουφίσει από ψυχικό και σωματικό πόνο ή να μας γιατρέψει από μια σοβαρή ασθένεια;», αναφέρει στο εισαγωγικό σημείωμα της έκθεσης ο επιμελητής της Παναγιώτης Καμπάνης.

Τη συλλογή της κυρίας Νταϊφά πλαισιώνουν με εικαστικές δημιουργίες τους εμπνευσμένες από τα τάματα οι: Θεόδωρος Γαλιγαλίδης, Φανή Γκούντρα, Εύη Δημολαΐδου, Mary Harman, Μάρκος Καμπάνης, Κώστας Καρακίτσος, Μαρία Κομπατσιάρη, Γιώργος Κόρδης, Αλέκος Κυραρίνης, Βασίλης Μόραλης, Θεόδωρος Παπαγιάννης, Σάκης Παπαγιάννης, Γεώργιος Πολύμερος και Άρις Στοΐδης.

Η έκθεση, την οποία θα εγκαινιάσει την Πέμπτη 7 Ιουλίου 2022 στις 20:00 ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης και πρόεδρος του ΔΣ της Αγιοργεϊτικής Εστίας Κωνσταντίνος Ζέρβας, θα διαρκέσει έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2022.

Επιμέλεια έκθεσης: Παναγιώτης Καμπάνης, Δρ. Αρχαιολόγος – Ιστορικός