

Ιστορική φωτογραφία δείχνει την επισκευή στέγης στον Ι.Ν. Αγ. Νικολάου Ανιάδος το 1961

/ [Ιστορία - Εθνικά Θέματα](#)



Ιστορική φωτογραφία που απεικονίζει ανθρώπους να συνεργάζονται για την επισκευή της στέγης στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ανιάδος, το 1961, αναρτήθηκε στη σελίδα του Facebook “Ανιάδα Ευρυτανίας - Αγαπημένη γενέτειρα”.

Η φωτογραφία πρωτοδημοσιεύτηκε στο Facebook από τον κ. Μπάμπη Καρακώστα το 2013 και στη συνέχεια αναδημοσιεύτηκε πολλές φορές στο διαδίκτυο.

Σύμφωνα με την ανάρτηση στο Facebook:

“Οι Χωριανοί σε προσωπική εργασία.

Τα παλληκάρια στο δύσκολο κομμάτι στη σκάλα και στη στέγη οι μεγάλοι και οι γυναίκες στο στέρεο μέρος (εξαίρεση ο Τσιωνόγιαννος στη δεξιά σκάλα).

Διακρίνονται: δεξιά σειρά από μπροστά:

Τσιάτσος Ιωάννης, Κουτρούμπας Γεράσιμος (Τόλιας), Γραβάνης Σεραφείμ, Ντζανέτας Σεραφείμ, Μακρυγιάννης Νικόλαος, Τριαντάφυλλος Χαντζόπουλος, Ιωάννης Τσιώνης (Τσιωνόγιαννος), Καραγκούνης Ιωάννης, Τσιάτσος Νικόλαος, Γεράσιμος Κατής, Κω/νος Φλώρος (Αρμαντούλας), Μπασιαδήμας Χρήστος, Λεωνίδας Καραγκούνης

Αριστερή σειρά:

Χαράλαμπος Νασιόπουλος, Γιαννούλα Κατή, Κατίνα Κουτρούμπα, Πετρούλα Τριανταφύλη, Κουτρούμπας Ιωάννης, Ντζανής Φώντας, Τσιώνης Ανέστης, Βενέτης Θωμάς, Κουτρούμπας Ιωάννης (με το κοντομάνικο) Φώντας Ντζανής (με τις πλάκες στα χέρια) και δίπλα του Ανέστης Τσιώνης

Άνθρωποι της προσφοράς, όψεις χαρούμενες, συνθήκες σκληρές, το αποτέλεσμα ο ναός να διατηρείται σε πολύ καλή κατάσταση από το 1907 που ολοκληρώθηκε”.



Ανιάδα Ευρυτανίας- Αγαπημένη γενέτειρα

18 Μαΐου · 🌐

...

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΙΑΔΑ ΤΟ 1961

Η παρακάτω Φωτογραφία πρωτο "δημοσιεύτηκε" στο ΦΒ από το φίλο και συγχωριανό μας Μπάμπη Καρακώστα το 2013 και δείχνει τους συγχωριανούς μας στις 6 Αυγούστου 1961 να επισκευάζουν τη στέγη στον Άγιο Νικόλαο Ανιάδας.

Η συγκεκριμένη φωτογραφία αναδημοσιεύτηκε πολλές φορές στο (αχανές) διαδίκτυο με εντελώς διαφορετική "ανάγνωση". Παρουσιάστηκε ως η βοήθεια κατοίκων χωριού της Ηπείρου, στην κατασκευή του σπιτιού ενός συγχωριανού τους.

Εάν τύχει και τη "συναντήσετε" αποκαταστήστε την αλήθεια! (Προσωπικά το έχω κάνει πολλές φορές)

Να και η παράθεση των ονομάτων, όπως τα παρουσίασε ο Μπάμπης:

Οι Χωριανοί σε προσωπική εργασία.

Τα παλληκάρια στο δύσκολο κομμάτι στη σκάλα και στη στέγη οι μεγάλοι και οι γυναίκες στο στέρεο μέρος (εξαίρεση ο Τσιωνόγιαννος στη δεξιά σκάλα).

Διακρίνονται: δεξιά σειρά από μπροστά:

Τσιάτσος Ιωάννης, Κουτρούμπας Γεράσιμος (Τόλιας), Γραβάνης Σεραφείμ, Ντζανέτας Σεραφείμ, Μακρυγιάννης Νικόλαος, Τριαντάφυλλος Χαντζόπουλος, Ιωάννης Τσιώνης (Τσιωνόγιαννος), Καραγκούνης Ιωάννης, Τσιάτσος Νικόλαος, Γεράσιμος Κατής, Κω/νος Φλώρος (Αρμαντούλας), Μπασιαδήμας Χρήστος, Λεωνίδας Καραγκούνης

Αριστερή σειρά:

Χαράλαμπος Νασιόπουλος, Γιαννούλα Κατή, Κατίνα Κουτρούμπα, Πετρούλα Τριανταφύλη, Κουτρούμπας Ιωάννης, Ντζανής Φώντας, Τσιώνης Ανέστης, Βενέτης Θωμάς, Κουτρούμπας Ιωάννης (με το κοντομάνικο) Φώντας Ντζανής (με τις πλάκες στα χέρια) και δίπλα του Ανέστης Τσιώνης

Άνθρωποι της προσφοράς, όψεις χαρούμενες, συνθήκες σκληρές, το αποτέλεσμα ο ναός να διατηρείται σε πολύ καλή κατάσταση από το 1907 που ολοκληρώθηκε.