08/07/2022

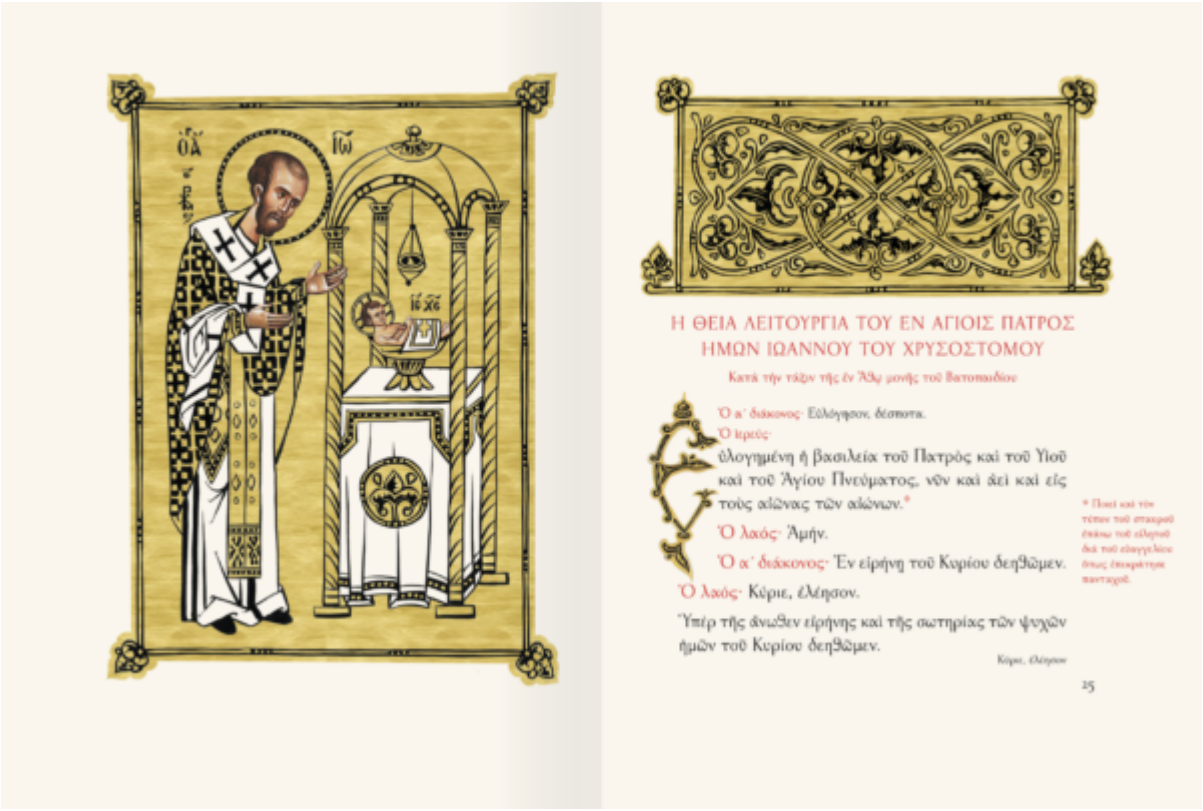
«Ιερατικόν Θεία Λειτουργία» της Ι.Μ.Μ. Βατοπαιδίου – Ένα γεγονός στον κόσμο της τυπογραφίας

/ Αγιορείτικα

Από τις 7 έως τις 9 Ιουλίου στην Θεσσαλονίκη πραγματοποιείται το Παγκόσμιο συνέδριο τυπογραφίας και οπτικής επικοινωνίας, το οποίο διοργανώνουν ο καθηγητής Τυπογραφίας Κλήμης Μαστορίδης από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, ο καθηγητής Τυπογραφίας Γεράσιμος Λεωνίδας από το Πανεπιστήμιο Reading του Λονδίνου και ο Karel van der Waarde από τη Σχολή Basel School of Design στην Ελβετία.

- *Φωτορεπορτάζ: Ραφαήλ Γεωργιάδης / ope.gr*

Ένα από τα αντικείμενα ενδιαφέροντος του συνεδρίου ήταν η έκδοση της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, «Ιερατικόν Θεία Λειτουργία». Κατά την προετοιμασία αυτής της έκδοσης, οι μοναχοί του τυπογραφικού εργαστηρίου της Μονής, σε συνεργασία με τον Μανώλη Βελιτζανίδη, διευθυντή των εκδόσεων Ίνδικτος, προσπάθησαν να συνδυάσουν τον θησαυρό των βυζαντινών χειρογράφων με τα καλύτερα επιτεύγματα της κλασικής τυπογραφίας. Η εξαιρετική ελληνική γραμματοσειρά Αντιγόνη του διάσημου Ολλανδού τυπογράφου του 20ου αιώνα Jan Van Krimpen αναδημιουργήθηκε ψηφιακά ειδικά για την έκδοση αυτή από την ομάδα της ρωσικής εταιρείας Paratype.



Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

Κατά την τάξιν της ἐν Ἁγ. μονῆς τοῦ Βατοπαιδίου

Ὁ α΄ διάκονος· Εὐλόγησον, δέσποτα.

Ὁ ἱερεύς·

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.*

Ὁ λαός· Ἀμήν.

Ὁ α΄ διάκονος· Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ λαός· Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον

* Ποιεῖ καὶ τὸν τύπον τοῦ σταυροῦ ἐπάνω τοῦ ἁγίου δώ τοῦ εὐαγγελίου ὅπως ἐκκρέμῃ πανταχοῦ.

25

Η Alexandra Korolkova, καλλιτεχνική διευθύντρια της Paratype, η οποία εργάστηκε για την αναδημιουργία της γραμματοσειράς και συμμετείχε στο σχεδιασμό ολόκληρου του βιβλίου, προσκλήθηκε στην Θεσσαλονίκη από τη Ρωσία για να μιλήσει σχετικά με το έργο. Η εισήγησή της με τίτλο: «Οι περιπέτειες της Αντιγόνης στην Ελλάδα και τη Ρωσία» πραγματοποιήθηκε στις 8 Ιουλίου στην Α’ αίθουσα του Βελλίδειου Συνεδριακού Κέντρου.

Η έκδοση της Θείας Λειτουργίας – η ιστορική γραμματοσειρά της, ο σχεδιασμός των σελίδων της, η εικονογράφηση και η βιβλιοδεσία της – απέσπασε επαινετικά σχόλια και θεωρήθηκε ως γεγονός άξιο της προσοχής της παγκόσμιας τυπογραφικής κοινότητας.