24/04/2019

Ελληνας αρχιτέκτονας στην αποκατάσταση της Notre Dame

/ Ομογένεια

Ελληνικό χρώμα ενδέχεται να έχει η αποκατάσταση της Παναγίας των Παρισίων. Όπως γράφει το neoskosmos.com η ελληνική αρχιτεκτονική εταιρία Andronas Conservation Architecture θα θέσει υποψηφιότητα για να αναλάβει την αποκατάσταση των ζημιών που υπέστη ο εμβληματικός ναός της Παναγίας των Παρισίων από την πρόσφατη πυρκαγιά.

Την είδηση επιβεβαίωσε στο «Νέο Κόσμο» ο επικεφαλής της εταιρίας αρχιτέκτονας της Μελβούρνης, Αθανάσιος Ανδρωνάς που έχει κερδίσει πολλά αρχιτεκτονικά βραβεία για τα έργο που έχει επιτελέσει στην ανακαίνιση και αναστήλωση διατηρητέων, ιστορικών κτιρίων της Μελβούρνης.

Μεταξύ αυτών είναι οι καθεδρικοί ναοί του Αποστόλου Παύλου και του Αγίου Πατρικίου, η πολιτειακή βιβλιοθήκη και πολλά άλλα.

«Κρίνουμε πως έχουμε τις δυνατότητες και την πείρα να αποκαταστήσουμε τις ζημιές που υπέστη ο ιστορικός ναός» είπε στο «Νέο Κόσμο» ο κ. Ανδρωνάς και πρόσθεσε: «Έχουμε την τεχνογνωσία αλλά και την επιθυμία να συμβάλλουμε στην αποκατάσταση ενός αρχιτεκτονικού μνημείου που είναι γνωστό σε όλο τον κόσμο. Πιστεύω πως έχουμε και πιθανότητες να μας ανατεθεί το έργο. Είτε μόνοι μας, είτε σε συνεργασία με άλλα γραφεία υπό την αιγίδα της ΟΥΝΕΣΚΟ».

Θυμίζουμε πως στο παρελθόν ο κ. Ανδρωνάς τιμήθηκε με το κορυφαίο αρχιτεκτονικό βραβείο για την ανακαίνιση του διατηρητέου, ιστορικού κτηρίου του Νιούμαν Κόλεϊτζ, του πανεπιστημίου Μελβούρνης, που σχεδίασε το 1900 ο αρχιτέκτονας Γουόλτερ Μπέρλι.

Επίσης η εταιρία του τιμήθηκε για την αποκατάσταση του καθεδρικού ναού του Αποστόλου Παύλου της Μελβούρνης.
Εδώ και καιρό ασχολείται και με το κτίριο της Βιβλιοθήκης της Βικτώριας (που είναι η αρχαιότερη της Αυστραλίας και από τις δημοφιλέστερες του κόσμου, έχει ελληνικό αρχιτεκτονικό χαρακτήρα) και αποτελεί στολίδι για τη Μελβούρνη.

« Επιδιώκουμε να αναδείξουμε ακόμα περισσότερο την ελληνική αρχιτεκτονική αυτού του εντυπωσιακού κτιρίου που αποτελεί κόσμημα για τη Μελβούρνη» είχε πει στο “Νέο Κόσμο” ο ομογενής αρχιτέκτονας.
Ο κ. Ανδρονάς μας λέει ότι πολλά δημόσια κτίρια της πόλης που κτίστηκαν προς τα τέλη του 19ου αιώνα έχουν ελληνικό χρώμα. Ανάμεσά τους η Πολιτειακή Βουλή, το Θησαυροφυλάκιο, το Ελληνικό Μουσείο, το Μεταναστευτικό Μουσείο και πολλά άλλα κτίρια.