

Вселенский Патриарх о сериале “Святой Паисий. Из Фарасы на небеса”



Репортаж Николаоса Заимиса

В своей речи по случаю открытия храма святого Паисия в Иоаннине Вселенский Патриарх Варфоломей упомянул о телесериале “Святой Паисий. Из Фарасы на небеса”, который спродюссировал институт святого преподобного Максима Грека и который был показан в Греции и на Кипре, став объектом внимания миллионов зрителей разного возраста.

«В прошлом месяце по телевидению Греции и Кипра был показан замечательный телесериал на тему прекрасной жизни и бытия святого Паисия под названием «Святой Паисий. Из Фарасы на небеса», охват телеаудитории был весьма уникальным, что удивило. Это тоже является характерным показателем большой любви верующих людей к нашему смиренному святому», – подчеркнул он.

Тем самым на официальном уровне было закреплено признание сериала, основной задачей которого явилось представить на экране образцы святости нашего времени, и по замечанию многих людей при просмотре сериал “стал духовным оазисом во времена духовной засухи”.

Несколько слов об успешном сериале

Исторический сериал-байопик, спродюссированный институтом святого преподобного Максима Грека, раскрывает историю жизни святого Паисия с момента его рождения до момента принятия пострига. Это был блаженный человек, просветивший при земной жизни своих ближних своим духовным словом и любовью во славу Божию!

История начинается с рождения святого Паисия, в миру Арсения Эзнепидиса, в Фарасе Каппадокии. После Лозаннского мирного договора семья маленького Арсения вынуждена покинуть свои дома и отправиться беженцами в Грецию. Маленький Арсений растет в Конице в Эпире со своими бабушкой и матерью, которые передают ему свою глубокую веру во Христа и любовь к ближним. Он растет на рассказах о святом Арсени, и с ранних лет в нем разгорается желание вести отшельническую жизнь. В 1945 году он идет

в армию, где служит радистом. Демобилизовавшись, он посещает Афон. Однако вскоре он возвращается в Коницу по семейным обстоятельствам и остается там на три года. Он окончательно уезжает на Афон в марте 1953 года и оказывается в монастыре Эсфигмен. Через три года он оказывается в Филофейском монастыре, где становится монахом и принимает имя Паисий. Он отправляет свою фотографию своей матери, с которой прощается и говорит ей, что теперь его матерью будет Дева Мария.

Рекорд по просмотрам

В качестве примера взяты цифры количества зрителей, посмотревших вторую серию: 33% зрителей в возрасте 18-54 лет и 32,8% от общего количества зрителей. Сериал, повествующий о жизни современного святого, в очередной раз завоевал любовь зрителей. Сравнение с другими конкурирующими программами показало преимущество в 18,2 единиц среди зрителей в возрасте 18-54 лет и 16,1 единиц среди всех зрителей в целом.

В общей сложности сериал посмотрели 1.610.519 зрителей, при этом охват вещания включает 2.318.508 зрителей. Среди женской молодежной аудитории сериал «Святой Паисий. Из Фарасы на небеса» получил 47,2%.

Великолепный подбор актеров

В сериале заняты великолепные актеры. Сценарий написал Йоргос Циаккас, режиссер сериала — Стамос Цамис. Съемки проходили в местах, где жил святой Паисий, в Конице и на Афоне.

В главных ролях: Никитас Цакироглу, Смарагда Смирнеу, Димитрис Ксанфопулос, Христина Павлиду, Димитрис Имеллос, Дросос Скотис, Деспина Гадзиу

Святой Паисий — Прокопис Агафоклеус

старец Кирилл — Йоргос Арменис

пастух Феодор — Янис Станкоглу

игумен Каллиник — Костас Апостолакис

тетка Йоргена — Риньо Кириази

Арсений Эзнепидис — Паисиос Экзархос

СЦЕНАРИЙ: ЙОРГОС ЦИАККАС

РЕЖИССЕР: СТАМОС ЦАМИС

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОДЮССЕР: GREEN OLIVE FILMS

ПРОДЮССЕР: ИНСТИТУТ СВЯТОГО ПРЕПОДОБНОГО МАКСИМА ГРЕКА

ОРИГИНАЛЬНАЯ МУЗЫКА: TUOMAS KANTELINEN