

## Глава Казахстанского митрополичьего округа принял участие в пресс-конференции, посвященной открытию выставки «Древнерусское искусство» в Алма-Ате



12 июля 2022 года в Государственном музее искусств Республики Казахстан имени Абылхана Кастеева в Алма-Ате состоялось торжественное открытие выставки «Древнерусское искусство».

Масштабный художественный проект организован музеем совместно с Православной Церковью Казахстана при поддержке общественного фонда «United Charity Projects Evolution». Мероприятие приурочено к исторически и духовно значимой для Казахстана дате — 150-летию учреждения Туркестанской епархии.

Открытие выставки предварила пресс-конференция с участием журналистов государственных и частных СМИ, представителей информационных агентств

и блогеров, освещавших темы искусства и культуры. Модератором пресс-конференции выступила Ботагоз Алдангарова, известная теле- и радиоведущая, журналист.

Присутствующим был показан документальный фильм о подготовке выставки и создании эксклюзивно оформленного каталога, который содержит репродукции полной коллекции древнерусского искусства XVII-XIX вв. из фондов музея имени А. Кастеева с научным описанием и аннотациями.

Собравшихся приветствовала директор музея имени А. Кастеева Г.М. Жумабекова.

Далее слово было предоставлено митрополиту Астанайскому и Казахстанскому Александру. Архиерей, в частности, сказал: «Подобного рода масштабных культурных мероприятий, в которых бы принимали участие государственный музей и Православная Церковь, в нашем городе, да и в Казахстане еще не было. Вернисаж проходит в преддверии VII Съезда лидеров мировых и традиционных религий, что является добрым свидетельством об особом отношении казахстанцев к своим духовным ценностям и сохранению культурного и исторического наследия.

Еще одна дата, с которой связано проведение сегодняшнего мероприятия — это 150-летие учреждения Туркестанской епархии. На казахстанской земле Евангельская истина была возвещена еще учениками Христа и активно распространялась с апостольских времен. Образование в XIX столетии епархии с центром в городе Верный стало закономерным итогом многовекового существования Православия в Центральной Азии. Свои приветствия по случаю этой даты направили Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и президент Казахстана Касым-Жомарт Кемелевич Токаев.

Для выставки мы передали более 60 предметов, среди которых немало вещей уникальных, представляющих собой историческую и культурную ценность — это иконы, облачения, евхаристические сосуды, напрестольные кресты и Евангелия, кадила, подсвечники и лампады. Посетители смогут увидеть не только старинные произведения старины, но и лучшие образцы современного церковного искусства, что позволит увидеть в работе нынешних мастеров преемственность и сохранение традиций прошлого.

Церковное искусство занимает особое место не только в жизни верующих людей, но и является существенной частью сокровищницы мирового

художественного наследия. С самого начала своего возникновения оно служило не только для украшения храмового пространства, но и для духовно-нравственного воспитания и формирования человека.

Надеюсь, что наш общий выставочный проект и каталог, который включает православные иконы из собрания знаменитого казахстанского музея, помогут всем желающим открыть для себя богатый мир церковного искусства».

Заместитель директора по научной деятельности С.Ж. Кобжанова прокомментировала этапы подготовки к vernisажу и рассказала о собрании икон и предметов прикладного искусства из фондов музея, которые представлены на выставке. Спикер отметила, что вся музейная коллекция древнерусского искусства насчитывает 122 произведения иконописи и 39 единиц меднолитой пластики (напрестольные и наперсные кресты, иконы-складни и миниатюрные образы).

Своими рассуждениями о значении издания каталога коллекции «Древнерусское искусство» с участниками пресс-конференции поделился президент общественного фонда «United Charity Projects Evolution» Г.Г. Сосновский. По словам руководителя благотворительного общественного фонда, каталог был создан на высоком научном и художественном уровне, и не уступает аналогичным изданиям всемирно известных музеев.

После завершения пресс-конференции у представителей СМИ была возможность пообщаться с выступающими и задать интересующие вопросы.

[Патриархия.ру](http://Патриархия.ру)