

Ο Μητροπολίτης Βεροίας απαντά για το Μνημείο Γυναικών στην Αράπιτσα Νάουσας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας



Απαντήσεις στις φωνές ο οποίες προσπαθούν να διαστρεβλώσουν το συνολικό έργο και τις προθέσεις του Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμωνος δίνει ο ίδιος με Επιστολή του προς τον Δήμαρχο και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου της ηρωικής πόλεως Ναούσης.

Αιτία που οδήγησε τον Σεβασμιώτατο στην ενέργεια αυτή ήταν η κριτική που δέχθηκε το Δημοτικό Συμβούλιο από ορισμένους σχετικά με την πρόταση του ίδιου να ανεγερθεί Μνημείο των Γυναικών της Αραπίτσας. Μάλιστα, ο Μητροπολίτης απάλλαξε τον Δήμο από αυτή την υποχρέωση, αναλαμβάνοντας ο ίδιος προσωπικά,

όχι η Μητρόπολη, τα έξοδα της κατασκευής του μνημείου.

“Μέ θλίβει βαθύτατα τό γεγονός ὅτι τόσοι ἄνθρωποι ζοῦν στόν δικό τους κόσμο καί βλέπουν τά πράγματα ὅπως αὐτοί νομίζουν καί σύμφωνα μέ τήν ἰδεολογία τους. Ἐξήγησα ἐπανειλημμένα τόν λόγο γιά τόν ὁποῖο ἔγινε τό μνημεῖο αὐτό. Πολλοί ὅμως θέλησαν νά εὐτελίσουν καί τήν πρόθεση καί τόν στόχο μας. Ἄν διαβάσετε τίς ἀναφορές τους, θά δεῖτε ὅτι ὁμιλοῦν γιά παγκάρια πού δῆθεν θά στηθοῦν, γιά χρήματα πού θά συγκεντρώνονται καί γιά ἔσοδα πού δῆθεν θά ἀποκομίσει ἡ Μητρόπολη. Θλίβομαι πάρα πολύ, γιατί ἴσως αὕτη εἶναι ἡ ποιότητα αὐτῶν τῶν ἀνθρώπων, πού πίσω ἀπό κάθε τί φαντάζονται ἔσοδα καί κέρδος, καί νομίζουν ὅτι μποροῦν μέ τόν τρόπο αὐτό νά εὐτελίσουν ἕνα ἔργο τό ὁποῖο ἀφορᾷ τήν πατρίδα καί τήν Ἐκκλησία. Αὕτη εἶναι ἡ ἀγάπη τους καί τό ἐνδιαφέρον τους γιά τή Νάουσά μας!”, ἀναφέρει ἀρχικά ο Σεβασμιώτατος.

Στη συνέχεια της Επιστολής του ἀναφέρει ἀναλυτικά στις παρεμβάσεις του ὅλα αὐτά τα χρόνια γιά το καλό του τόπου ἐνῶ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον ἔχει ἡ ἀπάντηση πού δίνει σε ὅσους υποστηρίζουν ὅτι στόχος του εἶναι ο διχασμός της τοπικῆς κοινωνίας.

Αναλυτικά η Επιστολή του Μητροπολίτη πρὸς τὸν Δήμαρχο καὶ τὸ Δημοτικό Συμβούλιο τῆς ἡρωικῆς πόλεως Ναούσης:

Ἀξιότιμε κύριε Δήμαρχε,

κυρίες καί κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι,

Θά ἤθελα πάλιν καί πολλάκις νά σᾶς εὐχαριστήσω, γιάτί ἀποδεχθήκατε τήν εἰσήγηση τῆς Μητροπόλεως σχετικά μέ τήν ἀνέγερση τοῦ μνημείου τῶν γυναικῶν τῆς Ἀράπιτσας. Καταλαβαίνω, παρακολουθῶ καί γνωρίζω, ἄλλωστε ἔχω ἀναφερθεῖ σέ αὐτό καί στίς δύο προηγούμενες ἐπιστολές μου πρὸς τόν κ. Δήμαρχο καί τό Δημοτικό Συμβούλιο τῆς πόλεώς μας, ὅτι τό Δημοτικό Συμβούλιο ἐδέχθη τήν κριτική ὀρισμένων γιά τήν υἱοθέτηση τῆς προτάσεώς μας καί ἰδιαίτερως γιά τήν ἀπόφαση νά καλύψει τά ἔξοδα τῆς κατασκευῆς τοῦ ἐν λόγῳ μνημείου.

Γιά τόν λόγο αὐτό θά ἤθελα, καί τό λέγω ἐκ τῶν προτέρων, νά ἀπαλλάξω τόν Δῆμο ἀπό αὕτη τήν ὑποχρέωση ἀλλά καί ἀπό τήν κατηγορία κάποιων, καί νά ἀναλάβω ἐγώ προσωπικά, ὅχι ἡ Μητρόπολη, τά ἔξοδα τῆς κατασκευῆς τοῦ μνημείου. Ἦδη, ὅπως γνωρίζετε κ. Δήμαρχε, ἔχω ἀναλάβει τήν εὐθύνη αὕτη. Γι’ αὐτό καί αἰσθάνομαι τήν ἀνάγκη νά εὐχαριστήσω τόσο ἐσᾶς ὅσο καί ἐκείνους ἐκ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, οἱ ὁποῖοι ψήφισαν θετικά γιά τήν ὑπόθεση αὕτη, καί ἰδιαίτερως τόν κ. Ἰωάννη Παρθενόπουλο ὁ ὁποῖος ἀγωνίσθηκε γιά τήν ὑλοποίηση τῆς προτάσεώς μας.

Βέβαια, μέ θλίβει βαθύτατα τό γεγονόςς ὅτι τόσοι ἄνθρωποι ζοῦν στόν δικό τους κόσμον καί βλέπουν τά πράγματα ὅπως αὐτοί νομίζουν καί σύμφωνα μέ τήν ἰδεολογία τους. Ἐξήγησα ἐπανειλημμένα τόν λόγο γιά τόν ὁποῖο ἐγίνε τό μνημεῖο αὐτό. Πολλοί ὅμως θέλησαν νά εὐτελίσουν καί τήν πρόθεση καί τόν στόχο μας. Ἄν διαβάσετε τίς ἀναφορές τους, θά δεῖτε ὅτι ὁμιλοῦν γιά παγκάρια πού δῆθεν θά στηθοῦν, γιά χρήματα πού θά συγκεντρώνονται καί γιά ἔσοδα πού δῆθεν θά ἀποκομίσει ἡ Μητρόπολη. Θλίβομαι πάρα πολύ, γιατί ἴσως αὕτη εἶναι ἡ ποιότητα αὐτῶν τῶν ἀνθρώπων, πού πίσω ἀπό κάθε τί φαντάζονται ἔσοδα καί κέρδος, καί νομίζουν ὅτι μποροῦν μέ τόν τρόπο αὐτό νά εὐτελίσουν ἕνα ἔργο τό ὁποῖο ἀφορᾷ τήν πατρίδα καί τήν Ἐκκλησία. Αὕτη εἶναι ἡ ἀγάπη τους καί τό ἐνδιαφέρον τους γιά τή Νάουσά μας!

Τήν ἀπάντηση σχετικά μέ τό Βῆμα τοῦ ἀποστόλου Παύλου στή Βέροια τήν ἔλαβαν μέ τήν προηγούμενη ἐπιστολή μου. Μετά τήν ἔλευσή μου στήν Ἡμαθία ἡ Μητρόπολη διέθεσε ἀρκετά ἑκατομμύρια δραχμές γιά νά τοποθετήσῃ τά καινούργια ψηφιδωτά καί νά ἀνεγείρῃ τό μνημεῖο τοῦ 2000, χωρίς νά ἐπιδιώκει τίποτε, οὔτε παγκάρια, οὔτε ἔσοδα, παρά μόνο νά τιμήσῃ καί νά στολίσῃ τήν πόλη μέ αὐτά τά μνημεῖα καί νά καταστήσῃ τό Βῆμα τοῦ ἀποστόλου Παύλου πόλο ἔλξεως ὅχι γιά τό συμφέρον τῆς Ἐκκλησίας ἀλλά τῆς πόλεως, πού καυχᾶται γι' αὐτό.

Ἡ ἴδια ἐπιθυμία μέ διακατεῖχε καί μέ διακατέχει ἰδιαίτερα γιά τήν πόλη τῆς Ναούσης, τόσο γιά τόν Χῶρο τοῦ Μαρτυρίου ὅσο καί γιά τόν Χῶρο τῆς Θυσίας τῶν γυναικῶν. Γι' αὐτό καί ἐξέφρασα μία ἄποψη, πῶς θά καταστεῖ καί ὁ τόπος θυσίας τῶν γυναικῶν πόλος ἔλξεως, πῶς θά μπορέσῃ νά ἐλκύσῃ ἡ πόλη τό ἐνδιαφέρον περισσότερων ἐπισκεπτῶν καί τουριστῶν. Ἀλλά αὐτό εἶναι θέμα δικό σας, ἐγώ ἐξέφρασα ἀπλῶς μία ἄποψη καί τίποτε περισσότερο. Βέβαια, ὁ κ. Καραμπατσός, ὅπως γράφει, ἔχει τήν αἴσθηση ὅτι τά μάρμαρα πού ἔχουν πεταχτεῖ μέσα στόν Χῶρο τοῦ Μαρτυρίου (Κιόσκι) μποροῦν νά καλύψουν αὕτη τήν ἀνάγκη, δυστυχῶς αὐτό τό μνημεῖο δέν ἀνακαλεῖ στή μνήμη τήν θυσία τῶν 1241 Μαρτύρων καί Ἡρώων τῆς Ναούσης. Ὅμως ὅλα αὐτά δέν θυμίζουν τίποτε καί δέν συγκινοῦν κανένα.

Θά ἤθελα ὅμως νά θίξω καί ἕνα ἀκόμη σημεῖο, ἐπειδή κάποιος διατυπώνει μία ἀπορία. «Ἀπορῶ», λέγει, «μέ τόν Μητροπολίτη μας πού βρίσκει καί δημιουργεῖ συνεχῶς θέματα πού διχάζουν τήν πόλη καί τούς πολίτες».

Καί ἐρωτῶ:

Πρῶτον: Ποιά θέματα ἔχει θέσει ὁ Μητροπολίτης ἀπό τότε πού ἦρθε, ἐδῶ καί 28 χρόνια, τά ὁποῖα διχάζουν τούς πολίτες; Μήπως ὅτι ἤδη στόν ἐνθρονιστήριό μου

λόγο ανέφέρθην στό γεγονός ότι άπουσιάζει ναός αφιερωμένος στόν προστάτη τής πόλεως, τόν όσιο Θεοφάνη, όταν αὐτός ό προστάτης βοήθησε τούς Ναουσαίους, ιδιαίτερα κατά τήν περίοδο τής Τουρκοκρατίας, νά παραμείνουν Έλληνες καί όρθόδοξοι χριστιανοί; Αὐτό εἶναι ή αλήθεια καί θά τήν έπαναλαμβάνω μέχρι καί νά πεθάνω, γιατί εἶναι χρέος μου νά τό κάνω, όχι γιά νά άποκτήσει ή Έκκλησία ένα ακόμη «παγκάρι», όπως ίσως θά πούν καί πάλι κάποιοι, αλλά γιατί εἶναι χρέος τής πόλεως καί τών πιστών. Σέ διαφορετική περίπτωση καί από τόν τάφο ακόμη θά λέγω ότι ή πόλη αὐτή εἶναι ή μοναδική πόλη στόν έλλαδικό χῶρο ή όποία δέν τιμᾷ τόν προστάτη της μέ ένα ναό. Καί τοῦτο παρά τό γεγονός ότι όλα τά σχολεία τής πόλεως έχουν ανεγερθεῖ σέ εκκλησιαστικά οικόπεδα. Αὐτό μπορείτε νά τό έλέγξετε καί νά τό διαπιστώσετε μόνοι σας.

Δεύτερον: Πότε δίχασε καί πότε άσχολήθηκε μέ θέματα πού διχάζουν ό Μητροπολίτης σας; Όταν άνοικοδόμησα σέ συνεργασία μέ τό Ένοριακό Συμβούλιο τόν ναό τοῦ άγίου Δημητρίου πού ήταν μία παράγκα καί, θά έλεγα, καί ένα όνειδος γιά τήν πόλη, αν καί ήταν ό ναός τοῦ άγίου Δημητρίου, ό όποῖος μᾶς θυμίζει τόν πάλαι ποτέ ναό τοῦ άγίου Δημητρίου, στόν όποῖο συγκεντρώθηκαν καί όρκίστηκαν οἱ Ναουσαῖοι πρίν νά επαναστατήσουν; Αὐτός ό ναός, τό στολίδι σήμερα τής πόλεως, δίχασε ποτέ τούς πολίτες; Εάν υπάρχει κάποιος πού τό πιστεύει, τότε λυπούμαι ακόμη περισσότερο.

Τρίτον: Μήπως δίχασα τόν λαό, όταν αποφασίσαμε μέ τό Έκκλησιαστικό Συμβούλιο τοῦ ναοῦ τής Παναγίας νά ανεγείρουμε τό κτίριο τοῦ Μητροπολιτικοῦ Κέντρου Πολιτισμοῦ «Παντάνασσα» σέ οικόπεδο τοῦ ναοῦ καί, ενώ εἶχαμε τήν άδεια τής ναοδομίας, ό τότε αείμνηστος Δήμαρχος, άρνήθηκε νά τήν δεχθεῖ, νά δεχθεῖ δηλαδή έναν νόμο τής πολιτείας, καί θέλησε νά κάνει τό οικόπεδο χῶρο πρασίνου. Μάλιστα γιά νά έμποδίσει τήν άνέγερση αὐτοῦ τοῦ κτιρίου, πού εἶναι σπίτι τοῦ λαοῦ, εἶναι στολίδι τής πόλεως, τό όποῖο έξυπηρετεῖ τόσες άνάγκες τών Ναουσαίων, ό Δήμαρχος όδήγησε τόν Μητροπολίτη δύο φορές στόν Εἰσαγγελέα.

Πεῖτε μου μέ ποιόν άλλο τρόπο δίχασα τήν πόλη καί τούς κατοίκους της; Μήπως μέ τό συσσίτιο πού δημιουργήσαμε καί συντηρεῖ ή Έκκλησία γιά νά τρέφονται οἱ έχοντες άνάγκη άδελφοί μας; Τό συσσίτιο, τό όποῖο στεγάσθηκε γιά χρόνια στό κτίριο τής «Παντάνασσας» καί τώρα φιλοξενεῖται σέ ένα ένοικιαζόμενο από τήν Έκκλησία χῶρο, σέ λίγο καιρό θά εγκατασταθεῖ σέ ιδιόκτητο κτίριο, τό όποῖο πάλι ή Έκκλησία κατασκευάζει μέ δικά της χρήματα στόν αὔλειο χῶρο τοῦ ναοῦ τοῦ άγίου Γεωργίου.

Καί γιά όσους δέν γνωρίζουν ή δέν θυμούνται σημειώνω ότι τό κτίριο αὐτό ή Μητρόπολη τό προόριζε γιά βρεφονηπιακό σταθμό. Επειδή όμως δέν έφθασαν τά χρήματα τά όποια έδωσε ή Έκκλησία, περίπου 150.000 ευρώ, γιά νά ολοκληρωθεῖ,

ζήτησε τή βοήθεια τοῦ Δήμου ἐπὶ Δημαρχίας τοῦ κ. Καραμπατσοῦ. Τό διαθέσαμε στὸν Δῆμο γιὰ νὰ τὸ ὁλοκληρώσει καὶ νὰ τὸ ἀξιοποιήσει γιὰ τὰ παιδιὰ μας. Καί ὅμως, παρότι ἡ Μητρόπολη τὸ παραχώρησε στὸν Δῆμο, ὁ Δῆμος ἐπὶ τόσα χρόνια δέν ἔκανε τίποτε, οὔτε τὸ ὁλοκλήρωσε οὔτε τὸ ἀξιοποίησε. Γι' αὐτό καί ἡ Ἐκκλησία τὸ πῆρε πίσω, καί μέ τὰ λίγα χρήματα πού διαθέτει, σιγά-σιγά προσπαθεῖ νὰ τὸ ὁλοκληρώσει, ὥστε στὸ ἐπόμενο διάστημα νὰ ἐγκατασταθεῖ ἐκεῖ τὸ συσσίτιο καί ἓνα κοινωνικό ἱατρεῖο.

Ποιές εἶναι, λοιπόν, οἱ ἐνέργειες τοῦ Μητροπολίτη σας πού δίχασαν τὴν πόλη καί τοὺς πολίτες;

Θά μοῦ ἐπιτρέψετε ὅμως, κύριε Δήμαρχε καί ἀγαπητοὶ δημοτικοὶ Σύμβουλοι, νὰ θέσω ἓνα ἀκόμη ἐρώτημα. Ποιὸς Δήμαρχος μέ δικά του χρήματα ἀνακαινίζει τὸ Δημαρχεῖο του; Πεῖτε μου κάποιον! Ἀσφαλῶς δέν ὑπάρχει κανεὶς, γιατί κανεὶς δέν ἔχει τὴν ὑποχρέωση.

Καί ὅμως ὁ Μητροπολίτης σας μέ δικά του χρήματα ἀνακαινίσε τὸ Ἐπισκοπεῖο τῆς Ναούσης, τὸ ὁποῖο εἶναι δίπλα στὸν ναὸ τῆς Μεταμορφώσεως. Ἐξωτερικά ἔγινε μέ χρήματα τῆς Μητροπόλεως, ἀλλὰ ἐσωτερικά, τὰ ἔπιπλα, οἱ κουζίνες, τὰ φῶτα, ἡ διακόσμηση, τὰ πάντα, ἀλλὰ καί τὸ Εἰκονοφυλάκιο, τὸ ὁποῖο στεγάζεται στὸν πρῶτο ὄροφο, ἔγιναν μέ προσωπικά χρήματα τοῦ Μητροπολίτη σας.

Θά μοῦ πεῖτε ὅτι τὸ Ἐπισκοπεῖο τῆς Ναούσης τὸ ἔκανα γιὰ νὰ μένω. Ὅχι. Δέν μένω ἐκεῖ, ὅπως δέν μένω καί στὸ Ἐπισκοπεῖο τῆς Βεροίας. Μένω στὸ Μοναστήρι τῆς Παναγίας Δοβρά, σέ ἓνα δωμάτιο 2×3 μέτρα, καί αὐτό μοῦ ἀρκεῖ γιὰ νὰ κάνω τὴ διακονία μου. Τίποτε περισσότερο δέν ἐπιθυμῶ, καί γι' αὐτό οὐδέποτε εἰσέπραξα χρήματα μήτε ἀπὸ ναὸ μήτε ἀπὸ μυστήρια μήτε ἀπὸ πουθενά.

Καί τὸ λέω αὐτό γιὰ ὅλους ἐκείνους πού ὁμιλοῦν γιὰ τὰ παγκάρια καί γιὰ τὰ ἔσοδα τῆς Ἐκκλησίας καί τοῦ Μητροπολίτου, ὁ ὁποῖος, ὅπως λέει ἓνας ἀπὸ τοὺς ὁπαδούς τοῦ κ. Καραμπατσοῦ, φέρεται ὡς «πάπας», ἐνῶ ὁ ἴδιος ἐπιχειρεῖ νὰ θεολογήσει, ὄντας ἀθεολόγητος καί στίς γνώσεις καί στίς ἐμπειρίες. Ἄν ὅμως διαβάσει κανεὶς τὸ κείμενό του, σχετικά μέ τίς ἡρωίδες καί μάρτυρες γυναῖκες πού ἔπесαν στὴν Ἀράπιτσα, τότε θά καταλάβει ὅτι ὁ ἐν λόγω κύριος εἶναι ὄχι μόνο ἓνας ὑβριστὴς τῆς θυσίας τῶν γυναικῶν, ἐνώπιον τῆς ὁποίας ὑποκλίνεται ὅλος ὁ κόσμος, ἀλλὰ καί ἀναλαμβάνει ὁ ἴδιος, αὐτόκλητος, τὸν ρόλο τοῦ πάπα. Διότι, ἐάν ἀντίθετα μέ ὅσα διδάσκει ἡ Ἐκκλησία καί οἱ πατέρες της, μέ πρῶτο τὸν ἱερό Χρυσόστομο, ἀντίθετα πρὸς τὴν ἀπόφαση τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος καί τὴν Πατριαρχικὴ καί Συνοδικὴ Πράξη τοῦ Οἰκουμενικοῦ μας Πατριαρχείου, αὐτὸς ἀποφαίνεται ὅτι οἱ γυναῖκες τῆς Ἀράπιτσας ὄχι μόνο δέν εἶναι μάρτυρες ἀλλὰ εἶναι κοινές αὐτόχειρες πού δολοφόνησαν τὰ παιδιὰ τους, τί ἄλλο κάνει παρὰ νὰ θεωρεῖ τὸν ἑαυτό του ὑπεράνω πάσης ἐκκλησιαστικῆς ἀρχῆς καί νὰ διεκδικεῖ τὸ ἀλάθητο τοῦ πάπα,

κρίνοντας έκτός τῶν ἄλλων καί «ὑπερβολικά καί ἀχρείαστα τά ἔξοδα» γιά τό μνημεῖο σέ μία ἐποχή μάλιστα κατά τήν ὁποία ἡ Νάουσα «πνέει τά λοίσθια»! Δέν νομίζω ὅτι μπορεῖ ὁποιοσδήποτε Ναουσαῖος καί Ἑλληνας νά τόν παρακολουθήσει σέ ὅσα φοβερά λέγει! Τόν ἀφήνω στήν κρίση τοῦ Θεοῦ, τόσο αὐτόν ὅσο καί ὅσους τόν ἀκολουθοῦν συμμεριζόμενοι τίς ἀπόψεις του. Στήν κρίση τοῦ Θεοῦ καί στήν κρίση τοῦ λαοῦ πού μπορεῖ νά κατανοήσῃ τό ἐπίπεδό του.

Καί κάτι ἀκόμη: Ὅταν τό Πνεῦμα τό Ἅγιο μέ ἔστειλε πρίν ἀπό 28 χρόνια διά τῆς Ἱεραρχίας στόν τόπο αὐτό, δέν μέ ἔστειλε οὔτε «ἐκ λύπης» οὔτε «ἐξ ἀνάγκης». Μέ ἔστειλε γιά νά διακονήσω τόν λαό τῆς Ἡμαθίας. Καί προσπάθησα τόσο ἐγώ ὅσο καί ἡ συνοδεία μου νά κάνουμε ὅ,τι μπορούμε καλύτερο γι' αὐτόν τόν τόπο καί γι' αὐτόν τόν λαό.

Ὅταν διεπιστώθῃ τό 1994 ὅτι ἡ Ἱερά Μονή Δοβρᾶ, ἡ ὁποία εἶναι καί αὕτη τόπος θυσίας καί ἐόρτασε φέτος τήν ἐπέτειο τῶν 200 χρόνων ἀπό τό ὁλοκαύτωμά της, εἶχε μετατραπεῖ σέ Παιδούπολη καί στή συνέχεια, δέκα χρόνια μετά τή διάλυσή της, σέ νεκρούπολη, καθῶς εἶχαν ἰσοπεδωθεῖ τά πάντα, καί δέν ὑπῆρχε οὔτε νερό, οὔτε φῶς, οὔτε τηλέφωνο, οὔτε ἕνα κρεβάτι, σέ αὕτη τήν Παιδούπολη πού φιλοξένησε τόσα παιδιά, ὁ σημερινός ἡγούμενος, ὁ π. Παντελεήμων Κορφιωτάκης, ἀποφάσισε μόνος του νά δώσει ἕνα μεγάλο μέρος τῆς περιουσίας του, 250 ἑκατομμύρια δραχμές, γιά νά στήσῃ ἐκ νέου αὐτό τό μοναστήρι, νά τό ἀναστήσῃ καί νά εἶναι σήμερα αὐτό πού εἶναι, ἕνα κόσμημα γιά τήν Ἡμαθία, ἕνα σημεῖο ἀναφορᾶς γιά ὅλη τήν Ὁρθοδοξία.

Ἐπιπλέον, ὅταν μετά τήν ἔλευση τοῦ χαριτοβρύτου λειψάνου τοῦ ἁγίου Λουκᾶ αὐξήθηκε λόγω τῶν πολλῶν θαυμάτων τοῦ Ἁγίου ὁ κόσμος πού ἐρχόταν στό μοναστήρι, ὅχι μόνο ἀπό τήν Ἡμαθία ἀλλά ἀπό ὅλη τήν Ἑλλάδα καί τό ἐξωτερικό, καί δέν χωροῦσαν στό Καθολικό τῆς Μονῆς, στόν ναό τῆς Παναγίας, ἀποφασίσθηκε νά ἀνεγείρουμε ἕναν νέο ναό ἀφιερωμένο στόν ἅγιο Λουκᾶ.

Δέν ὑπῆρχαν ὅμως χρήματα, ὅπως δέν ὑπάρχουν καί σήμερα. Καί τότε ὁ Μητροπολίτης σας ἀποφάσισε νά πωλήσῃ ἕνα μικρό διαμέρισμα πού εἶχε στή Θεσσαλονίκη καί νά δαπανήσῃ τά 43 ἑκατομμύρια δραχμές πού εἰσέπραξε γιά τόν κάτω ναό τοῦ ἁγίου Λουκᾶ. Τό ἴδιο ἔπραξε ὁ μοναχός π. Γεράσιμος Μπεκές, ὁ ὁποῖος προσέφερε τά 25 ἑκατομμύρια δραχμές, τά ὁποῖα τοῦ ἀναλογοῦσαν ἀπό τήν περιουσία τοῦ πατέρα του.

Ἐσχάτως μάλιστα, στήν Ἱερά Μονή τῆς Παναγίας Δοβρᾶ, σέ συνεργασία μέ τήν Ἐφορία Ἀρχαιοτήτων κατασκευάσαμε, μέσω ἑνός προγράμματος τῆς Περιφέρειας Κεντρικῆς Μακεδονίας, τό Κειμηλιαρχεῖο «Ἱεροί Θησαυροί», στό ὁποῖο ἐκτίθενται τά κειμήλια τά ὁποῖα συγκεντρώθηκαν ὅλα αὐτά τά χρόνια ἀπό τή Μητρόπόλῃ μας καί συντηρήθηκαν, τιμώντας τήν ἱστορία τῆς Ἡμαθίας.

Κάτω από τό Κειμηλιαρχεῖο, σέ ἕναν μικρότερο χώρο, μέ προσωπικά του ἔξοδα ὁ Μητροπολίτης σας δημιούργησε ἕνα μικρότερο Κειμηλιαρχεῖο, στό ὁποῖο ἐκτίθενται ἄμφια, εἰκόνες καί σκεύη τά ὁποῖα ἀνῆκαν στόν ἀείμνηστο Μητροπολίτη Σταυροπηγίου Ἀλέξανδρο, ὁ ὁποῖος τά τελευταῖα χρόνια τῆς ζωῆς του ἐτίμησε τή Μονή μας, ζώντας ἐκεῖ καί ἀφήνοντας σέ αὐτήν ὅ,τι εἶχε. Στήν ἴδια Μονή ὁ Μητροπολίτης σας μέ δικά του χρήματα ἀγιογράφησε ἕνα μέρος τοῦ παρεκκλησίου τοῦ ἀγίου Γερασίμου καθώς καί τοῦ ἀγίου Κοσμά τοῦ Αἰτωλοῦ, διαθέτοντας συνολικά ἕνα ποσό περίπου 100.000 εὐρώ. Ἡ ἐλαχιστότητα μου καί οἱ πατέρες δέν εἰσήλθαμε στόν Ἱερό Κλῆρο γιά νά λάβουμε ἀλλά γιά νά δώσουμε καί νά διακονήσουμε.

Ὅλα αὐτά δέν τά εἶπα γιά νά εἰσπράξω εὐχαριστίες ἢ συγχαρητήρια. Αὐτά λέγονται, ἐνῶ ὑπό ἄλλες συνθῆκες δέν θά ἐλέγοντο, γιατί τά γνωρίζουν πάρα πολλοί καί ἰδιαίτερα οἱ πατέρες τῆς Μονῆς Παναγίας Δοβρά καί ὄχι μόνο. Τά λέγω ὅμως καί πρός γνώση ὅλων ὧν ὁμιλοῦν καί συκοφαντοῦν χωρίς νά γνωρίζουν. Ἄλλα πράγματα δέν λέγονται καί ἐκεῖνα τά γνωρίζει μόνο ὁ Θεός. Ἄλλωστε, ὅσοι διακονοῦν μέσα στήν Ἐκκλησία δέν ἐκπλήσσονται οὔτε ἀπό τήν ἀρνητική στάση τῶν ἀνθρώπων οὔτε ἀπό τίς συκοφαντίες τους, ἐφόσον καί ὁ ἴδιος ὁ Κύριος, ὁ ὁποῖος Θεός ὦν θαυματούργησε καί ἀνέστησε νεκρούς, συκοφαντήθηκε καί κατηγορήθηκε ὅτι «μετά τελωνῶν ἐσθίει». Ὁ ἴδιος καί ἐμᾶς προειδοποίησε λέγοντας «οὐαί ὅταν καλῶς ὑμᾶς εἴπωσι πάντες οἱ ἄνθρωποι» (Λουκ. 6.26). Γι' αὐτό καί ὅσοι μᾶς κατακρίνουν καί μᾶς κατηγοροῦν, δέν μᾶς ἐπηρεάζουν καί δέν θά μᾶς κάνουν ποτέ νά παύσουμε νά διακονοῦμε τόν λαό τοῦ Θεοῦ καί αὐτόν τόν τόπο στόν ὁποῖο μᾶς ἔταξε ἡ Ἐκκλησία. Αὐτό εἶναι τό χρέος μας καί αὐτό εἶναι ἡ ἐπιθυμία μας καί ἡ μέριμνά μας.

Μετά πολλῆς ἐν Κυρίῳ ἀγάπης καί τιμῆς

Ὁ Μητροπολίτης

† Ὁ Βεροίας, Ναούσης καί Καμπανίας Παντελεήμων