

Мјешовити хор СПД „Јединство“ из Бања Луке наступио у которској Цркви Св. Николе



У Цркви Светог Николе у Старом граду синоћ је одржан концерт мјешовитог хора Српског пјевачког друштва „Јединство“ (1893) из Бања Луке, којим је дириговао Немања Савић.

Гости су интересантним репертоаром (састављеном од два блока духовног и световног програма), те својим умијећем, измамили бројне аплаузе которске публике.

Са представницима домаћина и имењака Српског пјевачког друштва „Јединство“ (1839) Котор, размијењени су пригодни поклони који ће подсећати на јучерашњи прелијепи догађај.

Солисти: Ана Марковић (сопран), Ана Јурић (сопран), Наташа Ђурић (сопран), Алекса Благојевић (бас), Ненад Никић (хармоника).

СПД "Јединство", велики неимар српске духовности и културе створено под окриљем СПЦ уградило је свој рад у значајне догађаје српског народа посебно Бање Луке и Крајине. У вијек и двије деценију колико је прошло од његовог оснивања далеке 1893. године, било је не само свједок него и

активни учесник догађаја значајних за српски народ, о чему говоре сачувани написи у штампи и тек по неки документ који је преживио ратне буре и олује, честе на овим просторима. Прича о Српском пјевачком друштву "Јединство" истовремено је прича о Бањој Луци и њеном преображењу из вароши у град, људима и догађајима за вријеме аустроугарске окупације, Анексије, Балканских ратова и Првог свјетског рата, у националној држави 1918, у Краљевини Југославији, до Другог свјетског рата и коначног прекида рада Јединства и других српских друштава, који је потрајао све до деведестих година 20. вијека. Тих година српски народ враћа се својој Православној цркви, обновља своју духовност превасходно кроз српска друштва и институције. У том процесу немјерљива је улога обновљеног "Јединства", које 1992. године, под руководством великих прегалаца предсједника Друштва протојереја Ратка Радујковића и диригента, редовног професора Немање Савића, креће давно утабаном стазом. Светосавске академије, као кадгод светосавске бесједе, поново су сабирна сочива укупног културног живота овдашњег српског народа, а пјесма Јединства огњиште на коме се у годинама Отаџбинског рата и овим поратним гријала народна душа у Бањој Луци и широм Крајине. "Јединство" је одлазило гдје год су га звали, учествујући у националном и духовном препороду .

Иза чланова Друштва, како великог Мјешовитог хора тако и оног Дјечјег, основаног 1995. године, узданице "Јединства", из кога птићи сваке године прелијећу у велико, значајни су умјетнички резултати.

Неки чланови "Јединства" остварили су самосталну музичку каријеру. У својим биографијама носе и славу овог пјевачког друштва, име Града Бање Луке и Републике Српске и народа коме припадају.

Кроз Мјешовити и Дјечји хор овог пјевачког друштва од његове обнове 1992. године прошло је више од 1500 пјевача који су наступили преко 1.000 пута од чега је било више од 200 самосталних, цјеловечерњих концерата. У том периоду "Јединство" је било најбољи амбасадор културе и духовности Републике Српске у Грчкој, Италији, Аустрији, Бугарској, Мађарској, Њемачкој, Словачкој, Малти, Кипру, те далеким земљама Русији, Сјеверној Америци, Аустралији и Кини.

СПД "Јединство" је кроз вијек и више од двије деценије постало много више од успјешног пјевачког друштва. Због улоге коју је имало и има у историји и животу српског народа ових простора с правом кажемо – Јединство је институција културе.

Српско пјевачко друштво “Јединство ” Бања Лука једно је од најстаријих друштава у Републици Српској. Основано је 1893. године и дјеловало је, са прекидом за вријеме I свјетског рата, све до 1941. године, када му је забрањен рад.

Друштво је имало веома значајну улогу у очувању народне традиције, духовног, културног и националног идентитета српског народа Бања Луке и Крајине.

На иницијативу протојереја ставрофора Ратка Радујковића и редовног професора, мр Немање Савића, 1992. године обновљен је рад овог друштва, чији се Мјешовити хор убрзо сврстао у ред најбољих хорова Републике Српске и Савезне Републике Југославије. На иницијативу Немање Савића, диригента Мјешовитог хора, концем 1995. године при Српском пјевачком друштву “Јединство” формиран је Дјечји хор, који такође остварује запажене резултате у Бањалуци, Републици Српској и Србији.

Српско пјевачко друштво “ Јединство” Бања Лука је и носилац три висока одликовања: Ордена Светог Саве, Ордена Његоша, Ордена Светог Андреја, те Повеље Града Бања Лука.

Мјешовити хор Српског пјевачког друштва „Јединство“ Бања Лука потврдио је високе умјетничке домете на многобројним концертима одржаним у Републици Српској, Србији и Црној Гори, Грчкој, Њемачкој, Аустрији, Словачкој и Италији, као и на хорским фестивалима и такмичењима одржаним у Нишу (Југословенске хорске свечаности 1994, 1996, 1998. и 2000. године), Београду (Фестивал духовне музике “Хорови међу фрескама 1994,1996, 1998. године и Међународни музички фестивал “Јесен на Чукарици” 2000. и 2001. године), Бањој Луци (Видовдански фестивал 1994. године), Неготину (Мокрањчеви дани 1994. и 2001. године), Новом Саду (Фестивал духовне музике “Путевима православља” 1998. године), Riva del Garda – Италија (Међународно хорско такмичење” In ... Canto Sul Garda ” 2001. године), Camerino – Италија (Међународно хорско такмичење “Орландо ди Ласо” 2002. године”), Аргос Орестико – Грчка (Међународни хорски фестивали 1999 .и 2000. године) и др.

Међу бројним признањима и наградама, које је Мјешовити хор Српског пјевачког друштва “Јединство ” Бања Лука посљедњих година остварио, истичу се прве награде на Југословенским хорским свечаностима у Нишу 1994. (Прва награда публике), 1996, 1998. (Прва награда стручног жирија за најбоље извођење програма у цјелини), 2000. године (Прва награде стручног

жирија за најбоље извођење програма у цјелини), 2006, 2012, прва награда стручног жирија на Видовданском фестивалу у Бањој Луци 1994. године, 2 златне медаље на Међународном хорском такмичењу " In ...Canto Sul Garda " (Рива дел Гарда - Италија 2001. године), златна медаља на Међународном хорском такмичењу "Орландо ди Ласо" (Камерино -Италија 2002.године), три сребрне медаље на 3. хорској олимпијади (Бремен - Њемачка, 2004. године) прва награда на Међународном хорском такмичењу „Златна вила“ (Приједор - 2004. године), прва награда и златна медаља на Међународном хорском такмичењу у духовној музици (Превеза - Грчка, 2005.године), златна медаља у категорији духовне музике и сребрна медаља у категорији камерних хорова на 4.хорској олимпијади у Ксиамену-Кина (јул 2006. године), прва награда и златна медаља на Међународном хорском такмичењу Музика сакра Братислава (Братислава -Словачка, мај 20007. године), двије сребрне медаље на 5. хорској олимпијади у Грацу-Аустрија, златна диплома на Међународном хорском такмичењу Малта 2009, Прве награде публике на Међународном хорском такмичењу „Златна вила“ (Приједор - 2013. и 2017.године), двије прве награде на Међународном хорском такмичењу „Венеција ин музика 2014“ (свјетовна и духовна хорка музика), прва награда на Међународном хорском такмичењу Рива дел Гарда 2016 (категорија духовне музике) ...и др.

Мјешовити хор СПД „Јединство“ Бања Лука сваке године реализује више од 80 наступа, а међу значајнијим истичи се концерти, наступи на фестивалима, такмичењима, манифестацијама реализованим у Народној Републици Кини, Италији, Кипру 2010. године.

Године 2011, као културни представник Републике Српске, Хор је гостовао у Русији гдје је одржао више концерата у Великом Новгороду и Петербургу. Наредне, 2012. године Хор је реализовао и велику, значајну и веома запажену турнеју у Француској гдје је у дванаест градова одржао 14 цјеловечерњих концерата. Слиједили су и веома успјешни наступи на Међународном хорском фестивалу „Николеика 2013“, те концертна турнеја по Пелопонезу (Грчка). Посљедњих година посебно се истичу концертне тунеје у Сјеверној Америци (2016. година) и Аустралији (2017. и 2018. година).

Мјешовити хор СПД „Јединство“ Бања Лука снимио је бројне радио и ТВ емисије, а до сада је издао 9 самосталних и више од 10 заједничка компакт дискова, 2 аудио и 1 видео касету, више ДВД-а...

Како је СПД „Јединство“ Бања Лука у својој богатој историји много пута доказало да је са врхунским умјетничким и организационим донетима припремило, реализовало и учествовало на бројним културним догађајима,

међународним хорским фестивалима, такмичењима, концертима, са сигурношћу можемо констатовати да оно располаже умјетничким капацитетима који могу задовољити највише свјетске умјетничке и организационе стандарде.

Немања Савић, диригент Мјешовитог хора СПД „Јединство“, рођен је у Бањој Луци 1957. године.

Музичку академију завршио је у Београду гдје је касније и магистрирао на одсјеку дириговања.

Као музички педагог и диригент више хорова радио је у Новиграду, Бујама (Истра), Шибенику, Вршцу, а данас дјелује и ради као редовни професор Академије умјетности у Бањој Луци, диригент Мјешовитог хора СПД “Јединство” Бања Лука, диригент Хора свештеника Епархије бањалучке, те диригент Мјешовитог хора Академије умјетности и Универзитета у Бањој Луци.

Снимио је 2 ЛП плоче, 24 компакт дискова, аудио и видео касета, ДВД-а, као и бројне радио и ТВ емисије.

Као диригент Немања Савић је концертирао у многим мјестима бивше Југославије, Италије, Грчке, Словачке, Бугарске, Румуније, Мађарске, Њемачке, Француске, Швајцарске, Аустрије, Кипра, Малте, Кине, Русије, Сједињених Америчких Држава, Аустралије ... За свој рад добио је бројна признања и освојио више од 40 првих награда на хорским такмичењима у земљи и иностранству. Добитник је Златне значке Југословенских хорских свечаности, Златне значке Културно просветне заједнице Србије, многих иностраних признања, Ордена Његоша који му је додијелио предсједник Републике Српске...

Немања Савић се успјешно бави и педагошким радом. Као музички педагог радио је у Србији, Хрватској, а данас дјелује и као редовни професор више стручних предмета на Музичком одсјеку Академије умјетности Бања Лука. Оснивач је и дугогодишњи умјетнички директор Међународног хорског фестивала „Бањалучки хорски сусрети“, а у Граду Бањалуци је покренуо и учествовао на бројним културним, музичким манифестацијама, хорским смотрима, Светосавским и Спасовданским академијама. Немања Савић је водио бројна хорска атељеа у земљи и иностранству, семинаре за хоровађе и учествовао у раду бројних жирија на хорским и другим музичким такмичењима.

За потребе хора и др. ансамбала и солиста са којима ради, Немања Савић је написао је више од 200 композиција, хармонизација, стилизација и обрада, различитих садржаја и жанрова, од којих је знатан број и публикован, тонски снимљен, а многе су извођене и налазе се на репертоару домаћих као и иностраних хора. Композиције које су настале на основу фолклорних а, као и у















mitropolija.com