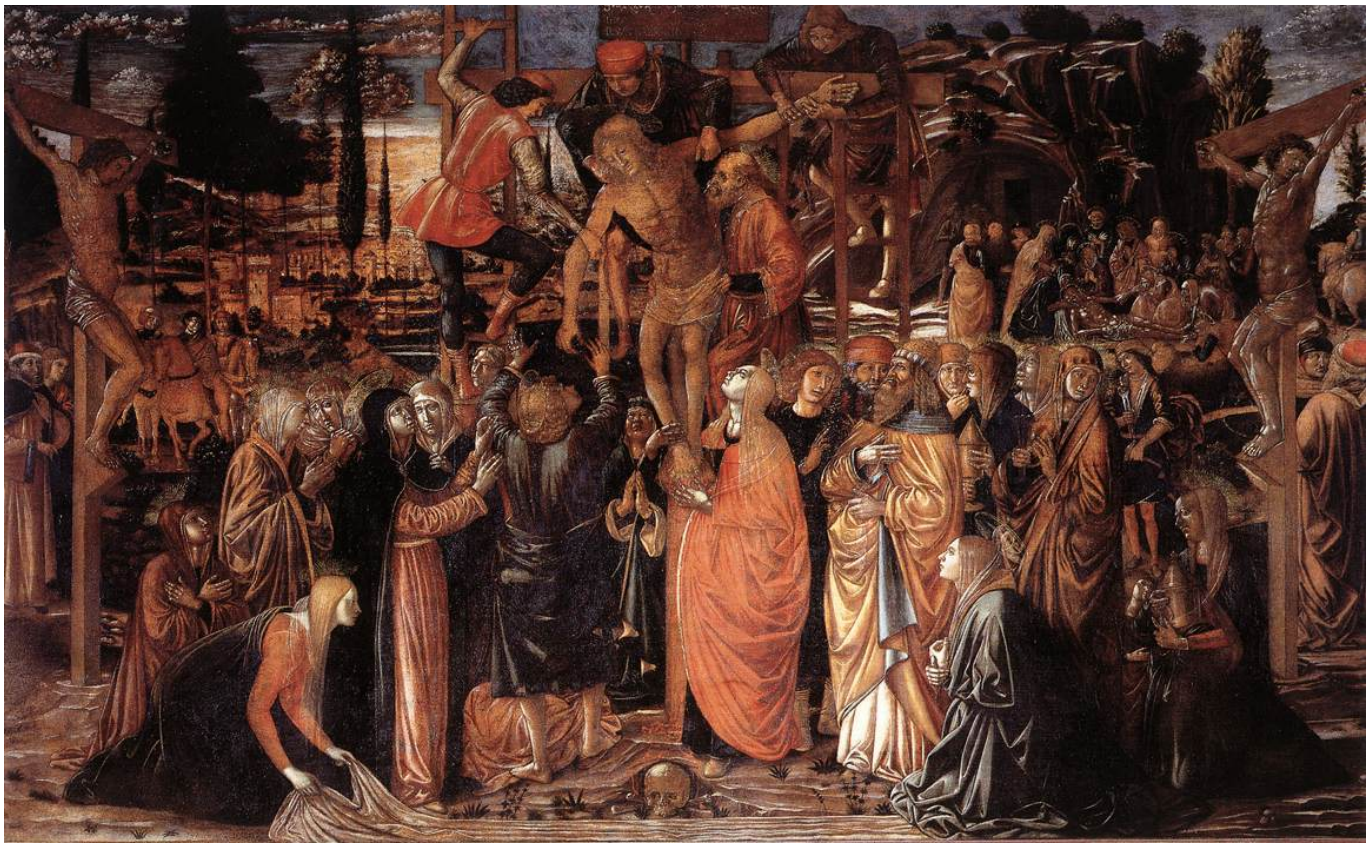
26/04/2019

Αποκαθήλωση: “Κορυφαία στιγμή στην Τέχνη”

/ Παιδεία και Πολιτισμός



Η Αποκαθήλωση στη χριστιανική λειτουργική λέγεται η σκηνή της καταβίβασης του σώματος του Ιησού, από τον Σταυρό που ακολούθησε μετά τη Σταύρωσή του, προκειμένου στη συνέχεια να ενταφιαστεί.

Η Αποκαθήλωση, η συνταρακτική αυτή σκηνή έχει εμπνεύσει όσο λίγες και υπήρξε ένα από τα πιο δημοφιλή θέματα στη Βυζαντινή τέχνη από το 9ο αιώνα, ενώ στη Δύση από το 10ο. Οι ζωγράφοι αγάπησαν βαθιά αυτό το θέμα και το παρουσίασαν με κάθε τρόπο.

Η Πιετά είναι ένα μαρμάρινο γλυπτό της Αναγέννησης, γνωστό ως «Αποκαθήλωση», που φιλοτεχνήθηκε από τον Μιχαήλ Άγγελο και βρίσκεται στην Βασιλική του Αγίου Πέτρου στην πόλη του Βατικανού. Είναι το πρώτο έργο του καλλιτέχνη που ήταν τότε λίγο μεγαλύτερος από 20 χρόνων το μοναδικό που έχει υπογράψει, και ίσως ένα από τα σπουδαιότερα έργα τέχνης του δυτικού κόσμου.

The Descent from the Cross, Eugene Delacroix

Descent from the Cross, Peter Paul Rubens 1612 – 1614

Descent from the Cross, Peter Paul Rubens 1612 – 1614

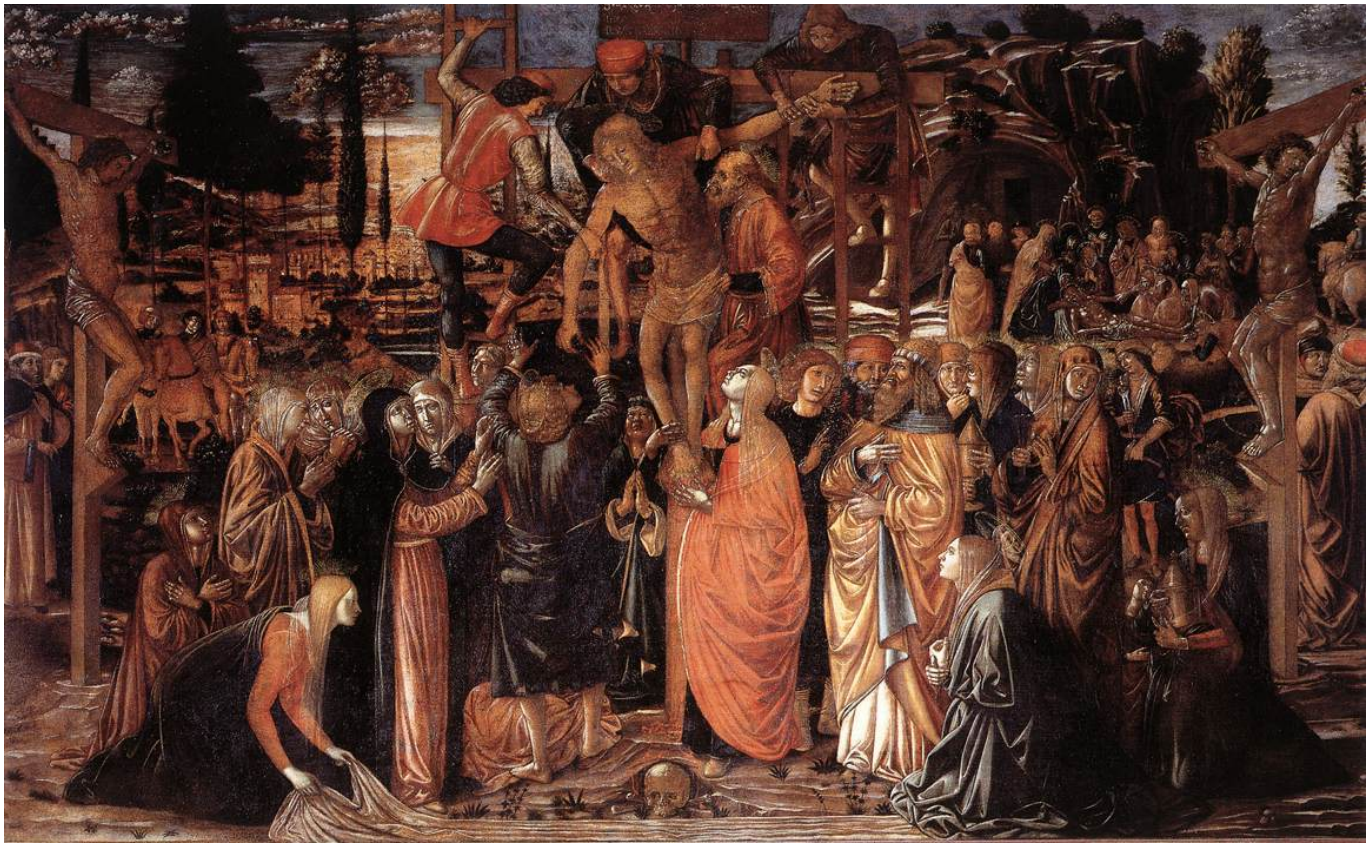
The descent from cross, Marc Chagall

The descent from the cross, Rembrandt 1633

The descent from the cross, Rembrandt, 1642

The descent from the Cross, Tintoretto, c.1578 – 1580

The Descent from the Cross, illustration for 'The Life of Christ", James Tissot



Descent from the Cross, Benozzo Gozzoli, 1491

Descent from the Cross (The Deposition), Daniele da Volterra, 1545

Descent from the Cross Or Lamentation, Dirck van Baburen, 1621

πηγή: https://www.elculture.gr