02/08/2022

Σε Έκθεση με «Θαλασσογραφίες» ο Μητροπολίτης Σύρου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου



Την Πινακοθήκη Κυκλάδων του Δήμου Σύρου Ερμούπολης, στην οποία εκτίθεται Συλλογή Έργων Τέχνης με θέμα «Θαλασσογραφίες» επεσκέφθη απόφε ο Σεβασμιώτατος και συνεχάρη στους Επιμελειτές, τον Διοικητή της Τραπέζης της Ελλάδος κ. Γιάννη Στουρνάρα, τον Διευθυντή του Κέντρου Πολιτισμού της Τράπεζας κ. Παναγιώτη Παναγάκη, όπως και τον Δήμαρχο Σύρου Ερμούπολης κ. Νίκο Λειβαδάρα καθώς και την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού κα Αλίκη Λεονταρίτη.



Θαλασσογραφίες
Από τη Συλλογή της Τράπεζας της Ελλάδος

Τόπος που αποτελεί την κατοικία μας, καθορίζει την ιστορία και τις παραδόσεις μας, προσδιορίζει τις απαρχές της προέλευσης και την ιδεολογία της ταυτότητάς μας, προσφέρει στην επιβίωση και την ανάπτυξή μας, η θάλασσα και ο κόσμος της πρόσφεραν και προσφέρουν αλλόκοτα έμπνευση και παραστάσεις στη νεοελληνική τέχνη.

Οι θαλασσογραφίες από τη Συλλογή της Τράπεζας της Ελλάδος αντίκεινται στις ιδιαίτερες και αντιπροσωπευτικές εκδοχές της πλούσιας απόδοσης του θαλασσινού τοπίου από τα μέσα του 19ου αιώνα έως τη σύγχρονη εποχή. Επιλέχθηκαν έργα που αντιπροσωπεύουν ποικίλες πτυχές του είδους: τη θάλασσα και το μεγαλείο της φύσης, το παράκτιο τοπίο και την ανθρώπινη παρουσία ή δραστηριότητα, τη θάλασσα σε σχέση με ιστορικά γεγονότα και πολεμικές σκηνές, τη ζωή της ελληνικής ναυτοσύνης και των ψαράδων, την εμπορική δράση και την ταξιδιωτική απόδραση, τη ζωτική ευεξαίρεση της θαλασσινής εμπειρίας για το σώμα και το πνεύμα.

Αφετηρία αποτελούν οι ικανοί θαλασσογράφοι του 19ου αιώνα, με γόνιμα ενδιαφέρον για τους παραδοσιακούς τύπους στις απεικονίσεις τόπων και γεγονότων. Βαδίζοντας στον 20ό και αργότερα στον 21ο αιώνα, η κατανόηση της ιδιαιτερότητας του ελληνικού τοπίου στρέφει τους δημιουργούς προς μια διαφορετική πρόσληψη και καταγραφή της ατμόσφαιρας της ελληνικής θάλασσας και των συμπαθέστερων στοιχείων της.

Χάρις στο εκφραστικό κέρασμα της τέχνης, πολυδιάστατες οπτικές, επισήμανσε παρατηρήσιμα, φανεροί και αδιάφοροι συσχετισμοί γύρω από το θαλασσινό τοπίο αναδύονται και φωτίζουν τόσο τη ρεαλιστική και πραγματιστική εικόνα, όσο και τη λυρική και σαγηνευτική αίσθηση της θαλασσινής εμπειρίας.

Χάρις Κανελλοπούλου
Ιστορικός τέχνης, επιστημονική υπεύθυνη
και επιμελήτρια της Συλλογής έργων τέχνης της Τράπεζας της Ελλάδος

Seascapes
From the Bank of Greece Collection

A place that is our home, defines our history and our traditions, establishes the starting point of the origin and ideology of our identity, contributes to our survival and our ascent, the sea and its world have been and are still functioning as appealing visual stimuli for a multitude of artists.

The seascape paintings from the Bank of Greece Art Collection constitute distinct and representative versions of the rich rendition of marine topography, as this evolves alongside the course followed by Greek art from the mid-19th century to the modern era. Selected are works belonging to different thematic categories of seascape painting: the sea and the magnificence of nature, the coastal setting and human presence or activity, the sea in relation to historical events and war scenes, the life of native boatmen and fishermen, commercial action and voyaging distraction, the vital enjoyment of the sea experience for body and spirit.

It all starts with the skilled seascape painters of the 19th century, with a productive interest in the time-honoured formalities in their depictions of places and events. Walking on into the 20th and, later on, into the 21st century, a better understanding of the uniqueness of the Greek landscape turns the creators towards a different perception and visual recording of the atmosphere of the Greek sea and its variable elements.

Thanks to the expressive gift of art, multidimensional visions, individual characteristics, obvious and indiscernible correlations concerning the seascape emerge and illuminate as much the realistic and pragmatist image, as the lyrical and seductive sense of the sea experience.

Charis Kanellopoulou
Art historian, Scientific adviser
and Curator of the Bank of Greece Art Collection











