

## **Фрески церкви Успения Богородицы в Мелетово представит Псковский музей-заповедник**



Псковский музей-заповедник и научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря договорились о совместном проекте, посвященном 560-летию со времени строительства храма.

Исследованием церкви Успения Богородицы в Мелетово, расположенной на старинном тракте в сторону Великого Новгорода и Москвы, занималось большое количество реставраторов-исследователей, сообщает сайт Псковского музея-заповедника. Но среди всей плеяды мастеров особенно нужно отметить Адольфа Николаевича Овчинникова. При создании реплик фресок церкви он применил особую технологию, которая предусматривала воспроизведение изображений с реконструкцией. Таким образом, реставратор восполнял утраты, восстанавливая всю композицию.

В центре Грабаря сейчас находятся несколько десятков полнометражных копий фресок Успенской церкви, которые в реальном времени сложно рассмотреть без специального осветительного оборудования. Во время исследований Адольф Овчинников сумел сделать качественные фотографии,

которые потом стали основой хорошо отрисованных реконструкций. В ноябре наследие заслуженного реставратора представят псковичам и гостям города, ценителям древней живописи.

«В общей сложности в храме Успения Богородицы находится более ста иконописных сюжетов, в том числе несколько уникальных сюжетов, которые не встречались в других храмах, которые мы не могли видеть прежде, например, «Чудо со скоморохом». Также большой интерес вызывают сцены из жизни Христа, – пояснила генеральный директор Псковского музея-заповедника Светлана Мельникова. – Это самое настоящее чудо, что мы получим возможность увидеть древние фрески Успенской церкви во всей их красоте».

В этом году исполняется 560 лет со времени постройки церкви Успения Богородицы в селе Мелетово Псковской области. Храм является памятником высочайшего художественного уровня, свидетельствующим о расцвете псковской архитектуры в середине XV века, с единственным сохранившимся 32-скатным покрытием кровли и оригинальными решением алтарных частей.

Мелетовская живопись уникальна своими сюжетами, необычностью иконографической программы, манерой исполнения. Фрески Успенской церкви в Мелетово – выдающийся памятник русской монументальной живописи. Построенный и расписанный по заказу псковских посадников и бояр, он отражает культурные, идеологические и политические тенденции Псковской вечевой республики.

[blagovest-info.ru](http://blagovest-info.ru)