

«Красочное созерцание»: видеопроект о храмах Подляского воеводства представили в Польше



В Польше представили серию коротких видеосюжетов о наиболее известных православных храмах Подляского воеводства, сообщает «Православная жизнь». В рамках проекта «Красочное созерцание» в конце июля сайт serkiew.pl ежедневно размещал по одному из фильмов на своем YouTube-канале.

Серия состоит из пяти видео, посвященных церкви на Святой Горе Грабарке и храмам, находящимся в городах Грудеке, Хайнувке, Михалове и Супрасле.

В коротких видеозарисовках основной акцент сделан на интерьерах храмов. «Они наполнены удивительной иконографией, которая не всегда несет очевидный посыл. Сложные композиции требуют от нас осмысления, целостного взгляда и вдумчивого созерцания», – сказано в анонсе цикла.

Первый фильм серии посвящен Преображенскому храму на Святой Горе Грабарке, в значительной степени являющейся духовным центром Польской Православной Церкви. Здесь, на «Горе Крестов», как ее еще называют,

ежегодно отовсюду собираются десятки тысяч верующих, чтобы вместе участвовать в празднике Преображения Господня.

Во втором фильме показан храм Рождества Пресвятой Богородицы в Грудеке. Он был возведен в послевоенные годы на месте, где ранее была церковь, датируемая XV веком. Монументальное по тем временам здание наполнено не менее удивительной иконографией.

В третьем фильме цикла представлен Свято-Троицкий собор в Хайнувке. Неправильная форма здания и волнообразная крыша, увенчанная коническими куполами, завораживают и привлекают внимание. Это один из самых интересных образцов современной сакральной архитектуры. Здесь ежегодно проходят фестивали православной музыки, уже много лет пользующиеся международным признанием.

Четвертый фильм посвящен храму святителя Николая Чудотворца в Михалове – настоящей жемчужине среди православных церквей Подляшья. В этом деревянном здании, которому более ста лет, представлена удивительная полихромия, созданная в 1950-х годах витражных дел мастером Адамом Сталоны-Добжаньским.

Завершает видеосерию фильм, в котором зритель увидит величественный готико-византийский Благовещенский собор в Супрасле, представляющий собой точную реконструкцию памятника оборонно-культовой архитектуры Великого княжества Литовского XVI века. На протяжении столетий он был украшен фресками балканских мастеров иконописи. После завершения реконструкции восстановили и прежний интерьер.

Всех интересующихся православной культурой и историей, создатели видеоцикла приглашают к просмотру и еще более призывают «посетить эти уникальные места», а также все Подляское воеводство, которое является партнером проекта «Красочное созерцание».

blagovest-info.ru