

Εγκαίνια του Διαβαλκανικού Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος

/ Παιδεία και Πολιτισμός



Με επιτυχία και τη συμμετοχή εκατοντάδων επισκεπτών άνοιξε η «αυλαία» του νεοσύστατου θεσμού «Διαβαλκανικό Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος», με τη διεθνή διημερίδα -υπό μορφή εγκαινίων- που διοργάνωσε η Περιφέρεια Αττικής στο Θέατρο Αττικού Άλσους «Κατίνα Παξινού».

Πρόκειται για ένα θεσμό που θα παρουσιάζει στη χώρα μας επιλεγμένες παραστάσεις και δράσεις από τα Βαλκάνια με όχημα το αρχαίο δράμα. Όπως τόνισε στο μήνυμά του, ο περιφερειάρχης Αττικής Γιώργος Πατούλης- το οποίο ανέγνωσε ο αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Χάρης Ρώμας, «στόχος είναι από το καλοκαίρι του 2023 και κάθε χρόνο να παρουσιάζουμε σε αυτόν εδώ το χώρο ό,τι καλύτερο έχει να επιδείξει η θεατρική κοινότητα των Βαλκανίων τόσο σε παρουσιάσεις παραστάσεων αρχαίου δράματος, όσο και σε σύγχρονες προσεγγίσεις του είδους». Υπογράμμισε ότι για την περιφέρεια, «ο πολιτισμός αποτελεί μέγιστη προτεραιότητα, καθώς ενισχύει την ποιότητα ζωής των πολιτών, διευρύνει τους πνευματικούς μας ορίζοντες και παράλληλα προβάλλει τη θετική εικόνα της περιφέρειας και όλης της Ελλάδας σε παγκόσμιο επίπεδο».

Κλείνοντας υπογράμμισε ότι «η διοργάνωση τόσο σημαντικών γεγονότων, που αφήνουν ισχυρό το αποτύπωμά τους στα πολιτιστικά δρώμενα της χώρας, αποδεικνύει ότι η Αττική είναι μια διαχρονική, κοσμοπολίτικη μητρόπολη πολιτισμού».

Τη βραδιά τίμησαν, μεταξύ άλλων, με την παρουσία τους η πρόεδρος και γενική διευθύντρια του Ιδρύματος «Μιχάλης Κακογιάννης» Ξένια Καλδάρα και ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά Λευτέρης Γιοβανίδης, ενώ τη δεύτερη ημέρα, το κοινό παρακολούθησε τις «Ικέτιδες» του Ευριπίδη μέσα από τη ματιά του Δήμου Αβδελιώδη.

Επίσης τη θέσπιση του διαβαλκανικού φεστιβάλ τίμησαν με τη συμμετοχή τους στις εργασίες (της πρώτης ημέρας), με θέμα «Το Αρχαίο Δράμα ως διαχρονική πηγή έμπνευσης και δημιουργίας», ομιλητές από τους σημαντικότερους θεατρικούς θεσμούς των Βαλκανίων όπως: Ο γενικός διευθυντής και η επικεφαλής του Διεθνούς Τμήματος του Δραματικού Θεάτρου της Φιλιππούπολης Krastyu Krastev και Lora Chenakova από τη Βουλγαρία, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου και του Διεθνούς Φεστιβάλ Σαίξπηρ της Κραϊόβα Vlad Drăgulescu, η καλλιτεχνική σύμβουλος στο Εθνικό Θέατρο Lucian Blaga Iulia Huiculescu από τη Ρουμανία, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Θεάτρου Bylis στο Fier Klajdi Marku από την Αλβανία, ο γενικός διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Θεάτρου Sarajevo Winter Ibrahim Spahic από τη Βοσνία - Ερζεγοβίνη και ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Yugoslav Drama Theater Gorcin Stojanovic από τη Σερβία. Από ελληνικής πλευράς συμμετείχαν ο επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών Άγισ Μαρίνης, η υπεύθυνη Διεθνών Σχέσεων & Δραματολογίου του Εθνικού Θεάτρου Ειρήνη Μουντράκη, ο θεατρολόγος Κωνσταντίνος Μπούρας και η ιστορικός Πολιτισμού Σίσσυ Παπαθανασίου.

Πηγή και φωτό: ΑΠΕ-ΜΠΕ/ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ