

Владимир: реставраторы восстановили уникальное деревянное распятие в Суздальском районе



Владимирская епархия сообщает об окончании реставрации древнего распятия из знаменитой церкви в селе Воскресенская слободка Суздальского района. Восстановительные работы чудом сохранившегося креста из многократно разграбленного вандалами храма заняли около 9 месяцев, сообщает zebra-tv.

Воскресенская церковь в селе Воскресенская Слободка в последнее время стала очень популярна у путешественников и любителей оригинальных архитектурных памятников. Посмотреть на масштабную и одновременно очень стройную многоглавую постройку, на необычный богатый декор, четырехъярусную островерхую колокольню приезжают люди с разных уголков Владимирской области и других мест России.

Считается, что церковь в стиле нарышкинское барокко была построена на рубеже XVII-XVIII веков. В советские времена она использовалась не по назначению, стояла в запустении и подвергалась нашествиям вандалов. Масштабная реставрация не дошла до Воскресенской церкви и в новое время, хотя усилиями местных жителей и настоятеля храма велись консервационные работы и очистка прилегающей территории от мусора.



Осенью прошлого года было принято решение отреставрировать реликвию храма — деревянную резную статую распятого Иисуса Христа на кресте. Распятие, возраст которого может составлять 280 лет — единственный элемент иконостаса Воскресенской церкви, сохранившийся до наших дней.

На это произведение старинных резчиков покушались дважды: в 1930-е годы, когда колхозники пытались свалить крест с помощью трактора, и вандалы в девяностых годах. В результате этих действий руки Спасителя были повреждены и в настоящее время считаются утраченными.

Крест был снят 8 октября 2021 года. Через несколько дней реликвия с крестным ходом отправилась в соседнее село Мордыш, в местный Свято-Никольский храм.

Реставраторами, как сообщает Владимирская епархия, была разработана целая программа по восстановлению утрат. Задача была вернуть объекту облик, максимально приближенный к первоначальному, повторить технику древних мастеров. В работе были задействованы резчики и позолотчики.

Крест был просушен, удалены загрязнения, руки Спасителя были восстановлены. Декор распятия восстанавливался по художественным аналогам 18 века. Потом крест был покрыт специальным лакокрасочным покрытием.

«Он деревянный, покрыт тонким слоем левкаса. Там осталось, ну, процентов, наверно, 80 красочного слоя авторского. Мы его укрепили и когда удалили загрязнения, увидели родной цвет тела. И мы уже работали красками только в пределах утрат, подгоняя под образ и подобие авторской живописи», —

рассказал художник-реставратор Владимир Некрасов.

Восстановленное распятие в настоящее время установлено для поклонения в Никольском храме села Мордыш. В Воскресенскую церковь святыня вернется после того, как там начнутся восстановительные работы.

blagovest-info.ru