

Ο Τζόναθαν Τζάκσον για το Ορατόριο «ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ» στο Ηρώδειο

/ [Επικαιρότητα](#)



Για την γνωριμία του με την Ορθοδοξία, τη σχέση με το Άγιον Όρος αλλά και το Ορατόριο “Μεγάλες Ώρες”, μια παραγωγή της Πεμπτουσίας, μίλησε στο [ethnos.gr](#) ο πολυβραβευμένος ηθοποιός και τραγουδιστής, Τζόναθαν Τζάκσον.

Ο Τζόναθαν Τζάκσον γεννήθηκε στο Ορλάντο της Φλόριντα και ξεκίνησε ν’ ασχολείται με την υποκριτική σε ηλικία εννιά ετών, όταν αυτός και η οικογένειά του επισκέφθηκαν το Λος Άντζελες για διακοπές. Έγινε παγκοσμίως γνωστός μέσα από τον ρόλο του, ως Lucky Spencer, στη δραματική σειρά «General Hospital» του ABC, αλλά στην Ελλάδα τον μάθαμε κυρίως ως Avery Barkley στη σειρά «Nashville», συνολικά έξι σεζόν, όπου προβαλλόταν από την Cosmote TV.

Έχει τιμηθεί πέντε φορές με βραβείο Emmy και είναι συνιδρυτής του συγκροτήματος Enation, με το οποίο έχει ηχογραφήσει αρκετούς δίσκους και έχει πραγματοποιήσει δεκάδες ζωντανές εμφανίσεις. Παράλληλα, στη χώρα μας κυκλοφορεί το βιβλίο του «Το Μυστήριο της Τέχνης» από τις εκδόσεις Εν Πλω που

είναι το δεύτερο, μετά την ποιητική του συλλογή «Book of Solace and Madness».

Έχει παντρευτεί με την Ιταλίδα ηθοποιό Elisa Vultaggio και έχουν τρία παιδιά. Το 2012, ασπάστηκε την Ορθοδοξία και έκτοτε έχει αποκτήσει μια ιδιαίτερη πνευματική σχέση με το Άγιο Όρος και τη χώρα μας.

Σύντομα, ο Τζόνναθαν Τζάκσον θα βρεθεί στο Ηρώδειο μαζί με τη Γλυκερία, τον Δημήτρη Μπάση, την Ελεάννα Βαρελά και 100 χορωδούς από τρεις διαφορετικές χορωδίες για να ερμηνεύσουν κομμάτια από τις «Μεγάλες Ώρες» του Ανδρέα Κατσιγιάννη, σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών.

Μια κατανυκτική μουσική στιγμή κάτω από τον έναστρο ουρανό της Ακρόπολης. Στη βραδιά θα συμμετέχει και ο ηθοποιός Νικήτας Τσακίρογλου, σε ρόλο αφηγητή.

«Η συνεργασία με τον Ανδρέα προέκυψε, καθώς και οι δύο δουλεύαμε για το ντοκιμαντέρ “Γέροντας Ιωσήφ ο Ησυχαστής” με την Ιερά Μονή Βατοπαιδίου. Είχα την ευλογία να γνωρίσω προσωπικά τον συνθέτη στην Αθήνα για μια προβολή του ντοκιμαντέρ. Είχα, επίσης, τη χαρά να γνωρίσω τον Γιώργο Νταλάρα και στη συνέχεια κλήθηκα να συμμετάσχω στο έργο “Της Σιωπής ο Τόπος”» λέει, χαρακτηριστικά, ο Τζάκσον στο ethnos.gr.

“Είχα τη ζωή μου πριν από το Άγιο Όρος και τώρα έχω τη ζωή μου μετά το Άγιο Όρος. Αυτό μου είπε ο Γέροντας κατά την πρώτη μου επίσκεψη. Και αυτό είναι απολύτως αληθινό. Με έναν πολύ ιδιαίτερο τρόπο, εδώ είναι που μπαίνει στο παιχνίδι η χειροπιαστή εμπειρία. Υπάρχει μια ιδιαίτερη χάρη που συναντά κανείς στο Άγιο Όρος, η οποία είναι αδύνατο να εκφραστεί με λόγια. Η ευλάβεια και η αφοσίωση προκαλούν δέος. Η χαρά και η ειρήνη είναι απόκοσμη. Η όψη των πατέρων αλλάζει τη ζωή. Μένει μαζί σας. Δόξα τω Θεώ, ταξιδεύει πίσω μαζί σας, στη ζωή σας με την οικογένειά σας και όσους εργάζονται μαζί σας”, σημειώνει σε άλλο σημείο.

Διαβάστε ολόκληρη τη συνέντευξη [ΕΔΩ](#)

Ορατόριο «ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ» στο Ηρώδειο

Ο Συνθέτης Ανδρέας Κατσιγιάννης και η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών παρουσιάζουν το ορατόριο ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ την Πέμπτη 29 Σεπτεμβρίου στο Ηρώδειο.

Ένα πολυδιάστατο μουσικό έργο, μία πολυπρόσωπη μεγάλη παραγωγή!

Γλυκερία, Δημήτρης Μπάσης, Ελεάννα Βαρελά, Jonathan Jackson μαζί με 100 χορωδούς.

Αφηγητής: Νικήτας Τσακίρογλου

Την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών διευθύνει ο Στάθης Σούλης

Συμμετέχουν οι Χορωδίες: "Chorus Vivendi", «Μελωδοί» και του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Προπώληση εισιτηρίων:

Ticket Services <https://www.ticketservices.gr/event/megales-ores/> στο τηλ. 2107234567 και στο εκδοτήριο Πανεπιστημίου 39 Αθήνα

Παραγωγή: ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ