18/08/2022

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης εγκαινίασε την έκθεση «Άγιον Όρος. Βίος της ερήμου» στην Ίμβρο

Πατριαρχεία / Οικουμενικό Πατριαρχείο

Ο Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος εγκαινίασε το απόγευμα της Πέμπτης 18 Αυγούστου 2022 την έκθεση φωτογραφίας του Νίκου Κουκή με τίτλο «Άγιον Όρος. Βίος της ερήμου» στο Πολιτιστικό Κέντρο των Αγίων Θεοδώρων στην Ίμβρο.

Παρακολουθήστε τα εγκαίνια και την ομιλία του Οικουμενικού Πατριάρχη:

Η έκθεση διοργανώνεται από την Ιερά Μητρόπολη Ίμβρου και Τενέδου σε συνεργασία με την Αγιορειτική Εστία Θεσσαλονίκης και με την υποστήριξη της Ιμβριακής Ένωσης Μακεδονίας – Θράκης,

Στην έκθεση παρουσιάζεται φωτογραφικό υλικό από το οδοιπορικό του Νίκου Κουκή στην Μικρά Αγία Άννα, τόπο άσκησης μεγάλων μορφών του αγιορείτικου αναχωρητισμού, που πραγματοποίησε το 1994, με αφορμή την πανήγυρη της καλύβης του Τιμίου Προδρόμου.

Με το άμωμο βλέμμα του διψασμένου για την έρημο οδοιπόρου, ο φωτογράφος, διάκονος επίσης της μουσικής τέχνης, συλλαμβάνει με τον φωτογραφικό φακό του φευγαλέα στιγμιότυπα από τον λατρευτικό και τον καθημερινό βίο των μοναχών, από την προετοιμασία του αγιορείτικου πανηγυριού, από την πορεία των προσκυνητών προς τον προορισμό τους. Πρόσωπα εκφραστικά και ήχοι από αγγελικές ψαλμωδίες μας συνοδεύουν σ’ αυτή την μοναδική κυψέλη ειρήνης και πνευματικού κάλλους.

Η έκθεση πρωτοπαρουσιάστηκε στους εκθεσιακούς χώρους της Αγιορειτικής Εστίας από τις 13 Φεβρουαρίου έως τις 5 Σεπτεμβρίου 2020.

Νίκος Κουκής

Ο Νίκος Κουκής γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1956. Σπούδασε φλάουτο στο Κρατικό Ωδείο της πόλης. Εργάζεται ως μουσικός στην Κρατική Ορχήστρα και παράλληλα διδάσκει στο Ωδείο Άνω Πόλης. Με την καλλιτεχνική φωτογραφία ασχολείται από το 1978. Έχει πραγματοποιήσει έντεκα προσωπικές εκθέσεις, ενώ συμμετείχε και σε πολλές ομαδικές. Έχει εκδώσει 4 φωτογραφικά λευκώματα με τις προσωπικές του δουλειές, ενώ φωτογραφίες του υπάρχουν και σε πολλά συλλογικά λευκώματα της πόλης. Είκοσι πέντε φωτογραφίες του από τη φωτογραφική εργασία «Επαγγέλματα του δρόμου» και σαράντα φωτογραφίες από τη φωτογραφική εργασία «Βυρσοδεψεία» έχουν δωριστεί στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Επίσης, φωτογραφίες του υπάρχουν στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και σε ιδιωτικές συλλογές.

Η έκθεση είναι ενταγμένη στο επετειακό εορταστικό πρόγραμμα της Μητρόπολης Ίμβρου και Τενέδου με αφορμή τη συμπλήρωση 250 ετών από την γέννηση του Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανού του Ίμβρίου (22 Δεκεμβρίου 1722).

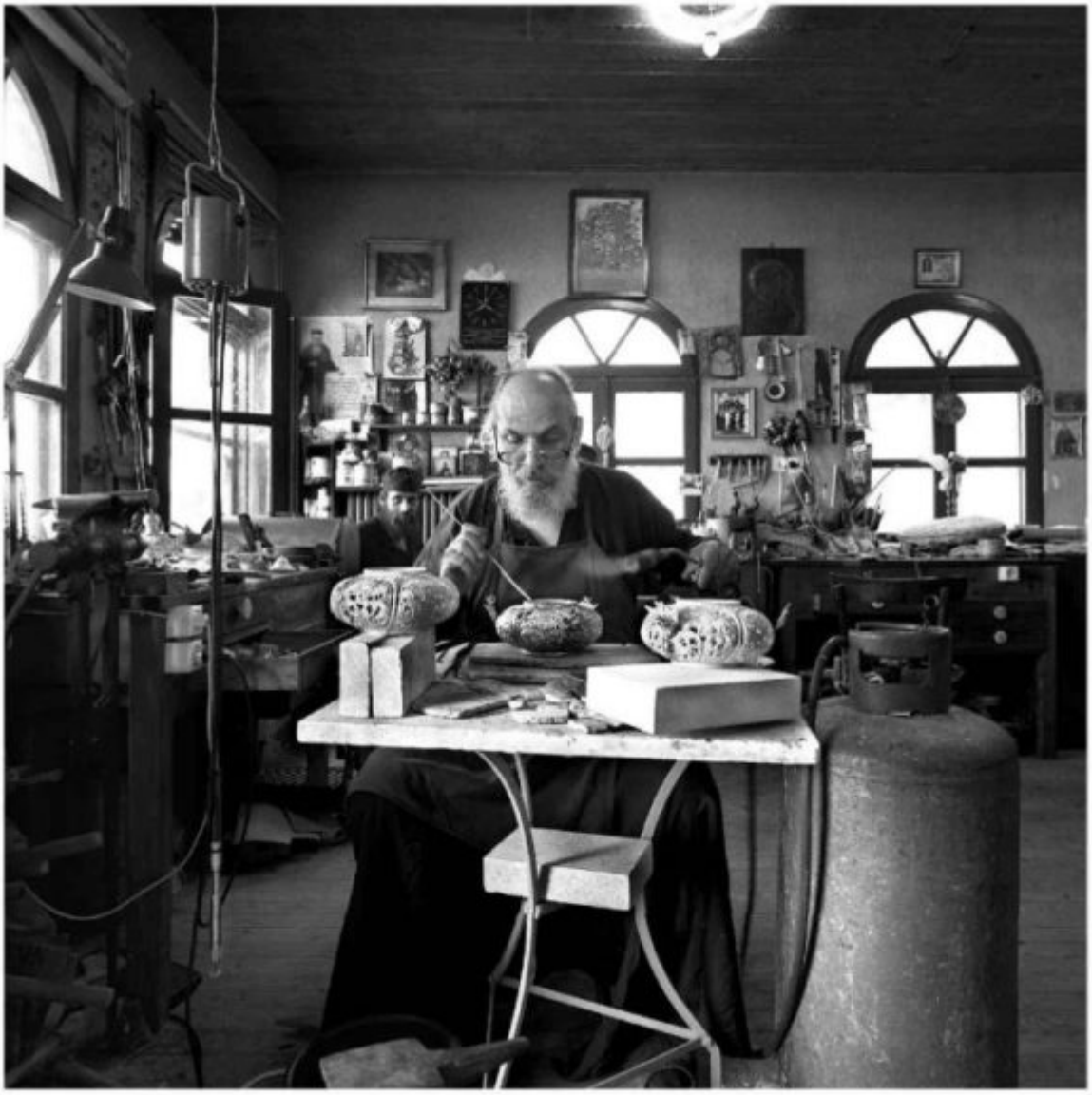
ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ ΚΟΥΤΛΟΥΜΟΥΣΙΑΝΟΣ

Ο Βαρθολομαίος (1772-1851), γνωστός με την προσωνυμία «Κουτλουμουσιανός», γεννήθηκε στην Ίμβρο, όπου έλαβε τη στοιχειώδη παιδεία, και το 1793 εκάρη μοναχός στη μονή Κουτλουμουσίου, η οποία εξελίχθηκε για τον φιλομαθή νέο μοναχό σε δεύτερη σχολή. Ολόκληρη η ζωή του διακρίνεται για τις άοκνες προσπάθειές του να ανασυστήσει ελληνικές σχολές και την ακόρεστη επιθυμία του να μετακενώσει τις γνώσεις του στους μαθητές του. Από το 1803, όταν επέστρεψε από το Άγιον Όρος στη γενέτειρά του για να ιδρύσει γραμματοδιδασκαλείο, ώς τα τέλη της ζωής του το 1851, ο Βαρθολομαίος έθεσε ως στόχο του την ίδρυση και λειτουργία σχολών, σε συνδυασμό με το υψηλό εκπαιδευτικό και συγγραφικό του έργο. Κορυφαίες στιγμές υπήρξαν η πρόσκληση να διδάξει στην πατριαρχική θεολογική σχολή του Φαναρίου και την εμπορική σχολή της Χάλκης, ενώ μετά την επιστροφή του στο Άγιο Όρος δίδαξε για λίγο και στην Αθωνιάδα.

• Επιμέλεια έκθεσης: Αναστάσιος Ντούρος, Διευθυντής της Αγιορειτικής Εστίας

• Διάρκεια: 18 Αυγούστου έως 30 Σεπτεμβρίου 2022.

- Χώρος: Πολιτιστικό Κέντρο Αγίων Θεοδώρων, Ίμβρος.



Αγιορειτική Εστία
Mount Athos Center

Ιμβριακή Ενωση
Μακεδονιας - Θρακης

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Νίκος Κουκής

Άγιον Όρος.
Βίος της ερήμου

FOTOĞRAF SERGİSİ

Nikos Kukis

Aynaroz (Keşişler Diyarı).
İnvizai bir Hayat

18.08 — 30.09.2022

Πολιτιστικό κέντρο Αγίων Θεοδώρων
Ίμβρος

Zeytinliköy Kültür Merkezi
Gökçeada

ΕΤΟΣ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ ΚΟΥΤΛΟΥΜΟΥΣΙΑΝΟΥ ΤΟΥ ΙΜΒΡΙΟΥ

İMROZ'LU BARTHOLOMEOS KUTLUMUSİANOS'U ANMA YILI ÇERÇEVESİNDE

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / BİLGİ İÇİN
www.agioritikiestia.gr / www.h-mit.com