29/04/2019

Το «Χοροστάσι της Αγάπης»

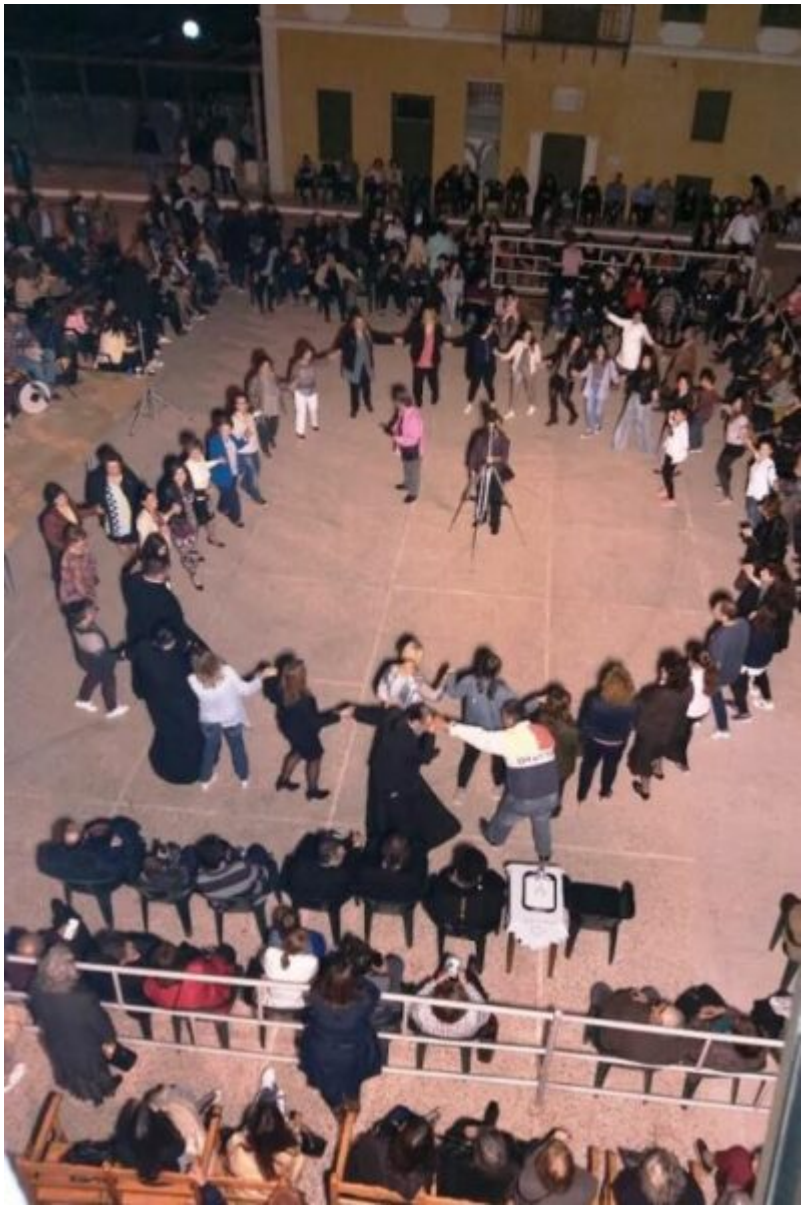
Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Χαλκίδος

Ανήμερα της Κυριακής του Πάσχα, 28 Απριλίου 2019 το απόγευμα, στον Ιερό Ναό της Αγίας Παρασκευής Πολιούχου Χαλκίδος, προεξάρχοντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Χαλκίδος κ. Χρυσοστόμου, με την συμμετοχή του Ιερού Κλήρου της Πόλεως Χαλκίδος και των περιχώρων και την πληθωρική παρουσία του ευσεβούς Χαλκιδαϊκού Λαού, ο οποίος γέμισε ασφυκτικά τον μεγαλοπρεπή πρωτοχριστιανικό Ιερό Ναό της Πολιούχου και τον προαύλιο χώρο του, ετελέσθη κατά την τάξη της Εκκλησίας ο Εσπερινός της Αγάπης.

Στην Ιερά αυτή Ακολουθία της Αγάπης διάβαστηκε το απόσπασμα του Ευαγγελικού Αναγνώσματος και σε ξένες γλώσσες, σύμφωνα με την παράδοση, το οποίο απέδωσαν ο Σεβασμιώτατος στα ελληνικά, ο Αρχιμ. Φιλόθεος Θεοχάρης στα αγγλικά, ο Αρχιμ. Νικηφόρος Ευσταθίου στα ιταλικά, ο Αρχιμ. Ιωάννης Καραμούζης στα γαλλικά, Χορός μαθητών της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς

Μητροπόλεως, υπό την διεύθυνση του κ. Στυλιανού Μπενή, απέδωσε το Ευαγγέλιο στην ομηρική διάλεκτο, ποίημα του Αγίου Νικοδήμου του Αγιορείτου και στο τέλος όλων ο Διάκ. Νικόλαος Πριμηκύριος επανέλαβε στα ελληνικά το Ευαγγέλιο, ενώ ταυτόχρονα ο Αρχιμ. Ιωάννης Καραμούζης το απέδιδε και στην ελληνική νοηματική γλώσσα.

Μετά το τέλος του Εσπερινού και αφού οι άνθρωποι έλαβαν παραδοσιακές ευλογίες από τα χέρια του Σεβασμιωτάτου, όλοι μετέβησαν στην αυλή του Ιερού Ναού, όπου στήθηκε, με την συμπαράσταση του ΔΟΑΠΠΕΧ, το «Χοροστάσι της Αγάπης» από μέλη πολλών Πολιτιστικών Συλλόγων Χαλκίδος, με προεξάρχοντες τόν Σύλλογο «Τ’ Αλωνάκι» και το Λύκειο Ελληνίδων Χαλκίδος, τμημάτων παραδοσιακών χορών Ενοριών της Ιεράς μας Μητροπόλεως, αλλά και τμημάτων ΚΑΠΗ, υπό τους ήχους της Ορχήστρας της Σχολής Παραδοσιακής Μουσικής «ΓΕΦΥΡΕΣ», η οποία λειτουργεί στην Πόλη.



Στο Χοροστάσι εκτελέσθηκε πλούσιο παραδοσιακό χορευτικό πρόγραμμα, στο οποίο συμμετείχαν και όλοι οι προσελθόντες στον Εσπερινό, μεταξύ των οποίων Κληρικοί μας αρκετοί Δημοτικοί Σύμβουλοι, οι οποίοι πιασμένοι χέρι-χέρι πανηγύρισαν και με αυτό τον τρόπο, αγαπημένοι και μονιασμένοι, την Ανάσταση του Χριστού, σ’ ένα χορό που κράτησε μέχρι αργά το βράδυ και ευχαρίστησε τους πάντες.