23/08/2022

Η Νέα Κίος Αργολίδας τίμησε την Παναγία την Θεομάνα

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αργολίδος

Με κάθε λαμπρότητα η Νέα Κίος τίμησε και φέτος την Παναγία την Θεομάνα στον ομώνυμο Ιερό Ναό όπου βρίσκεται η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας.

Το απόγευμα της Δευτέρας 22 Αυγούστου 2022, **στον πανηγυρικό εσπερινό χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αργολίδος κ. Νεκτάριος** πλαισιωμένος από Ιερείς από την περιοχή του Άργους και του Ναυπλίου. Μετά το θείο κήρυγμα ακολούθησε η λιτανεία της θαυματουργού εικόνος της Παναγίας παιανιζούσης της Φιλαρμονική Μουσικής Νέας Κίου.

Ανήμερα της εορτής, την Τρίτη 23 Αυγούστου 2022, τελέσθηκε πανηγυρική θεία λειτουργία προεξάρχοντος του αρχιμανδρίτη π. Καισαρίου, ο οποίος κήρυξε και τον θείο λόγο. Ο π. Καισάριος Χρόνης είναι Ιερέας του Οικουμενικού Πατριαρχείου με καταγωγή την Αργολίδα και το Βόλο.

Ανήκει στην τρίτη γενιά κληρικών της Μαγνησίας, οι οποίοι υπηρετούν στο Φανάρι, μετά τους Μητροπολίτες Σμύρνης κ. Βαρθολομαίο (ο πρώτος μετά τη Μικρασιατική καταστροφή του 1922) και Μιλήτου Απόστολο, από τα Άνω Λεχώνια και τον Βόλο αντίστοιχα.

Μετά το πέρας της Θείας λειτουργίας ο εφημέριος του ναού πρωτοπρεσβύτερος π. Δημοσθένης Γάτσιος, ευχαρίστησε τον αρχιμανδρίτη π. Καισάριο που τίμησε με την παρουσία του την εορτή καθώς και τους πιστούς που παρεβρέθηκαν στις Ιερές ακολουθίες.

Κατά τον εσπερινό και την θεία λειτουργία έψαλλε ο πρωτοψάλτης του Μητροπολιτικού Ιερού ναού του Αγίου Γεωργίου Δημήτριος Καρκαλάτος.

Ευχαριστίες απηύθυνε και ο πρόεδρος της επιτροπής μνήμης για τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή, Γιώργος Μανινής .

Ο Πάνσεπτος Ιερός Ναός «Θεομάνας – Οδηγητρίας» Νέας Κίου θεμελιώθηκε το 1952 και εγκαινιάστηκε το 1953 υπό του μακαριστού Μητροπολίτου Αργολίδος κυρού Χρυσοστόμου Ά Ταβλαδωράκη.

Ανεγέρθηκε με πολλή ευλάβεια και με δαπάνη υπό του ευσεβούς Κιώτη Εφοπλιστή Αποστόλου Κιουζέ Πεζά.

Με την προτροπή του μακαριστού Μητροπολίτου Αργολίδος κυρού Χρυσοστόμου Β’ το 1975 έγινε Ενοριακός.

Η προσωνυμία «Θεομάνα» της Υπεραγίας Θεοτόκου παραπέμπει στον ομώνυμο Ιερό Ναό της «Θεομάνας» της Παλαιάς Κίου της Μικράς Ασίας.

Ο Ναός πανηγυρίζει κατά την Απόδοση της εορτής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου 23 Αυγούστου.

Η θαυματουργή εικόνα της Θεομάνας, εικονογραφήθηκε τον Αύγουστο του 1152 μ.Χ. όπως μαρτυρεί επιγραφή που αποκαλύφθηκε μετά τον καθαρισμό της από ειδικό.

Το 1262 μ.Χ. ένας μοναχός, ονομαζόμενος Νικαεύς, την μετέφερε στην παλαιά Κίο. Τότε οι Κιανοί έχτισαν την εκκλησία της Θεομάνας η οποία καταστράφηκε από πυρκαγιά ενώ η εικόνα βρέθηκε στα ερείπια της εκκλησίας, άθικτη. Αργότερα, στεγάσθηκε σε παρεκκλήσι που χτίστηκε στο χώρο που ήταν άλλοτε ο ναός της.

Την εικόνα αυτή διέσωσε από την καταστροφή του 1922 μ.Χ. η νεωκόρος Μάλαμα Μαυρουδή η οποία φεύγοντας από την Κίο την πήρε μαζί της στην Καβάλα όπου και εγκαταστάθηκε. Όταν οι κάτοικοι Νέας Κίου πληροφορηθήκαν ότι η Θεομάνα η θαυματουργή βρίσκεται στην Καβάλα, την παρέλαβαν και την μετέφεραν τον Δεκέμβριο του 1933 μ.Χ. στη νέα πατρίδα τους, όπου η υποδοχή της ήταν μεγαλοπρεπής. Επιτροπή των κατοίκων με επικεφαλής τον Αρχιμανδρίτη Νίκανδρο παρέλαβαν την εικόνα από το σιδηροδρομικό σταθμό του Άργους και την μετέφεραν στη Νέα Κίο όπου την υποδέχτηκαν γονατιστοί, με ψαλμωδίες και δάκρυα. Στεγάσθηκε προσωρινά στην εκκλησία της κωμόπολης και αργότερα, ο Κιώτης εφοπλιστής Απόστολος Πεζάς έκτισε καλλιμάρμαρη εκκλησία όπου η Θεομάνα στεγάσθηκε μόνιμα και έκτοτε πλήθος πιστών συρρέει στη χάρη της.

STUDIO B&G

STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ-ΡΑΣΣΙΑΣ

STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ-ΡΑΣΣΙΑΣ

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ

STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G
ΜΠΟΥΡΝΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ

STUDIO B&G

STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ

STUDIO B&G

STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G

STUDIO B&G