

Η ιστορία του ναού του Αγίου Φανουρίου στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου

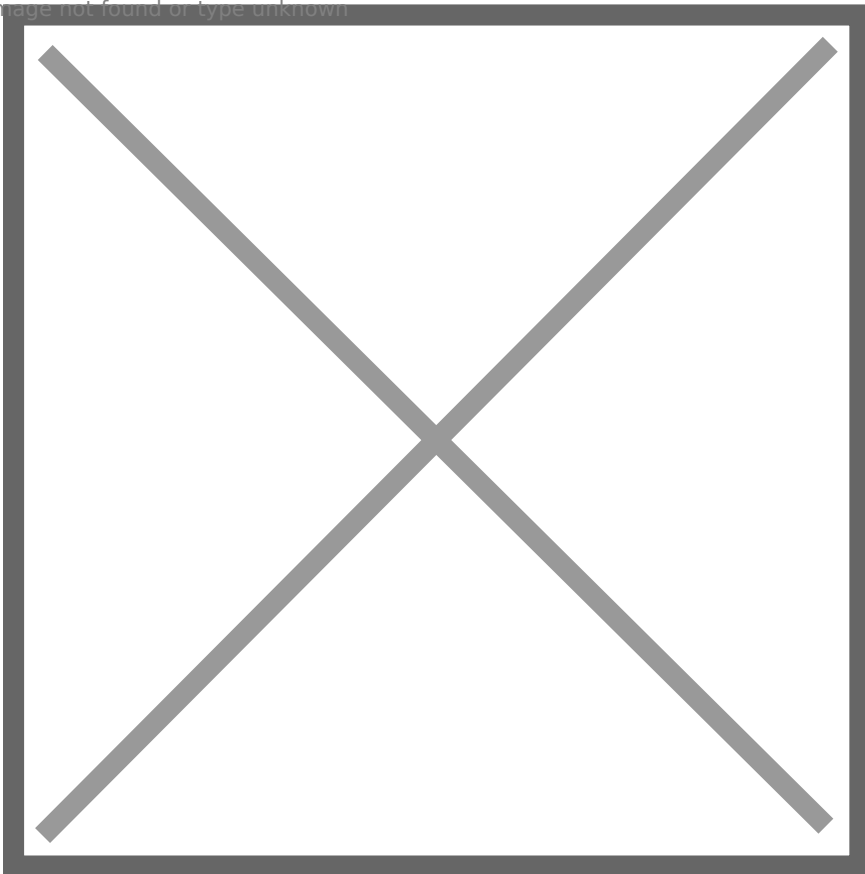
[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ρόδου](#)



Μέσα στα τείχη της μεσαιωνικής πόλης της **Ρόδου** βρίσκεται ο ιστορικός ναός του **Αγίου Φανουρίου**. Η εκκλησία χτίσθηκε στα κατάλοιπα κτηρίων της υστερορρωμαϊκής περιόδου και αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα προσκυνήματα του νησιού.

Ο ναός, υφιστάμενος ήδη την εποχή της ιπποτοκρατίας, αποδόθηκε στον Άγιο Φανούριο το 1946 μετά τη λήξη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Κατά την περίοδο της επικυριαρχίας της Ρόδου από τους Οθωμανούς ο ναός, είχε μετατραπεί σε μουσουλμανικό τέμενος με την επωνυμία **Peial el Din Medjid** (Παϊάλ ελ ντιν μετζίτ). Ως **Peial el Din Medjid** αναφέρεται καθ' όλη τη διάρκεια της τουρκοκρατίας και της ιταλοκρατίας.

Image not found or type unknown



Το όνομα του αγίου, στη μνήμη του οποίου ήταν αφιερωμένος ο σημερινός ναός, δεν ήταν γνωστό για αυτό η συγκεκριμένη εκκλησία αφιερώθηκε στον τοπικό μάρτυρα του νησιού, η λατρεία του οποίου είχε ήδη διαδοθεί στην **Κρήτη**.

Η εκκλησία του **Αγίου Φανουρίου**, είναι ανεγερμένη στον τύπο του ελεύθερου σταυρού με τρούλο με ελαφρώς μεταγενέστερο νάρθηκα στο εκτεταμένο δυτικό άκρο, αναγνωρίζονται τρεις διαφορετικές φάσεις τοιχογράφησης.

Η πρώτη, χρονολογημένη στο α' μισό του 13ου αι. εντοπίζεται στο χώρο του ιερού, ενώ η δεύτερη του 1335/6 στο σύνολο του σταυρικού ναού και στο νάρθηκα. Το δεύτερο στρώμα σε γενικές γραμμές φαίνεται να επαναλαμβάνει με παραλλαγές τα θέματα που αναπτύσσονται στο πρώτο εικονογραφικό πρόγραμμα. Η τρίτη φάση, πιθανόν στα μέσα του 15ου αι., έχει αναγνωριστεί κατά τόπους σε όλη την έκταση του κυρίως ναού.

Διαβάστε επίσης:

[**Άγιος Φανούριος: Ο νέος που υπέφερε 12 μαρτύρια για το Χριστιανισμό - Πώς γίνεται η φανουρόπιτα**](#)

[**Η Ρόδος τιμά τον Άγιο Φανούριο - Το πρόγραμμα των Λειτουργιών**](#)