

“Το κάψιμο του Ιούδα” στην Υπάτη (BΙNTEO)

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Ένα έθιμο το οποίο κρατάει τις ρίζες του από τους χρόνους της Τουρκοκρατίας αναβίωσε και φέτος στην Υπάτη. Κάθε χρόνο μετά τον Εσπερινό της Αγάπης που τελείται στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, οι κάτοικοι της φθιωτικής κωμόπολης συγκεντρώνονται στον προαύλιο του ναού και καίνε ένα ομοίωμα του Ιούδα. Το γεγονός αυτό οφείλεται στην αναφορά που γίνεται στα ευαγγέλια για το τέλος του Ιούδα, ο οποίος πρόδωσε τον Ιησού Χριστό αντί τριάκοντα αργυρίων. Στο κατά Ματθαίον ευαγγέλιο λέγεται συγκεκριμένα ότι: “Τότε ιδὼν Ἰούδας ὁ παραδιδὼς αὐτὸν ὅτι κατεκρίθη, μεταμεληθεὶς ἀπέστρεψε τὰ τριάκοντα ἄργύρια τοῖς ἀρχιερεῦσι καὶ τοῖς πρεσβυτέροις λέγων· ἥμαρτον παραδοὺς αἷμα ἁθῶν. οἱ δὲ εἶπον· τί πρὸς ἡμᾶς; σὺ ὅψει. καὶ ρίψας τὰ ἄργύρια ἐν τῷ ναῷ ἀνεχώρησε, καὶ ἀπελθὼν ἀπήγξατο” Ματθ. 27, 3 - 5.

Για το έθιμο αυτό μίλησε στο Πρακτορείο ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ο συνταξιούχος εκπαιδευτικός Ιωάννης Ζαπαντιώτης. Ο άνθρωπος ο οποίος από το 1976 όπως μας λέει συνεχίζει αδιάκοπα την κατασκευή του ομοιώματος κάθε χρόνο. “Από το 1976

μέχρι και σήμερα, με εξαίρεση τρία Πάσχα που τα πέρασα στην Ολλανδία όπου και υπηρετούσα στα ελληνικά σχολεία, ασχολούμαι με την κατασκευή του Ιούδα. Είναι ένα έθιμο το οποίο τελούνται από τα προπολεμικά χρόνια, ίσως και ακόμα πιο πίσω και σταμάτησε κατά τα χρόνια της κατοχής και ύστερα. Αυτό όμως το έθιμο δεν έπαψε να υπάρχει στη συνείδηση των Υπαταίων. Έτσι το 1976 με πρωτοστάτη τον Εφημέριο του Αγίου Νικολάου π. Δημήτριο Καραγιάννη ξεκινήσαμε εκ νέου το έθιμο. Έχω την αισιοδοξία ότι το έθιμο θα συνεχιστεί από τους μαθητές μου. Μπορεί να είναι λίγοι, αλλά είναι εκλεκτοί και πάνω απ' όλα έχουν αγάπη για τον τόπο μας και τις πλούσιες παραδόσεις του. Προσωπικά αισθάνομαι ότι πρέπει να μνημονεύσω τα ονόματα δύο ανθρώπων που με δίδαξαν την τέχνη κατασκευής του Ιούδα. Τους αείμνηστους Χρήστο Κατσίμπρα και Αναστάσιο Πολύζο. Χριστός Ανέστη και του χρόνου σας αναμένουμε και πάλι στην όμορφη Υπάτη”.

Δείτε το βίντεο:

https://www.orthodoxianewsagency.gr/wp-content/uploads/2019/04/59733842_1221209228046400_3494283691494998016_n.mp4

Στη συνέχεια, με μπροστάρη τον παπά Δημήτρη Καραγιάννη και τους χορευτές του Εκπολιτιστικού - Επιμορφωτικού Συλλόγου οι Αινιάνες, έψαλλαν το Χριστός Ανέστη και χόρεψαν τοπικούς παραδοσιακούς χορούς στο προαύλιο του ναού και στη συνέχεια εν πομπή κατευθύνθηκαν στην πλατεία των Αινιάνων όπου ακολούθησε γλέντι με παραδοσιακά τραγούδια και χορούς.









Φωτογραφίες - Βίντεο: Ιωάννης Δ. Ζαπαντιώτης