

Εγκρίθηκε το έργο αποκατάστασης του ιστορικού ελληνικού ορφανοτροφείου στην Πρίγκιπο

[Πατριαρχία](#) / [Οικουμενικό Πατριαρχείο](#)



Η αποκατάσταση του Ελληνορθόδοξου Ορφανοτροφείου της Πριγκήπου στο μεγαλύτερο από **τα Πριγκηπονήσια στην Κωνσταντινούπολη**, εγκρίθηκε από το Συμβούλιο Μνημείων.

Ο Λάκης Βίγκας, ο συντονιστής του έργου της αποκατάστασης, είπε ότι οι εργασίες θα ξεκινήσουν στο τέλος του έτους μετά την έγκριση που δόθηκε στις 25 Αυγούστου για την αποκατάσταση του ορφανοτροφείου, που θεωρείται το μεγαλύτερο ξύλινο κτίριο στην Ευρώπη. Δηλώνοντας ότι θέλει να περάσει στην επόμενη φάση το συντομότερο δυνατό, ο Βίγκας είπε: «Η μεγαλύτερη επιθυμία μας είναι να φτιάξουμε ένα φιλικό προς το περιβάλλον κτίριο που θα προστατεύει τόσο τον πολιτισμό όσο και την αρχιτεκτονική. Είναι ένα φυσικό θαύμα, επομένως θέλουμε να αποκατασταθεί με τρόπο που να σέβεται τη φύση».

«Για τη φάση υλοποίησης, δημιουργήσαμε μια επιστημονική επιτροπή που περιλαμβάνει αρχιτέκτονες, ειδικούς της ιστορίας της τέχνης και πολιτικούς μηχανικούς», είπε ο κ. Βίγκας, όπως αναφέρει ο [Εθνικός Κήρυκας](#) σε δημοσίευσμά του. «Θα συναντηθούμε με εταιρείες που κρίνονται κατάλληλες από την επιστημονική επιτροπή καθώς ελπίζουμε να ολοκληρώσουμε αυτή τη διαδικασία το συντομότερο δυνατό. Υποθέτω ότι θα ολοκληρωθεί σε ενάμιση χρόνο εάν υπάρχουν διαθέσιμοι οικονομικοί πόροι», πρόσθεσε ο κ. **Βίγκας**.

Εκτεταμένο σε πέντε ορόφους, το οικοδόμημα που αποτελείται από 206 δωμάτια κατασκευάστηκε από τον Γάλλο αρχιτέκτονα **Alexander Vallaury** το 1898 ως ξενοδοχείο, αλλά αργότερα αγοράστηκε από τη σύζυγο ενός Έλληνα τραπεζίτη, **Ελένη Ζαρίφη**, η οποία αργότερα δώρισε το κτίριο στο Πατριαρχείο που το λειτούργησε ως ορφανοτροφείο. Οι διωγμοί των Ελλήνων από την Πόλη οδήγησαν το 1964 το ορφανοτροφείο στο κλείσιμο. Το κτίριο εγκαταλείφθηκε, ενώ οι φυσικές καταστροφές που σάρωσαν την περιοχή ανά τις δεκαετίες μετέτρεψαν σε ερείπιο το άλλοτε αριστοκρατικό κτίριο του νησιού.

Βρίσκεται στην κορυφή ενός λόφου στο νησί, το κτίριο εκκενώθηκε λόγω «κίνδυνου πυρκαγιάς και έλλειψης ασφάλειας για τα παιδιά» το 1964, σύμφωνα με την ιστοσελίδα του έργου. Το 2018, η **Europa Nostra**, μια πανευρωπαϊκή ομοσπονδία για την πολιτιστική κληρονομιά, τοποθέτησε το κτίριο στον κατάλογο των επτά πιο απειλούμενων μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ευρώπη. Μια ομάδα ειδικών, συμπεριλαμβανομένων μηχανικών, πολεοδόμων, ιστορικών τέχνης και τοπογράφων, από διάφορα μέρη του κόσμου συγκεντρώθηκε για την **αποκατάσταση του ορφανοτροφείου**, εξετάζοντας την πιο πρόσφατη κατάσταση της δομής και του περιβάλλοντος χώρου.

Φωτογραφία: Φως Φαναρίου.