

Ψηφιακή ζωγραφική Έκθεση Γ. Κόρδη για τη συμπλήρωση 100 ετών από τη Μικρασιατική Καταστροφή

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Η Θεολογική Σχολή και το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ), τιμώντας τη μνήμη της επετείου των 100 ετών από τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022), οργανώνουν και παρουσιάζουν, σε συνεργασία με το Δήμο Αθηναίων, τη ψηφιακή ζωγραφική εγκατάσταση του καταξιωμένου αγιογράφου κ. Γεωργίου Κόρδη με τίτλο: «Ανέστιοι προσφεύγοντες».

Η παρουσία όλων μας στην τελετή των εγκαινίων της Έκθεσης τη Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου 2022 και ώρα 19:00 στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη» του Δήμου Αθηναίων αποτελεί φόρο τιμής στους ανέστιους-πρόσφυγες όλων των εποχών.

Η Έκθεση θα παραμείνει ανοικτή για το κοινό από 5 έως 24 Σεπτεμβρίου 2022.