

Васкршњи концерт у Храму на Врачару



Другог дана највећег хришћанског празника, с благословом Његове Светости Патријарха српског г. Иринеја, у крипти храма Светог Саве одржан је једанаести Васкршњи концерт хорова (фотографије на hramsvetogsave.rs).

Концерт је организовао храм Светог Саве заједно са ЦЕБЕФ, а медијски покровитељ је Радио телевизија Србије. Благослов Његове Светости Патријарха српског г. Иринеја публици је пренео Преосвећени Епископ ремезијански г. Стефан, викар Патријарха српског и настојатељ Светосавског храма, поздравивши присутне свеправославним васкршњим поздравом: Христос Васкрсе!

-Ова деца, која су пред нама, сви учесници, и ми заједно, продужујемо славље победе Живота над смрћу овим свечаним догађајем, рекао је владика Стефан.

Поред многобројне публике, која је по киши и лошем времену испунила крипту храма, несвакидашњој културној свечаности присуствовали су старешина Саборне цркве у Београду протојереј-ставрофор Петар Лукић,

братство Светосавског храма, и свештенства Архиепископије београдско-карловачке, као и изасланици Надбислупије београдске. Програм су водили драмски уметници глумци Петар Бенчина и Ана Маљевић.

Свечаност је почела Молитвом Господњом Оче наш којју је појао Подмладак и Дечји хор Панчевачког српског црквеног певачког друштва, под диригентском управом Борјане Стражмештров. Изведена је композиција Како је тихо Господе и Дјево Богородице од Михаила Николајевича Фомина.

Уследио је наступ Дечјег хора Првог београдског певачког друштва са композицијама Воскресеније Твоје и тропаром Христос Воскресе Корнелија Станковића, Луке Гавриловића и Руског напева, док је новорукоположени ђакон Никола Мићаковић произносио васкршње стихове уз дириговање Радмиле Кнежевић.

Пред бројном публиком певали су и малишани из Дечјег хора Благослов из Сремске Митровице, којим је дириговала Тамара Пајкановић, који су извели Молитву Светог Саве и Васкршњу песму Дубравке Угарковић, као и песму Снежане Раките на музику песме Браћо и господо.

Градски женски хор Барили из Пожаревца, под диригентском палицом Катарине Тасић, представио се публици у предивној крипти храма делима Ниња сили, насталу у 15. веку, Богородице Дјево и делове Божанствене Литургије пређеосвећених дарова.

Домаћин несвакидашњег васкршњег торжественост славаља, Певачко друштво Мокрањац при храму Светог Саве, отпевао је тропар српском просветитељу и оцу Светом Сави.

Теолози господа Радивоје Спасојевић – тенор, Филип Миливијевић – баритон, и Петар Вукосављевић – бас, заблистали су солистички у композицији Воскресни Боже, протојереја Петра Турчанинова, под управом диригентике др Катарине Станковић.

Српско певачко друштво Србадија из Бијељине оставио је посебан утисак на публику отпевавши предивну композицију Милост мира Миодрага Говедарице, уз предиван глас солисте Маје Мијатовић, сопрана. Први пут под куполом храма Светог Саве отпеван је тропар Светом Стефану Троношком, композитора Светислава Божића, а уз диригентску палицу Јелене Милићевић Тракиловић.

Др Катарина Станковић одскоро диригује новоосновани мешовитим Хором

храма Светог Саве који се посебно истиче својим солистима, протођаконом Младеном Ковачевићем и теологом Николајем Вуковићем.

Нишка црквена певачка дружина Бранко основана је 1. септембра 1887. године и спада међу најбоље хорова Српске Православне Цркве. Дугогодишњи диригент хора гђа Сара Цинцаревић је великим делом заслужна за његов успех. На богатом репертоару били су Трисвета песма Исаије Србина, Давидова молитва Владимира Милосављевића, као и Ангелски собор Петра Илича Чајковског. Забlistали су и солисти Миона Вукадиновић, Маријана Радосављевић, Даница Гостовић и Андреј Цинцаревић.





— Извор: [Храм Светог Саве](#)