08/09/2022

Pemptousia TV: Αφιερώματα στο Γενέθλιο της Θεοτόκου

/ PEMPTOUSIA TV



Σήμερα, 8 Σεπτεμβρίου, η Εκκλησία μας εορτάζει το Γενέσιον της Υπεραγίας Θεοτόκου. Στην τηλεόραση της Πεμπτουσίας παρακολουθήστε εκπομπές και αφιερώματα στην Παναγία μας, την μητέρα και μεσίτρια του ανθρωπίνου γένους.

Στις **15:15** η εκπομπή «Οι εικόνες μιλούν...», είναι αφιερωμνένη στην θαυματουργή εικόνα της Παναγίας Παντοβασίλισσας, η οποία φυλάσσεται στον Ιερό Ναό Γεννήσεως της Θεοτόκου Ραφήνας. Η εικόνα είναι έργο του 14ου αιώνος και προέρχεται από την παλαίφατη Μονή Παντοβασίλισσας και μετέπειτα Ενοριακό Ναό στην Τρίγλια της Βιθυνίας.

Στις **16:05** παρακολουθήστε την ομιλία του Γέροντα Εφραίμ, Καθηγουμένου της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, στην τράπεζα της Μονής, στην εορτή του Γενεθλίου της Θεοτόκου, στις 8/21 Σεπτεμβρίου 2020.

Στις **16:15** στην εκπομπή Θεολογία Γεγονότων, ο Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου κ. Ιερόθεος μιλάει με θέμα: «Η θεόπαις Μαριάμ στα Άγια των

Αγίων».



Στις **17:30** παρακολουθήστε το αφιέρωμα στην Παναγία τη Νερατζιώτισσα. Το ιερό Μητροπολιτικό παρεκκλήσιο της Παναγίας Νεραντζιώτισσας βρίσκεται στα ριζά του λόφου του Πέλικα στο Μαρούσι. Πιθανώς ονομάστηκε Νεραντζιώτισσα λόγω της καλλιέργειας νεραντζιών στη γύρω περιοχή. Χτίστηκε το έτος 1578. Στον κυρίως ναό και το ιερό βήμα σώζεται μέρος του τοιχογραφικού διάκοσμου του 18ου αιώνα, έργο δύο αγιογράφων.



Στις **18:05** παρακολουθήστε το αφιέρωμα στην Ιερά Μονή Γενεσίου Θεοτόκου Δαμάστας, ένα γυναικείο μοναστήρι, 23 χιλ. έξω από την Λαμία, στο Καλλίδρομο

όρος. Η μονή είχε καεί μερικά χρόνια πριν την Επανάσταση του 1821. Η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας, που βρίσκεται στη μονή, είναι έργο του 16ου αιώνα και φέρει επάργυρη επένδυση του 1892. Η Γερόντισσα Ιωάννα, Ηγουμένη της Μονής, μας μιλάει για την ιστορία του μοναστηριού και για τα θαύματα της Εικόνας της Παναγίας της Δαμάστας.



Στις **18:50** Μοναστήρια της Ορθοδοξίας – Ιερά Μονή της Παναγίας Τατάρνης. Ο Ηγούμενος της Ιεράς Μονής, π. Δοσίθεος, μας περιγράφει τις δύσκολες στιγμές και τις προσπάθειες του για την ανοικοδόμηση του Μοναστηριού το 1969, μετά την καταστροφή που υπέστη από κατολισθήσεις.