

1ο Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους 2022

/ [Επικαιρότητα](#)



Στον υποβλητικό χώρο του Μεγάρου Δούκισσας Πλακεντίας, στο 1ο Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους του Δήμου Πεντέλης, που τελεί σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Αθηναίων, από τις 12 Σεπτεμβρίου και για μια εβδομάδα, χτυπάει η καρδιά της εθνικής μουσικής παράδοσης.

Η Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος διοργανώνει μια εβδομάδα γεμάτη εκδηλώσεις, που σχεδίασε και υλοποιεί ο Προέδρος Κωνσταντίνος Πολίτης, με επίκεντρο τον μακραίωνα και διαχρονικό διάλογο της βυζαντινής μουσικής – ψαλτικής τέχνης (επίσημα αναγνωρισμένου Στοιχείου του Διεθνούς Αντιπροσωπευτικού Καταλόγου Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO) με την μουσική παράδοση της Ρωμιοσύνης, όπως αυτός διαχρονικά υφάνθηκε στα «στημόνια» των αλησμόνητων πατρίδων (Σμύρνη, Πόντος, Καππαδοκία) και κουβαλήθηκε μέσα στις αποσκευές των εκατομμυρίων

ξεριζωμένων, ακριβώς εκατό χρόνια πριν.

Η «Βυζαντινή» Πεντέλη, τόπος μοναστηριών και αγιασμάτων, θρύλων και παραδόσεων, με πρωτοβουλία της Δημάρχου Πεντέλης κ. ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΚΕΧΑΓΙΑ φιλοξενεί τις ΗΜΕΡΕΣ ΑΪΛΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ – BYZANTINEΣ ΓΙΟΡΤΕΣ, φεστιβάλ – θεσμό της ψαλτικής τέχνης, που διοργανώνεται για Πέμπτη χρονιά, αναδεικνύοντας την προσφυγική υπόσταση της βυζαντινής μουσικής (Κωνσταντινούπολη, Σμύρνη, Τραπεζούντα). Χορωδίες ψαλτών, κορυφαίοι Πρωτοψάλτες και Δάσκαλοι, λαμπροί εκπρόσωποι της νέας γενιάς της ψαλτικής, με την καλλιτεχνική επιμέλεια του Χάρη Συμεωνίδη, διαλέγονται με κορυφαίους παραδοσιακούς μουσικούς, ερευνητές και ερμηνευτές και παρουσιάζουν την «ομοούσια και αδιαίρετη», ζωντανή και συνεχώς εξελισσόμενη μουσική παράδοση.

Τη Δευτέρα 12/09/2022 και ώρα 20:00 θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της Έκθεσης Φωτογραφίας «ΣΜΙΛΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ» της Υπηρεσίας Συντήρησης Έργων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ) και της Διαδραστικής Έκθεσης «ΨΗΦΙΔΕΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ που επιμελήθηκε ο Σύλλογος Ιεροψαλτών Μεσσηνίας και ο Κωνσταντίνος Σιάχος, οι οποίες θα φιλοξενηθούν στο χώρο του Μεγάρου.

Αμέσως μετά το κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει (με ελεύθερη είσοδο) την πρώτη εκδήλωση της σειράς με τίτλο “Το σπίτι μου στο Αϊβαλί” – Μουσική Παράσταση για τη Σμύρνη.

Ο Χορός Ψαλτών του “ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΨΑΛΤΙΚΗΣ” υπό την Χοραρχία του Πρωτοψάλτη – Μουσικολόγου Κωνσταντίνου Μπουσδέκη θα αποδώσει μέλη της ψαλτικής παράδοσης. Οι μονωδοί – Πρωτοψάλτες και Καθηγητές του Μουσικού Σχολείου Ιλίου Χαραλάμπης Συμεωνίδης και Γρηγόρης Κακούρης θα ερμηνεύσουν θα μας μεταφέρουν στον αλησμόνητο κόσμο του Σμυρναϊκού αμανέ.

Η Μικρασιάτισσα τραγουδίστρια Μαρίνα Μανωλάκου με την ορχήστρα του Μανώλη Καρπάθιου θα ερμηνεύσει παραδοσιακά αλλά και σύγχρονα μικρασιάτικα τραγούδια σε στίχους του Κώστα Μπαλαχούτη και μουσική του Μανώλη Καρπάθιου, όπου ανατολίτικοι ήχοι μέσα σε νέες δημιουργίες δημιουργούν νοητές γέφυρες της παράδοσης με το σήμερα. Σε ρόλο της Αφηγήτριας η Ρηνιώ Κυριαζή, διακεκριμένη ηθοποιός – δασκάλα υποκριτικής, θα μας μεταφέρει στο ιστορικό πλαίσιο των τελευταίων ημερών της Ελληνικής Σμύρνης.

Για να δείτε το πρόγραμμα του Φεστιβάλ πατήστε [εδώ](#)