

У манастиру Житомислић отворена изложба о Јовану Дучићу



У Музеју манастира Житомислић, у сарадњи са Музејом Херцеговине из Требиња, отворена је изложба под називом “Јован Дучић – нераскидива веза са Шантићем и Мостаром”, у оквиру 103. Шантићевих вечери поезије.

Директор Музеја Херцеговина из Требиња Ивана Грујић рекла је синоћ приликом отварања изложбе да је Дучић други пут у Манастиру Житомислић тамо гдје је давне 1894. дошао радити као учитељ и из кога је упловио у познати Мостарски круг.

Према њеним ријечима, наслов изложбе говори о нераскидивој вези између Дучића и Алексе Шантића, иако су се њихови животни путеви врло брзо разишли.

– Тај први дио младости, и једног и другог, везан је за Мостар и за књижевни

круг који се оформио око “Гусала” и око “Зоре”. Дучић је након Сомбора и Бијељине службовао као учитељ у Манастиру Житомислић, али ово је први пут да Јован Дучић поново долази у Манастир Житомислић и то нам је посебно драго. Њих двојица тамо негдје сигурно су поносни што се оваква једна изложба одржава – рекла је Грујићева.

Игуман манастира Житомислић Данило Павловић рекао је да је нераскидива веза између Дучића и Шантића.

– Јован Дучић је 1894. године добио посао учитеља у Манастиру Житомислић и он управо преко овога манастира долази у Мостар и упознаје се са Шантићем и даље наставља да дјелује – додао је Павловић.

Говорећи о Дучићи и Шантићу, њиховом дјеловању и животу, игуман Данило је истакао да је ријеч о два потпуно различита човјека који су иза себе оставили много.

– Ово је у нашем музеју једна од значајнијих изложби и по ономе што она има као своју поруку и по ономе што можемо да видимо, а то су врло вриједни експонати који су захваљујући Музеју Херцеговина дошли овдје и биће изложени нашим гостима – рекао је Павловић.

Предсједник Српског просвјетног и културног друштва “Просвјета” Градски одбор Мостар Сања Бјелица Шаговновић истакла је да су овогодишње Шантићеве вечери поезије организоване у част 120 година “Просвјете”, али и част Шантићу, Дучићу, Ћоровићу који су посатвили темење “Просвјете” и “Гусала”, али и савремене културе у Мостару.

Она је подсјетила да је Шантић био један од првих предсједника “Просвјете”, док је Дучић дио живота провео у Мостару и био члан мостарског културног круга заједно са Шантићем и Светозаром Ћоровићем са којима је основао лист “Зора”.

– У то вријеме културна, интелектуална и национална мисао у Мостару досегла је до неба и Мостар се сврстао раме уз раме са Београдом и Новим Садом. Оставили су много, не само нашим друштвима, већ и граду Мостару и ми настојимо да на достојанствен начин чувамо сјећање на њих – рекла је Бјелица Шаговновић.

Изложба је сачињена од дијелова из сталне поставке Музеја Херцеговина, а то је дио умјетничке колекције, портрети, дио Римске колекције састављене од саркофага и скулптура, Дучићево дипломатско одијело са ордењем које је

добіо и још много тога и биће отворена наредних мјесец дана у Музеју манастира Житомислић.

mitropolija.com