

Служители монастыря предоставили посетителям доступ на предалтарное пространство, откуда открывается лучший обзор на уникальные фрески XVI века.



28 апреля в Свяжске после 10-летней реставрации состоялось открытие Успенского собора, внесённого летом 2017 года в перечень объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Как подчеркнул наместник Свято-Успенского монастыря игумен Симеон (Кулагин), собор открывается с началом сезона для посещений туристами, его освящение как действующего храма монастыря произойдёт позже, летом (престольный праздник собора, Успение Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии, отмечается, к слову, 28 августа).



«Поздравляю вас со Светлым Христовым Воскресением, с Пасхой Господней. Этот главный православный праздник символизирует возрождение, победу вечной жизни над смертью, созидания над разрушением. Символично, что именно в этот день мы открываем после многолетней реставрации Успенский собор Свяжского монастыря, над которым трудились лучшие специалисты России», - подчеркнул игумен Симеон.

Настоятель монастыря пояснил, что теперь Успенский собор будет ежедневно, с 9:00 до 17:30, принимать как организованные туристические группы, так и индивидуальных посетителей совершенно бесплатно. Кроме того, сначала всех туристов пригласят в музей Успенского собора, расположенный рядом, в Никольской церкви. Здесь гостям предварительно расскажут о его возникновении и судьбе, историческом значении, а также о смысле уникальнейших в России фресок, потому что время нахождения внутри самого собора строго регламентировано требованиями ЮНЕСКО.

Туристические группы будут запускать в собор раз в полчаса. Для самостоятельных посетителей в день отведут три промежутка для осмотра храма, также в количестве, не превышающем 45 человек. За час до входа индивидуальным туристам будет выдан бесплатный билет. В этом режиме увидеть сокровище мировой культуры можно будет до 30 сентября. Затем до следующей весны собор будет закрыт.

«Уже в XIX веке этот храм осознавался как один из важнейших памятников истории и культуры России. Первая реставрация, по тем временам профессиональная, была проведена в конце XIX века. Затем весь XX век здесь работали бригады реставраторов. В 20-е годы здесь работал Михаил Каргер, академик Российской академии наук, впоследствии, в 50-е, здесь начались реставрационные работы и продолжались несколько десятилетий. Большие пространства здесь расписаны древними фресками середины XVI столетия. Наша задача – их сберечь. Специалисты ЮНЕСКО высказали рекомендации: собор будет открыт в летний период и одновременно здесь могут находиться не больше 45 человек. В дни богослужений будут действовать особые правила, потому что это действующий храм», – пояснил со своей стороны директор музея-заповедника «Остров-град Свияжск» Артём Силкин.



Кроме того, он обратил внимание на то, что в соборе для посетителей

осознанно сделали доступной закрытую в других храмах солею (возвышение пола перед алтарной преградой или иконостасом в христианском храме. – Прим. Т-и).

«Самый полноценный вид открывается с солеи, почему мы и сделали сюда доступ, кстати, в нарушение некоторых правил. Снизу не видно весь ансамбль фресок, только фрагментами. Во время богослужения, конечно, сюда уже не будут заходить посетители. Но даже после освящения часто службы здесь и не будут проводиться: у нас 7 храмов в монастыре, поэтому нет такой необходимости. Больше собор будет открыт именно как памятник для посетителей», – заверил игумен Симеон.

Первыми гостями Успенского собора сегодня стали как любопытные казанцы, наслышанные о его открытии, так и удачливые туристы, которые даже не подозревали, что им повезёт увидеть уникальные фрески после длительной реставрации.



«Мы с мужем приехали в Казань на выходные на машине из Владимира. Не знали, что здесь планируется открытие собора, просто решили погулять по острову. У нас тоже много храмов в городе, но здесь же собор вообще старинный! Очень интересно, я очень рада, что мы попали как раз в день открытия. Радостно, что такие объекты восстанавливаются», – поделилась

впечатлениями Ирина Еламина.

Людмила Бутаева из Самары также случайно оказалась в числе первых посетителей объекта ЮНЕСКО. Вместе с ней уникальную церковную архитектуру и живопись смогли увидеть ученики танцевального коллектива «Ритмы детства».

Казанцы Людмила и Владимир Шишуновы с сыном Даниилом приехали сегодня в Свияжск целенаправленно. За реставрацией собора, как призналась Людмила, не следили, но с интересом ехали посмотреть, что же получилось.

«Эти фрески хочется рассматривать – есть о чём задуматься. Цветовая гамма в первую очередь впечатляет, она тут своеобразная. Хотелось бы знать, кто именно проводил эти работы, кто за ними стоял», – поделилась всколыхнувшимся любопытством Людмила Шишунова.

Одной из первых туристических групп, вошедших в Успенский собор Свияжска, стали москвичи, которых подлинные росписи XVI века также не оставили равнодушными.

«Я никогда не видела, чтобы сохранились росписи на стенах конца XVI века. Я часто хожу в музеи и храмы, поэтому обращаю внимание, какого века, что сохранено, что восстанавливают. И здесь то, что в человеческий рост и выше, – всё это сохранено. Конечно, я впечатлена», – призналась Ксения Хрусталёва.

В музее Успенского собора Свияжска гостям в нескольких специально разграниченных цветом блоках рассказывают о маркерах Всемирного наследия ЮНЕСКО, которыми обладает храм, основах православия и истории собора и фресок. Вся информация размещается на четырёх языках: русском, татарском, английском и китайском. Осмотр экспозиции сопровождается трансляцией церковных песнопений, которые в сводчатых помещениях сразу настраивают на правильное восприятие памятника культуры. В специальном зале туристам демонстрируют короткий фильм о работе над реставрацией фресок.

«Посетители другого вероисповедания должны понимать, в чём особенность христианства и православия в том числе, чтобы оценить всё значение Успенского собора», – акцентировал Артём Силкин.

До 13 мая, уточнил ответственный за регулирование турпотока в Успенском соборе Зураб Хурция, посещения будут преимущественно свободными. Затем в большинстве они будут проходить по предварительной брони

организованных групп. Подробнее расписание посещения можно уточнить на сайте Успенского монастыря Свяжска и на сайте музея-заповедника «Островград Свяжск».

ippo.ru