18/09/2022

Ο Μητροπολίτης Ναυπάκτου στα εγκαίνια της έκθεσης “ΔΥΟ ΛΑΟΙ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ”

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου

Ο Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου Τοποτηρητής της Μητρόπολης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Ιερόθεος παρευρέθηκε στα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής και γλυπτικής του ελληνοφώνου ζωγράφου και ποιητή, καθηγητού Fernando Pensa, με τίτλο: “ΔΥΟ ΛΑΟΙ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ”.

Η έκθεση διοργανώθηκε από το Κέντρο Πολιτισμού Ελληνοϊταλικής Φιλίας Ι. Π. Μεσολογγίου “Nea Koinè με αφορμή την συμπλήρωση 10 χρόνων δράσης τού Γκρεκάνικου Πολιτιστικού Συλλόγου «Nuova Koinè» του ελληνοφώνου χωριού του Σαλέντο Castrignano dei Greci (Καστρινιάνο ντεϊ Γκρέτσι) υπό την αιγίδα του Ε.Ο.Τ. και του Μορφωτικού Ινστιτούτου της Ιταλικής Πρεσβείας στην Αθήνα.

Η φιλόξενη αίθουσα του Ιστορικού Μουσείου – Κέντρου Λόγου και Τέχνης “Διέξοδος” πλημμύρισε από γκρεκάνικο συναίσθημα, ενώ οι εκατοντάδες

επισκέπτες είχαν την δυνατότητα να περιηγηθούν στα γλυπτά και τους πίνακες του καλλιτέχνη, αποτέλεσμα της αγάπης του για την Ελλάδα και κυρίως για το Μεσολόγγι.

Μητροπολίτης Ναυπάκτου: Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία είναι ο ελληνισμός με οικουμενική διάσταση

Στην τελετή των εγκαινίων που πραγματοποιήθηκε στον πεζόδρομο της "Διεξόδου", ο Σεβασμιώτατος κ. Ιερόθεος, στην προσλαλιά του, μετέφερε τις ευχές του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου, τον όποιο εκπροσωπούσε και αναφέρθηκε σε κοινά πολιτιστικά, φιλοσοφικά και ιστορικά στοιχεία της Ιταλίας και της Ελλάδος.

Τόνισε ακόμη ότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία είναι ο ελληνισμός με οικουμενική διάσταση, πως οι Ρωμαίοι δεν είναι άσχετοι με τους Έλληνες. Έχουν κοινά στοιχεία, κοινή παράδοση ενώ σημείωσε πολύ εύστοχα οτι είναι λάθος να χρησιμοποιούμε τον όρο Βυζαντινή Αυτοκρατορία, αλλά πρέπει να μιλάμε για την Χριστιανική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία.

Συνεχάρη, τέλος, τους διοργανωτές προσθέτοντας πως αυτές οι εκδηλώσεις μάς βοηθούν να ανοίξουμε το πνεύμα μας, να βγούμε από τον εαυτό μας και την φιλαυτία, να γνωρίσουμε και άλλες παραδόσεις και να γίνουμε άνθρωποι με οικουμενικό πνεύμα και οικουμενική διάσταση ως τρόπο ζωής.

Ομιλίες παρευρισκομένων

Ο πρόεδρος του Κέντρου Πολιτισμού Ελληνοϊταλικής Φιλίας Ι. Π. Μεσολογγίου "Nea Koinè", Λευτέρης Δακαλάκης, αναφέρθηκε εν συντομία στον σύνδεσμο των ελληνοφώνων χωριών του Σαλέντο με το Μεσολόγγι, τονίζοντας πως το Μεσολόγγι είναι η μοναδική ελληνική πόλη με την οποία έχει αδελφοποιηθεί η Ένωση Ελληνοφώνων Δήμων του Σαλέντο (Απρίλιος 2019) και πως ιερό καθήκον όλων είναι η διατήρηση αυτού του δεσμού.

Στον "αυθεντικό και πολυπράγμονα Fernando Pensa", αναφέρθηκε λακωνικά η Φιλόλογος – Δημοσιογράφος και Ειδική Ερευνήτρια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πέπη Κωνσταντακοπούλου, εξαίροντας την "ζωγραφική του ματιά με τα πολλά σημαινόμενα και σύμβολα που ενδομύχως νοιώθουμε, εμείς οι επισκέπτες, και τα αντιλαμβανόμαστε ως συναίσθημα"

Τους διοργανωτές τίμησαν με την παρουσία τους η Αντιπεριφερειάρχης Μαρία Σαλμά, ο Δήμαρχος Ι. Π. Μεσολογγίου Κώστας Λύρος, ο Περιφερειακός Δ/τής Π.Υ.

Δυτικής Ελλάδος Χριστοφόρος Μπόκας, ο Δ/τής του 2/39 Σ.Ε. Σχης Πεζικού Ιωάννης Τσαούσης, ο Πρόεδρος το Επιμελητηρίου Αιτωλοακαρνανίας Παναγιώτης Τσιχριτζής, ο πρώην Δήμαρχος Αγρινίου & Νομάρχης Αιτωλ/νίας Γιάννης Βαϊνάς, η Πρόεδρος Κοινότητας Μεσολογγίου Όλγα Δασκαλή, οι Πολιτευτές Γεωργία Μπόκα και Θανάσης Παπαθανάσης.

Κατακλείδα της βραδιάς, η απαγγελία αποσπασμάτων από την “Θεία Κωμωδία” του DanteAligheri από τον Ιταλό ηθοποιό, DonatoChiarello τον οποίον συνόδευε ο επίσης Ιταλός φλαουτίστας, Gianluca Milanese, οι οποίοι ήρθαν επί τούτου από το Σαλέντο στο Μεσολόγγι. Την ερμηνεία των αποσπασμάτων στην ελληνική ανέλαβε

θα είναι

ΔΙΕΞΟΔΟΣ