18/09/2022

Εξόδιος Ακολουθία της Ειρήνης Παπά από τον Μητροπολίτη Κορίνθου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κορίνθου, Σικυώνος, Ζεμενού, Ταρσού και Πολυφέγγους

Στην Εξόδιο Ακολουθία της σπουδαίας Ελληνίδας και συντοπίτισσάς μας ηθοποιού Ειρήνης Παπά, χοροστάτησε χθες ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κορίνθου κ. Διονύσιος και ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κεγχρεών κ. Αγάπιος, στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Χιλιομοδίου, ιδιαίτερη πατρίδα της αοιδίμου.

Στον επικήδειο ο Σεβασμιώτατος επεσήμανε ότι η Ελλάδα και η Οικουμένη κατέστησαν φτωχότερες με τον θάνατο της Ειρήνης Παπά και αν είχα τη δύναμη του λόγου του αείμνηστου νομπελίστα Γεωργίου Σεφέρη θα επαναλάμβανα τους μνημειώδεις λόγους που ανεφώνησε στην κηδεία του δεύτερου Εθνικού μας ποιητή

Κωστή Παλαμά «σε αυτό το φέρετρο ακούμπα ολόκληρη η Ελλάδα»! Εκείνα τα λόγια ο Σεφέρης τα είπε σε μέρες δύσκολες, σε ημέρες κατοχής, σε ημέρες ασθενειών, πόνου, θλίψεων για να τονώσει, το ηθικό, το εθνικό και το πνευματικό φρόνημα των Ελλήνων. Και σήμερα όμως, οι καιροί είναι δύσκολοι και ενώ έχουμε χάσει την ειρήνη της ψυχής μας, χάσαμε και τη δική μας Ειρήνη, την Κορινθία Ειρήνη!

Ο επίσης μεγάλος **Αλέκος Σακελλάριος** κατέγραψε: «την είδα στο Σύνταγμα και περπατούσε αέρινα, φορούσε ένα μακρύ φουστάνι που δημιουργούσε πτυχές και πήγαινε καμαρωτή και με λεβέντικο ελληνικό ήθος και ύφος που άρμοζε σε Καρυάτιδα και είπα ζωντάνεψε μία Καρυάτιδα από την Ακρόπολη». Φυσικά, υπάρχει και το περιστατικό εκείνο, όπου μέσα στην Αγιά Σοφιά, πριν την βεβηλώσουν και την μετατρέψουν σε Τζαμί και πριν η ιστορική της Βασιλική Πύλη μετατραπεί σε μουσείο που εκθέτει παπούτσια... δεν δίστασε να ψάλλει με εκείνο το Ελληνικό, Ορθόδοξο και λεβέντικο ύφος της το «Τη Υπέρμαχω Στρατηγό τα νικητήρια» και το «Ω γλυκύ μου έαρ».

Εκεί, μέσα στην Αγιά Σοφιά δεν υμνούσε μόνο τον Αρχηγό της Πίστεως μας και Τελειωτή Ιησού Χριστό, αλλά ταυτόχρονα υμνούσε την Ελλάδα, το πνεύμα, την τέχνη, την πίστη και την ειρήνη του κόσμου, που πρέσβευε και κατ’ όνομα και με τα πεπραγμένα της. Η Ειρήνη παπά υμνούσε όλα τα ιδανικά γι’ αυτό και η μορφή

της, αφού «τρύγησε», όπως θα της άρεσε να πει, τα πάντα, από εδώ και από όλον τον κόσμο, έγινε πόλος πολιτισμού.

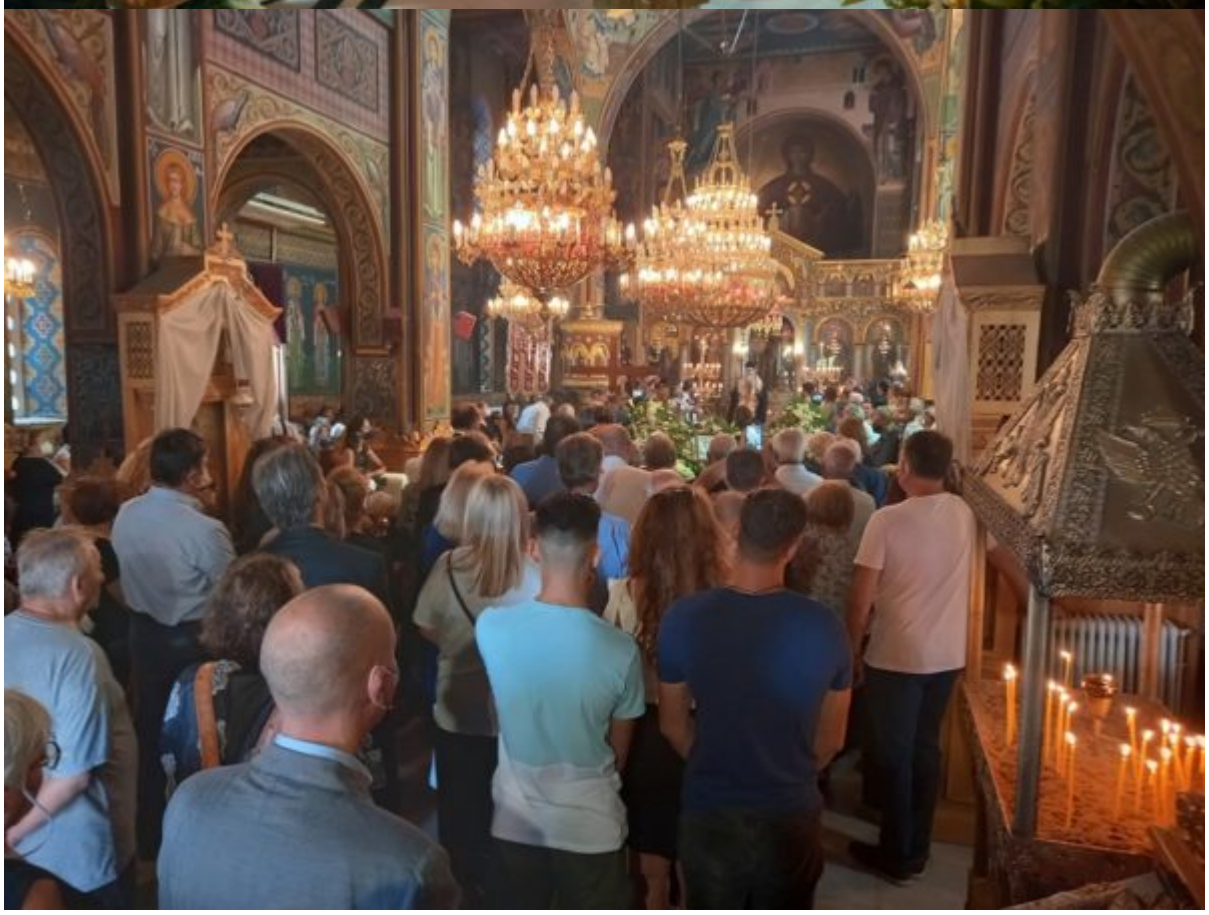
Αυτήν την Ειρήνη απωλέσαμε σήμερα, την Ελληνίδα, την παγκόσμια, την αξεπέραστη και αξιαγάπητη προτρέποντας φίλους και συνεργάτες, ανθρώπους του θεάτρου να ακολουθήσουν την Ελληνική παράδοση που τόσο πίστα αυτή τίμησε. Στην Ορθόδοξη Εκκλησία η Λατρεία ακολουθεί και είναι γραμμένη επάνω στο αρχαίο Ελληνικό Δράμα, αυτό που εκείνη υπηρέτησε στην ζωή της και αυτό ίσως το αγνοούν οι άνθρωποι του πνεύματος.

Στην συνέχεια αναφέρθηκε στον φίλο, χοράρχη και συνεργάτη της μακαριστής Ειρήνης, κ. Σπυρίδωνα Παυλάκη, ο οποίος μαζί με τη χορωδία του έψαλλαν την Εξόδιο ακολουθία της και ολοκλήρωσε τον λόγο του λέγοντας: «Ειρήνη έχε την ειρήνη του Θεού, έχε καλό ταξίδι, αναπαύσου εν ειρήνη και ο Θεός της ειρήνης έστω μετά σου». Αιωνία σου η μνήμη!

Επικήδειο εξεφώνισαν η Υπουργός Πολιτισμού κ. **Λίνα Μενδώνη**, ο Δήμαρχος Κορινθίων κ. Βασίλειος Νανόπουλος, ο πρώην Υφυπουργός κ. Γεώργιος Λιανής και ο ανεψιός της μακαριστής, σκηνοθέτης κ. Μανούσος Μανουσάκης.

Στην Ιερά Ακολουθία παρέστησαν, πλην της Υπουργού, του πρώην Υφυπουργού, του Δημάρχου Κορινθίων, που εξεφώνισαν επικηδείους ο Υφυπουργός κ. Νίκος Ταγαράς, η τομεάρχης Πολιτισμού του ΣΥΡΙΖΑ κ. Σία Αναγνωστοπούλου, ο πρώην Βουλευτής κ. Άγγελος Μανωλάκης, ο Βουλευτής κ. Κωνσταντίνος Κόλλιας, η Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Κορινθίας κ. Αθηνά Κόρκα, οι Θεματικοί Αντιπεριφερειάρχες κ. Αναστάσιος Γκιολής και κ. Χαρίλαος Βυτινιώτης, η Σύμβουλος του Πρωθυπουργού κ. Μαρία-Ελένη Σούκουλη, η Δημοσιογράφος κ. Άννα Παναγιωταρέα, συγγενείς της εκλιπούσης μεταξύ των οποίων ο σκηνοθέτης Μανούσος Μανουσάκης και ο ηθοποιός Αίας Μανθόπουλος, άνθρωποι του θεάτρου και της τηλεόρασης και πλήθος κόσμου.

Στο τέλος της κηδείας και πριν το «Δεύτε τελευταίον ασπασμόν», η χορωδία και ο κόσμος κατόπιν προτροπής του Σεβασμιωτάτου και σύμφωνα με την επιθυμία του κ. Μανούσου Μανουσάκη και των οικείων της θανούσης, έψαλλαν το «Τη Υπέρμαχω Στρατηγό τα νικητήρια» και το «Ω γλυκύ μου έαρ», ως ύστατο αποχαιρετισμό στην μεγάλη Ελληνίδα, καθώς και τα δύο αυτά τροπάρια ήταν τα αγαπημένα της.



Διαβάστε ακόμη: Όταν η Ειρήνη Παπά έψαλλε το “Τη Υπερμάχω Στρατηγώ” μέσα στην Αγιά Σοφιά (ΒΙΝΤΕΟ)