19/09/2022

Αγιασμός στο Δικαστικό Μέγαρο Αγρινίου από τον Μητροπολίτη Ναυπάκτου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας

Την ακολουθία του **Αγιασμού** για την έναρξη του **νέου δικαστικού έτους** τέλεσε, στο Δικαστικό Μέγαρο Αγρινίου, ο σεβασμιώτατος Τοποτηρητής της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας, **Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου κ. Ιερόθεος**.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε, τη Δευτέρα 19 Σεπτεμβρίου 2022, με πρωτοβουλία του Δ.Σ. του Συλλόγου Δικαστικών Υπαλλήλων Περιφέρειας Αγρινίου και του Προέδρου κ. **Γερασίμου Μαλούση**. Παρέστησαν ο Πρόεδρος Εφετών κ. **Κωνσταντίνος Παναγόπουλος**, η Αντιεισαγγελέας Εφετών κα **Δήμητρα Παπαχρήστου**, οι Δικαστές Εφέτες, η Πρόεδρος Πρωτοδικών κ. **Βασιλική Μυλωνά**, ο Εισαγγελέας κ. **Δημήτριος Σταύρου**, ο Αντιεισαγγελέας και οι Πρωτοδίκες Δικαστές του Πρωτοδικείου Αγρινίου, ο Προϊστάμενος του Ειρηνοδικείου κ. **Δημήτριος Δημακόπουλος**, ο Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Αγρινίου κ. **Δημήτριος Νικάκης**, ο Αστυνομικός Διευθυντής

Ακαρνανίας και οι Διοικητές όλων των Τμημάτων, ο Υποδιοικητής της Π.Υ. Αγρινίου, δικηγόροι και δικαστικοί υπάλληλοι.

Ο Σεβασμιώτατος, στον χαιρετισμό του, ευχήθηκε καλή δικαστική χρονιά με υγεία, δύναμη και υπομονή. Έπειτα αναφέρθηκε στο ότι ο Σεπτέμβριος μηνάς είναι αρχή του εκκλησιαστικού έτους, του σχολικού έτους και του δικαστικού έτους. Κάτι κοινό συνδέει την δικαιοσύνη, με την Εκκλησία και το σχολείο, διότι η δικαιοσύνη φέρνει ισορροπία στην κοινωνία, εφαρμόζει το νόμο, ο οποίος δεν πρέπει, απλώς, να αποτυπώνει την κατάσταση στην κοινωνία, αλλά και να παιδαγωγεί την κοινωνία.

Αυτή είναι η φιλοσοφία του νόμου και της δικαιοσύνης. Υπενθύμισε ακόμη, ότι κατά τον Πλάτωνα η δικαιοσύνη είναι η ενότητα και η έκφραση των τριών αρετών, ήτοι της σοφίας (λογιστικό), της σωφροσύνης (επιθυμητικό) και της ανδρείας (θυμικό). Αυτό δείχνει την αξία της για τον άνθρωπο και την κοινωνία.

Στη συνέχεια, αναφερόμενος στο θέμα της εφαρμογής του νόμου, τόνισε την διαφορά μεταξύ του Καζαντζάκη και του Παπαδιαμάντη. Ο Καζαντζάκης στα έργα του εκφράζει έναν δυτικό πουριτανισμό, αφού χωρίζει τους ανθρώπους σε καλούς και κακούς, σε σχέση με εξωτερικά κριτήρια, ενώ, αντίθετα ο Παπαδιαμάντης στα έργα του εκφράζει μία ορθόδοξη αντιμετώπιση, αφού δείχνει αγάπη και φιλανθρωπία, ακόμη και στους αμαρτωλούς.

ΕΞΟΔΟΣ