

Святейший Патриарх Кирилл принял участие в торжественном вечере, посвященном 90-летию дирижера В.И. Федосеева



19 сентября 2022 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл принял участие в торжественном вечере, посвященном 90-летию народного артиста СССР Владимира Ивановича Федосеева, художественного руководителя и главного дирижера Государственного академического Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского, почетного члена Патриаршего совета по культуре.

Мероприятие состоялось в Московском концертном зале «Зарядье».

Перед началом концерта состоялась беседа Предстоятеля Русской Православной Церкви с В.И. Федосеевым.

Затем Святейший Патриарх Кирилл и В.И. Федосеев были приглашены на сцену концертного зала.

Святейший Владыка обратился со словом к юбиляру:

«Уважаемый и дорогой Владимир Иванович!

Хотел бы начать с воспоминания. Детство мое было непростое, семья была ограничена в материальных средствах. И поэтому мне рано пришлось пойти работать, продолжая учиться в школе. И вот, получая очень небольшую зарплату, я тем не менее в какой-то момент ощутил потребность посещать концерты в филармонии...

В то время Вы, уже будучи известным, весьма уважаемым и любимым творцом музыки и исполнителем, давали свои концерты в Ленинградской филармонии. Я тогда сидел где-то в самом конце зала и действительно приобщался к высокой музыке в том числе через Ваше творчество. Поэтому совершенно особое отношение лично к Вам, к Вашему творчеству сопровождает почти всю мою сознательную жизнь. И я особенно счастлив по-человечески сегодня принести Вам поздравление с Вашей замечательной круглой датой...

Тот возраст, который сегодня стал Вашим достоянием, обычно сопровождается в лучшем случае ослаблением творческих сил, ослаблением всякой работоспособности, как теперь принято говорить — “заслуженным отдыхом”. А Вы — тот человек, который в этом почтенном возрасте полон сил. Вы полны творческой энергии и являетесь по-настоящему нашим национальным достоянием. Я это говорю не просто так, для красного словца, а с полной ответственностью, сознавая, что это действительно так. И поэтому от лица многих и многих людей, которые любят Вас как исполнителя, как музыканта, как дирижера, я хотел бы принести Вам сердечные поздравления и пожелать, конечно, в первую очередь, помощи Божией, крепости сил, чтобы еще долгие годы Вы всех нас радовали своим творчеством, своей энергией, своей любовью к зрителям и слушателям.

Пусть Господь помогает Вам во всех Ваших добрых делах, начинаниях. И пусть всегда любовь Ваших поклонников, тех, кто наслаждается Вашим творчеством, окружает Вас теплом. Сердечно Вас поздравляю».

Во внимание к вкладу в сохранение традиционных ценностей в обществе и в связи с 90-летием со дня рождения Святейший Патриарх Кирилл наградил

В.И. Федосеева ордена Славы и чести I степени.

«Для меня вся моя жизнь — это служение нашему Отечеству», — отметил в ответном слове В.И. Федосеев.

Затем Предстоятель Русской Церкви занял место в зрительном зале.

Государственный академический Большой симфонический оркестр имени Чайковского исполнил рапсодию на тему Паганини для фортепиано с оркестром С.В. Рахманинова и композицию «Время, вперед!» Г.В. Свиридова из музыки к одноименному кинофильму (дирижировал В.И. Федосеев, солировал Денис Мацуев).

Во втором отделении концерта выступили: народный артист России Александр Чайковский; Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы» (художественный руководитель — Владимир Спиваков); Московский камерный ансамбль «Солисты Москвы» (художественный руководитель — Юрий Башмет); Камерный состав Большого симфонического оркестра имени Чайковского (художественный руководитель — Владимир Федосеев); Московский камерный оркестр «Musica Viva» (художественный руководитель — Александр Рудин). Дирижировал Денис Лотоев. Прозвучали серенада-ноктюрн ре-мажор для четырех камерных оркестров В.-А. Моцарта и вариации на тему Fedoseef для четырех оркестров Александра Чайковского (сочинение 2022 года).

Концерт был записан телеканалом «Культура». Трансляция концерта осуществлялась на Youtube-канале концертного зала «Зарядье».















patriarchia.ru