20/09/2022

Μικρασιατική Καταστροφή: Γραμματόσημο η Κοκκινιά της προσφυγιάς

/ Επικαιρότητα

Στην αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων των ΕΛΤΑ που είναι αφιερωμένη στα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή *«Πρώτοι Αστικοί Προσφυγικοί Συνοικισμοί»* συμμετέχει και ο **Δήμος Νίκαιας-Αγ.Ι. Ρέντη** αφού η **Κοκκινιά** ήταν από τους πρώτους και ο μεγαλύτερος προσφυγικός συνοικισμός που δημιουργήθηκε τότε.

Η σειρά αναφέρεται και σε άλλους 3 Δήμους της Αττικής και συγκεκριμένα, **Καισαριανής, Βύρωνα** και **Νέας Ιωνίας.** Η παρουσίαση της σειράς πραγματοποιήθηκε πριν από λίγες μέρες στο Μέγαρο της **Παλαιάς Βουλής.**

Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης μίλησαν οι Μενέλαος Χαραλαμπίδης Δρ. Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Λουκάς Χριστοδούλου Πρόεδρος του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ Δήμου Ν. Ιωνίας και της **Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας** καθώς και εκπρόσωποι των **ΕΛΤΑ**.

Ο Δήμαρχος Νίκαιας-Αγ.Ι. Ρέντη **Γιώργος Ιωακειμίδης** υπογραμμίζει: « *Αυτή η αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή , αποτελεί μικρό φόρο τιμής και μνήμης σε ένα από τα κορυφαία γεγονότα της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας κάτι που εμείς στη Νίκαια*

το ζήσαμε με την εγκατάσταση περίπου 50.000 προσφύγων στα άγονα έως τότε εδάφη της περιοχής. Εμείς οφείλουμε να τους τιμήσουμε και γι'αυτό το λόγο αποφασίσαμε να αποκαταστήσουμε δυο τύπους προσφυγικών κτιρίων: ένα «Γερμανικό» και μια προσφυγική διώροφη πολυκατοικία με τις εξωτερικές σκάλες. Παράλληλα θα προχωρήσουμε στην καταγραφή προσφυγικών κατοικιών της πόλη, εξετάζοντας τα ιδιοκτησιακά καθεστώτα προκειμένου να τις αξιοποιήσουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και καθιερώνουμε το Προσφυγικό Βραβείο το οποίο θα δίνεται με απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου σε ανθρώπους των γραμμάτων και των τεχνών που σχετίζονται με την προσφυγιά».

Στο γραμματόσημο για την **Κοκκινιά,** όπως αναφέρει το briefingnews εικονίζονται δύο πρόσφυγες με παραπομπή στην ειδικότητα του τεχνίτη. Σύμφωνα με τον ιστορικό ερευνητή Δρ. **Μενέλαο Χαραλαμπίδη,** η πλειοψηφία των προσφύγων που εγκαταστάθηκε μετά το 1922 στην ευρύτερη περιοχή της Νίκαιας αφορούσε τεχνίτες υψηλής κατάρτισης γεγονός που τους έκανε περιζήτητους στους τότε **Δήμους** της Αττικής.

Η Σειρά επιχειρεί να φωτίσει μία διαφορετική πτυχή της μεγάλης τραγωδίας: την επόμενη μέρα του ξεριζωμού και τις συνθήκες διαβίωσης και δραστηριοποίησης των προσφύγων που εγκαταστάθηκαν στην **Αττική.**