03/05/2019

Πώς γίνεται να χωρέσουν οκτώ χιλιάδες χρόνια ιστορίας σε τριάντα περίπου λεπτά;

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Πώς γίνεται να χωρέσουν οκτώ χιλιάδες χρόνια ιστορίας σε τριάντα περίπου λεπτά; Πώς γίνεται πρόσωπα που το καθένα ξεχωριστά σημάδεψαν μια ολόκληρη εποχή να συνυπάρχουν το ένα δίπλα στο άλλο; Και τι ενώνει αυτά τα πρόσωπα;
Οι απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα θα δοθούν στο ντοκιμαντέρ της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας που θα παρουσιαστεί μέσα στον Μάιο, σε σκηνοθεσία της ειδικής στο αρχαιολογικό και πολιτιστικό ντοκιμαντέρ κ. Κλεώνης Φλέσσα. Για το ντοκιμαντέρ μιλάνε στην «Ε» η προϊσταμένη Αρχαιοτήτων Λάρισας κ. Σταυρούλα Σδρόλια και η σκηνοθέτης κ. Φλέσσα, τονίζουν δε ότι η δημιουργία του ντοκιμαντέρ ήταν ένα πολύ δύσκολο εγχείρημα γιατί στην πόλη της Λάρισας μπορείς να δεις 8.000 χρόνια ιστορίας μέσα σε 10 λεπτά, ενώ επισημαίνουν ότι η πόλη πάντα ήταν θελκτική για τις προσωπικότητες έκαστης εποχής λόγω της γεωγραφικής της θέσης και του πλούτου της.

***Κυρία Σδρόλια, τι ντοκιμαντέρ θα είναι αυτό;**

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας αποφάσισε να κάνει ένα ντοκιμαντέρ για τη Λάρισα μέσα στις διάφορες εποχές. Οπως το Διαχρονικό Μουσείο δείχνει τη διαχρονία του πολιτισμού, το ντοκιμαντέρ είναι για την πόλη της Λάρισας. Εχει προγραμματιστεί για το ευρωπαϊκό έτος πολιτιστικής κληρονομιάς που ήταν το 2018, κι επειδή δεν προλάβαμε να το τελειώσουμε τον Δεκέμβρη, θα το

παρουσιάσουμε μετά το Πάσχα, η ακριβής ημερομηνία θα ανακοινωθεί σύντομα. Ασχοληθήκαμε κυρίως με τα σωζόμενα μνημεία, αλλά πίσω περνάει η ιστορία της πόλης -σε συντομία βέβαια- και η φυσιογνωμία της από τη βαθύτατη αρχαιότητα μέχρι τα νεότερα χρόνια.

***Κυρία Φλέσσα, τόσες χιλιάδες χρόνια ιστορίας σε ένα ντοκιμαντέρ. Αν μη τι άλλο δύσκολο εγχείρημα…**

Πραγματικά ήταν πολύ δύσκολο και συνάμα πολύ ενδιαφέρον γιατί δεν γνώριζα ότι στη Λάρισα περπατάς και βλέπεις 8.000 χρόνια πολιτισμού σε 10 λεπτά. Όταν συνειδητοποίησα μέσα από την έρευνα πόσο δύσκολο ήταν τρόμαξα, παρά την τεράστια πείρα που έχω αποκτήσει με τον καιρό, η δυσκολία τού εγχειρήματος με φόβισε, αλλά και παράλληλα με γοήτευσε.

***Το Διαχρονικό Μουσείο πρόσφατα τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο στην κατηγορία «Promotional» του διαγωνισμού Museums in Short. Ψηλά ο πήχυς…**

Βέβαια, το βίντεο που κέρδισε το βραβείο είναι υπέροχο και πανάξια κέρδισε. Το συγκεκριμένο βίντεο έχει στοιχεία 3D animation που το δικό μου βίντεο δεν θα έχει. Το δικό μου βίντεο είναι καθαρά ντοκιμαντέρ και στηρίζεται στη δομή του κλασικού ντοκιμαντέρ. Δεν ανταγωνίζομαι τους συναδέλφους, τους αγαπώ και τους τιμώ. Είναι πολύ άξιοι…

***Έχετε ξαναέρθει στη Λάρισα, αλλά ουσιαστικά τώρα τη «γνωρίζετε»… Τι σας γοήτευσε σ' αυτή την επαναγνωριμία σας;**

Όταν πήγα στο Διαχρονικό Μουσείο και είδα όλη αυτή τη διαχρονία της ιστορίας της πόλης, μου ήταν πολύ δύσκολο να πιστέψω ότι υπάρχει μία πόλη στην Ελλάδα που μέσα στην καρδιά της όλα τα αρχαία της συνυπάρχουν με τον σύγχρονο άνθρωπο. Οι Λαρισαίοι περπατάνε κάτω και δίπλα από μνημεία όλων των εποχών…

***Τι θα περιέχει το ντοκιμαντέρ και τι διάρκεια θα έχει;**

Θα είναι περίπου 30 λεπτών. Σε μισή ώρα δηλαδή θα χωρέσουμε οχτώ χιλιάδες χρόνια ιστορίας. Θα ξεκινά από τα νεολιθικά χρόνια και θα φτάνει μέχρι την απελευθέρωση του 1881 από κει και πέρα θα γίνει μια απλή αναφορά. Μείναμε δε αυστηρά μέσα στα όρια της πόλης. Δεν πήγαμε σε όμορες περιοχές γιατί ανήκαν σε διαφορετικές πόλεις. Θα προσπαθήσουμε να δώσουμε στον θεατή μία γνώση της ιστορίας της πόλης, έστω και περιληπτική, τι πραγματικά είναι η Λάρισα. Απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες, ενώ προσπαθήσαμε αφενός να διοχετεύουμε τη γνώση στον θεατή κι αφετέρου να μην βαριέται αυτό που βλέπει.

***Κυρία Σδρόλια, Λάρισα μια πόλη με 8.000 χρόνια ιστορίας, πιστεύετε ότι οι Λαρισαίοι ξέρουμε την ιστορία μας;**

Όχι. Τον δρόμο μάς τον άνοιξε το Αρχαίο Θέατρο. Πιο πριν δεν γνωρίζαμε τίποτα. Ο μέσος Λαρισαίος έχει μία περιέργεια, την οποία επιτείνει και το Διαχρονικό Μουσείο κι έτσι σιγά σιγά αρχίζει να ασχολείται με την ιστορία της πόλης. Στις ξεναγήσεις που κάνουμε είτε στο μουσείο είτε εντός της πόλης όσοι τις παρακολουθούν μένουν με το στόμα ανοιχτό κι αυτό είναι μία καλή αρχή για να

αρχίσουν να ασχολούνται περισσότερο με την ιστορία της Λάρισας.

***Κυρία Φλέσσα, η Λάρισα ήταν ανέκαθεν δυναμική πόλη;**

Βέβαια, κι αυτό θα προσπαθήσουμε να δείξουμε μέσα από το ντοκιμαντέρ. Κάθε κατακτητής που ερχόταν, ερχόταν επειδή ήταν και σε στρατηγικής σημασίας σημείο, αλλά και επειδή ήταν πηγή πλούτου.

Για να συμπληρώσει η Σταυρούλα Σδρόλια ότι οι πρωταγωνιστές των διάφορων εποχών, από τον Λαρισαίο αρχαίο Ιππέα που τον θαύμαζε όλη η Ελλάδα, τον Αγιο Αχίλλιο, τον Βούλγαρο Σαμουήλ, τον Τούρκο Τουραχάν έως και το τέλος του 19ου αιώνα οι διαφορές είναι τεράστιες, κοινός άξονας όμως όλων αυτών των προσώπων είναι η πλούσια Λάρισα.

Πηγή: Θ. Αραμπατζής, Ελευθερία