30/09/2022

ΗΡΩΔΕΙΟ: Καταχειροκροτήθηκαν οι “Μεγάλες Ώρες” από το Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός (ΦΩΤΟ)

/ PEMPTOUSIA TV

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

Μοναδικές στιγμές συγκίνησης και δέους για το έργο “Μεγάλες Ώρες” που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός και ο όμιλος Πεμπτουσία στο Ηρώδειο έζησαν οι θεατές οι οποίοι βρέθηκαν στις κερκίδες του αρχαίου θεάτρου, καταχειροκροτώντας τους συντελεστές για τη δημιουργία και ερμηνεία του έργου.

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

Η **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών**, η **Γλυκερία**, ο **Δημήτρης Μπάσης,** ο κάτοχος 5 βραβείων Emmy, **Jonathan Jackson**, η **Ελεάνα Βαρελά** και 100 χορωδοί μάγεψαν το κοινό ερμηνεύοντας κάτω από την **Ακρόπολη** συνθέσεις εμπνευσμένες από την Παναγία οι οποίες ακούστηκαν σε πρώτη εκτέλεση από τον ακυκλοφόρητο δίσκο του **Ανδρέα Κατσιγιάννη** *«Κεχαριτωμένη».*

Την **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών** διεύθυνε ο **Στάθης Σούλης.** Συμμετείχαν οι Χορωδίες: *«Chorus Vivendi»,* «Μελωδοί» και η Χορωδία του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Αφηγητής με τον μοναδικό καθηλωτικό του τρόπο ήταν ο ηθοποιός **Νικήτας Τσακίρογλου.**

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

Ο Καθηγούμενος της Ι.Μ.Μ. Βατοπαιδίου για την επιτυχημένη παράσταση

Λίγο πριν το τέλος της μοναδικής βραδιάς στη σκηνή ανέβηκε **ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, Αρχιμανδρίτης Εφραίμ**, ο οποίος αναφέρθηκε για το έργο που επιτελεί επί σειρά ετών το Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, το οποίο όπως τόνισε στόχο έχει μα αναδείξει τις αξίες και τις αρετές που προβάλλονται από το θέατρο, τη μουσική και τον κινηματογράφο.

Όπως χαρακτηριστικά σημείωσε οι αξίες αυτές στη σύγχρονη εποχή τείνουν να εξαφανιστούν καθώς, τα έργα σήμερα δίνουν έμφαση στην ηδονή και όχι στις ανώτερες αξίες και τις αρετές.

Στάθηκε ιδιαίτερα στη δημιουργία καλλιτεχνικών έργων που υλοποιήθηκαν με την συνδρομή και ευλογίας της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, όπως η ταινία **“Ο Άνθρωπος του Θεού”** που προβάλει τη ζωή του **Αγίου Νεκταρίου**, τα εννέα επεισόδια της επιτυχημένης σειράς **“Άγιος Παΐσιος. Από τα Φάρασα στον Ουρανό**, αλλά και τις **«Μεγάλες Ώρες»**. Όλα αυτά στόχο έχουν την ανάπαυση της ψυχής του ανθρώπου στις δύσκολες μέρες που διανύει η ανθρωπότητα.

Αναφέρθηκε, επίσης, στην έννοια του φωτός και της χάριτος κατά τους πατέρες αλλά και την αγιορείτικη εμπειρική παράδοση ενώ, συνεχάρη όλους όσους

συνέβαλαν στην επιτυχή παρουσία του έργου.

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

Ρίγη συγκίνησης στο άκουσμα του *«Τη υπερμάχω»*

Οι **«Μεγάλες Ώρες»** ήταν ένα πολυδιάστατο μουσικό έργο, μία τριλογία, μια πολυπρόσωπη μεγάλη παραγωγή, ένας συνδυασμός δυτικής μουσικής με βυζαντινή. Η μουσική καθηλωτική, πλαισιωνόταν από μοναδικά φωτιστικά εφέ. Η ατμόσφαιρα ενέπνεε μυσταγωγία.

Στο τέλος κοινό και τραγουδιστές έψαλλαν το ***«Τη υπερμάχω στρατηγώ τα νικητήρια».*** Η συγκίνηση έντονη. Το χειροκρότημα επίμονο.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε ως εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου, ο Θεφιλέστατος Επίσκοπος Ευρίπου κ. Χρυσόστομος. Παρέστησαν οι Σεβασμιώτατοι Μητροπολίτες Ατλάντας κ. Αλέξιος, Ζάμπιας κ. Ιωάννης, Πειραιώς κ. Σεραφείμ, Ιλίου, Αχαρνών και Πετρουπόλεως κ. Αθηναγόρας, Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς κ. Ιουστίνος, Αργολίδος κ. Νεκτάριος, κληρικοί, μοναχοί και μοναχές καθώς και ο Πολιτικός Διοικητής του Αγίου Όρους κ. Αθανάσιος Μαρτίνος.

Το παρών έδωσαν ο Υπουργός Υγείας κ. Αθανάσιος Πλεύρης, ο Υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη κ. Ελευθέριος Οικονόμου, ο Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ κ. Ανδρέας Λοβέρδος, ο Βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ και πρώην Υπουργός κ. Χρήστος Σπίρτζης, Γενικοί Γραμματείς Υπουργείων, ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας,

Αντιστράτηγος κ. Κωνσταντίνος Σκούμας, ο Πρύτανης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Καθηγητής κ. Αθανάσιος – Μελέτιος Δημόπουλος, ο Πρόεδρος του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός καθώς και άλλοι πολιτειακοί παράγοντες.

Δημοσιογράφοι και τεχνικοί της **Pemptousia TV** η οποία ήταν, μεταξύ άλλων, χορηγός επικοινωνίας από νωρίς βρέθηκαν στο Ηρώδειο και κατέγραψαν όλες τις στιγμές της παράστασης.

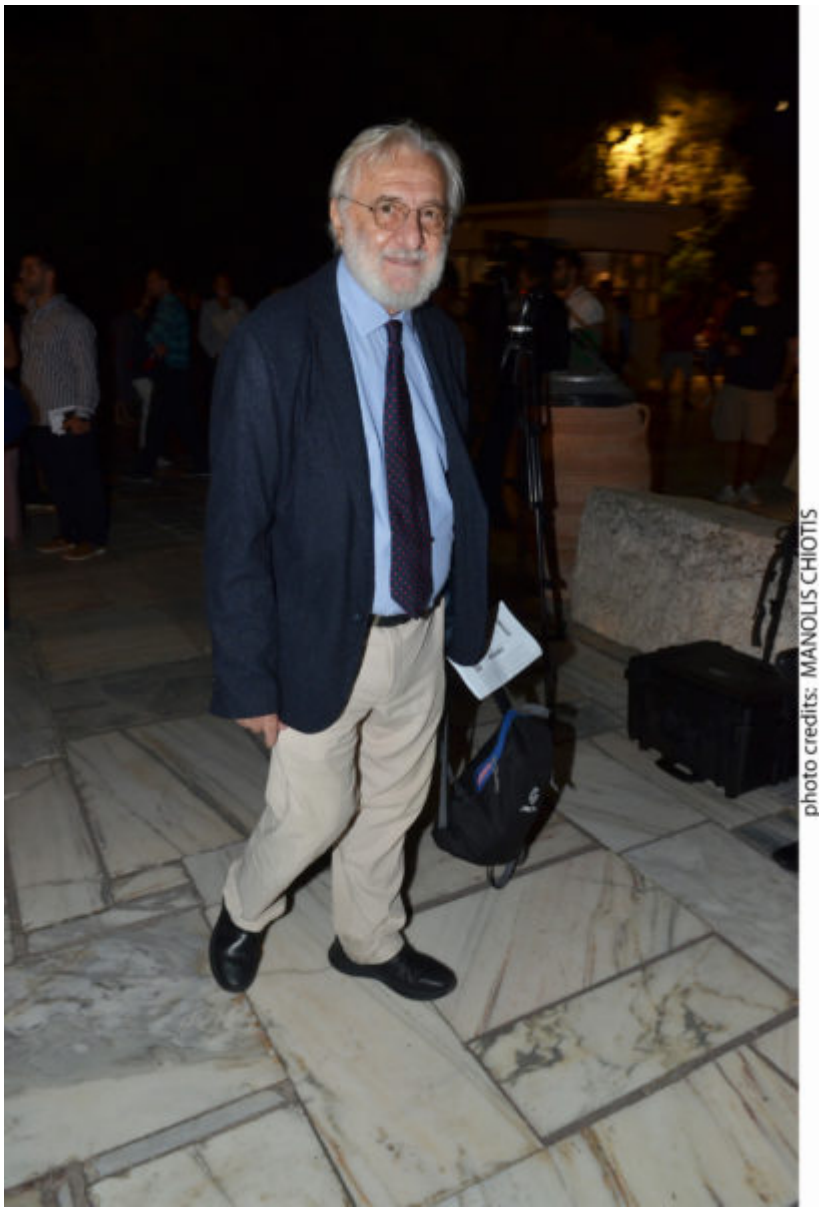

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

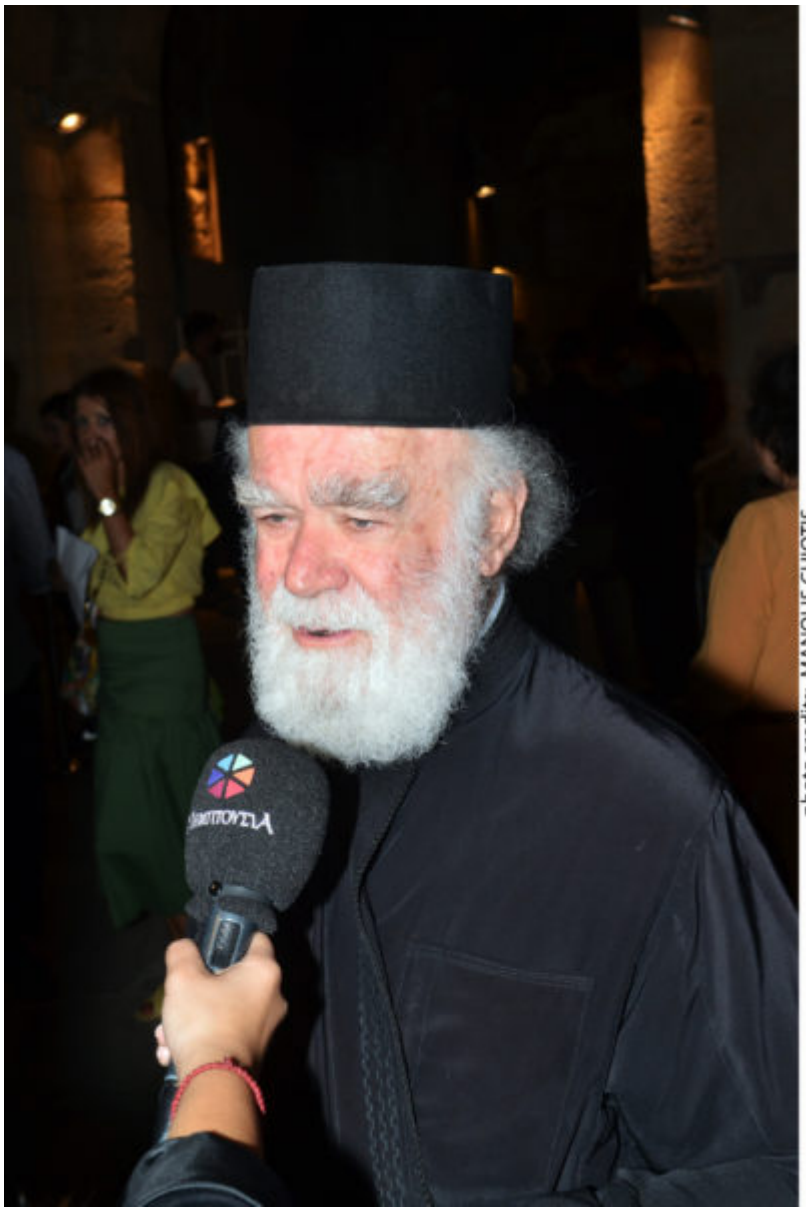

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

photo credits: MANOLIS CHIOTIS

Διαβάστε επίσης:

«Μεγάλες Ώρες» στο κατάμεστο Ηρώδειο από το «Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός» και τον Όμιλο Πεμπτουσία