

Έως 30 Νοεμβρίου παρατείνεται η έκθεση «Τάματα: Σώμα πάσχον, ψυχή αλγούσα»

/ [Αγιορείτικα](#)



Μέχρι τις 30 Νοεμβρίου παρατείνεται η έκθεση με τίτλο «[Τάματα](#): Σώμα πάσχον, ψυχή αλγοῦσα». Η παράταση κρίθηκε επιβεβλημένη λόγω της αθρόας προσέλευσης και του μεγάλου ενδιαφέροντος του κοινού.

Στην [Αγιορειτική Εστία](#) η συλλογή ταμάτων της **Λόλας Νταϊφά** παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο κοινό. Από ασήμι, χρυσό, χαλκό ή ταπεινή λαμαρίνα, τα τάματα ξετυλίζουν ανθρώπινες ιστορίες και αποκτούν περαιτέρω νοήματα στο μεταίχμιο του απτού με τον άυλο κόσμο. Μικρά αντικείμενα, φωτογραφίες και κείμενα τεκμηρίωσης αναδεικνύουν την κοινωνική και θρησκευτική διάσταση της αφιερωτικής πρακτικής, ενώ έργα σύγχρονων εικαστικών φανερώνουν την επιρροή των αναθημάτων στην τέχνη. Η διαχρονικότητα των ταμάτων δείχνει τη διαρκή ανάγκη των ανθρώπων για ελπίδα, η οποία ξεπερνά την ανθρώπινη υπόσταση.



ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ
MOUNT ATHOS CENTER



ΕΚΘΕΣΗ ΑΝΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΙΚΕΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Τάματα

Σῶμα πάσχον, ψυχή ἀλγοῦσα
από τη συλλογή της Λόλας Νταϊφά

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ, ΕΓΝΑΤΙΑ 109

7.07



ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΩΣ
30.11.2022

ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΝΤΑΪΦΑ ΠΛΑΞΙΔΙΟΝΟΥ ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥΣ ΟΙ



Θεόδωρος Γαλιλαΐδης
Φανή Γκούντρα
Εύη Δημηλαΐδου
Mary Hartman
Μάρκος Καμίνης
Κώστας Καρακίτσος
Μαρία Κομπατσιάρη

Γιώργος Κόρδης
Αλέκος Κυραρίνης
Βασίλης Μόραλης
Θεόδωρος Παπαγιάννης
Σάκης Παπαγιάννης
Γεώργιος Παλύμφορ
Άρης Στοιβής





Η κα. Νταϊφά, σε μία σύντομη δήλωση, αναφέρει τα ακόλουθα: «Αισθάνομαι ότι ένα δικό μου τάμα με αυτή την έκθεση πραγματοποιείται. Τα τάματα είναι μία από τις τρεις συλλογές μου. Ξεκίνησα με τα ακροκέραμα, ακολούθησαν τα ιστορικά πιάτα και μετά τα τάματα. Η συλλογή αυτή βγαίνει για πρώτη φορά από το σπίτι μου και έχω τη μεγάλη τιμή να φιλοξενηθεί στη βυζαντινή πρωτεύουσα της χώρας και στον ευλογημένο, ιστορικό και πανέμορφο χώρο της Αγιορειτικής Εστίας».



Ο επιμελητής της έκθεσης, **Δρ Παναγιώτης Καμπάνης**, παρατηρεί στο εισαγωγικό του σημείωμα: Πόσοι από εμάς δε βρεθήκαμε «ἐπὶ κλίνης ὀδύνης» και πόσοι δε σταθήκαμε έστω και μια στιγμή στη ζωή μας μπροστά στην εικόνα του Χριστού, της Παναγίας ή κάποιου αγίου, ανάβοντας ένα κεράκι και παρακαλώντας με δάκρυα στα μάτια, να μας ανακουφίσει από ψυχικό και σωματικό πόνο ή να μας γιατρέψει από μια σοβαρή ασθένεια; Τα τάματα μπορεί να αντιπροσωπεύουν μια «ευτελή» όψη της θρησκείας, ωστόσο, κάθε ένα από αυτά, μεγάλο ή μικρό, μαρτυρεί μια προσωπική ιστορία, μια ιστορία αγωνίας, ελπίδας, ικεσίας και εκπλήρωσης, μια εκδήλωση προσωπικής λατρείας.



Τη συλλογή της κυρίας Νταϊφά πλαισιώνουν με εικαστικές δημιουργίες τους εμπνευσμένες από τα τάματα οι Θεόδωρος Γαλιγαλίδης, Φανή Γκούντρα, Εύη Δημολαΐδου, Mary Harman, Μάρκος Καμπάνης, Κώστας Καρακίτσος, Μαρία Κομποτσιάρη, Γιώργος Κόρδης, Αλέκος Κυραρίνης, Βασίλης Μόραλης, Θεόδωρος

Παπαγιάννης, Σάκης Παπαγιάννης, Γεώργιος Πολύμερος, Άρις Στοΐδης.
Επιπλέον, εκτίθενται και ιδιαίτερα τάματα όπως η σκούπα και το μπουκάλι, χαρακτηριστικά τάματα προς τον Πανορμίτη αρχάγγελο Μιχαήλ της Σύμης, τα μεταλλικά παπούτσια στον αρχάγγελο Μιχαήλ του Μανταμάδου Λέσβου, τα μπάσματα στον Άγιο Σπυρίδωνα κ.λπ.

Ο πλήρης κατάλογος των ταμάτων της Συλλογής της **Λόλας Νταϊφά** με τίτλο: **«Τάματα: Σῶμα πάσχον, ψυχή άλγοῦσα - Συλλογή Λόλας Νταϊφά»** σε επιμέλεια και συγγραφή του Δρ. Παναγιώτη Καμπάνη, βρίσκεται επί του πιεστηρίου και πρόκειται να κυκλοφορήσει σύντομα και να παρουσιαστεί στη Θεσσαλονίκη.



Επιστημονική και καλλιτεχνική επιμέλεια / Έρευνα / Κείμενα

Δρ Παναγιώτης Καμπάνης, Αρχαιολόγος – Ιστορικός

Διάρκεια έκθεσης: έως Τετάρτη 30 Νοεμβρίου 2022

Εκθεσιακός χώρος: Αγιορειτική Εστία, Εγνατία 109 Θεσσαλονίκη

Ωράριο λειτουργίας:

Δευτέρα και Τετάρτη: 09:00 – 16:00

Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή: 09:00 – 20:00

Σάββατο: 09:00 – 15:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ