30/09/2022

Επίσκεψη του Αρχιεπισκόπου Αμερικής κ. Ελπιδοφόρου στην Αγιορειτική Εστία

Οικουμενικό Πατριαρχείο / Αρχιεπισκοπή Αμερικής

Ιδιαιτέρως τιμητική ήταν η δεύτερη, μέσα σε λίγους μήνες, επίσκεψη του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Αμερικής κ. Ελπιδοφόρου στην Αγιορειτική Εστία. Ο Σεβασμιώτατος κατά την ολιγοήμερη παραμονή του στη Θεσσαλονίκη συμπεριέλαβε στο πρόγραμμά του και την επίσκεψη στο Μέγαρο Νεδέλκου προκειμένου να δωρίσει στο αρχείο της Αγιορειτικής Εστίας, μία σπάνια οθωμανική εφημερίδα του 1926, μέρος του προσωπικού του αρχείου, στο πρωτοσέλιδο της οποίας έχει αφιέρωμα για το Άγιον Όρος.

Ταυτόχρονα, ξεναγήθηκε στην έκθεση «Τάματα: Σῶμα πάσχον, ψυχή ἀλγοῦσα» από την συλλογή της κυρίας Λόλας Νταϊφά, από τον επιμελητή της έκθεσης Δρ

Αρχαιολόγο Παναγιώτη Καμπάνη.

Τον Αρχιεπίσκοπο υποδέχτηκαν ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης και πρόεδρος του Δ.Σ. της Αγιορειτικής Εστίας, κ. Κωνσταντίνος Ζέρβας, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και μέλος της Α.Ε. κ. Πέτρος Λεκάκης, μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της, ο Αντιδήμαρχος Αρχιτεκτονικού κ. Μάκης Κυριζίδης και ο Διευθυντής της Α.Ε. κ. Αναστάσιος Ντούρος.

Ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης κ. Κωνσταντίνος Ζέρβας στο καλωσόρισμά του ευχαρίστησε τον κ. Ελπιδοφόρο τόσο για την ευγενική του προσφορά, όσο και για το γεγονός ότι σκέφτεται και αγκαλιάζει με την πατρική του αγάπη την Αγιορειτική Εστία.

Η παρουσία του Αρχιεπισκόπου Αμερικής στην Αγιορειτική Εστία ενισχύει περαιτέρω τους δεσμούς του φορέα με την ομογένεια και τις ΗΠΑ, με την οποία δρομολογούνται ήδη πολιτιστικές και επιστημονικές δραστηριότητες.

Η αρχή έγινε στις 13 Σεπτεμβρίου, παραμονή της εορτής της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού, στο Μαλιώτειο Πολιτιστικό Κέντρο (Maliotis Cultural Center) στο Ελληνικό Κολλέγιο και την Ορθόδοξη Θεολογική Σχολή του Τιμίου Σταυρού στη Βοστώνη, όπου ο κ. Ελπιδοφόρος εγκαινίασε την έκθεση της Αγιορειτικής Εστίας με τίτλο «Άγιον Όρος. Η κιβωτός της Ορθοδοξίας» και παρακολούθησε την ημερίδα που ήταν αφιερωμένη στο Άγιον Όρος.

Ως αντίδωρο της επίσκεψης του Αρχιεπισκόπου, ο Δήμαρχος Θεσσαλονικης του προσέφερε εικόνα με αναπαράσταση του πολιούχου της πόλης Αγίου Δημητρίου, ο οποίος εικονίζεται να προστατεύει τη Θεσσαλονίκη.

Δυσκίνητη ήμουν από τη θαυμασία γενική
στην έκθεση αυτή πρώτον διότι διεπίστωσα όλες
τις εκφάνσεις του ανθρώπινου πόνου ή της αγωνίας
στη γαϊτική ευσέβεια, και δεύτερον διότι ή με
την περίπτωση των πατμάτων επιβεβαιώνεται ότι
όταν η εκκλησία αγκαλιάζει με δημιουργική διάθεση
ή με σεβασμό στον άνθρωπο τη γαϊτική ευσέβεια,
τότε μπορεί ή μιλάει στην ψυχή του ή γιώθει τον
πόνο του.

30 Σεπτεμβρίου 2022

† ο Αμερικής Δημοφάγος