01/10/2022

# Εγκαίνια γηπέδου ΑΕΚ: Μήνυμα από Οικουμενικό Πατριάρχη – Αγιασμός από τον Νέας Ιωνίας (βίντεο/φωτό)

/ Επικαιρότητα

**Μετά από 19 χρόνια η ΑΕΚ γύρισε σπίτι της! Μέσω μιας φαντασμαγορικής γιορτής το βράδυ της Παρασκευής 30 Σεπτεμβρίου γεμάτης από συγκίνηση στην κατάμεστη Opap Arena, η νέα εποχή της Ένωσης είναι γεγονός.**

Μήνυμα έστειλε ο **Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ Βαρθολομαίος.** Τον Αγιασμό τέλεσε ο **Μητροπολίτης Νέας Σμύρνης κ. Γαβριήλ**.

Το νέο γήπεδο της **ΑΕΚ** άνοιξε τις πύλες του και επίσημα και είναι έτοιμο τη Δευτέρα (3/10 – 20:00) να υποδεχθεί την ομάδα για το πρώτο της επίσημο ματς με αντίπαλο τον Ιωνικό.

> Κόψαμε την κορδέλα της νίκης!!!!#aekfc #aekfcseason2022_23 #ourhome #ourhistory #Neafiladelfia #OpapArena #Oloi_sto_Nao pic.twitter.com/TRmzfZaTZg
>
> — AEK F.C. (@AEK_FC_OFFICIAL) September 30, 2022

Οι θύρες της OPAP Arena άνοιξαν ακριβώς στις 17:00.Την ίδια στιγμή περιμετρικά του γηπέδου άνθρωποι κάθε ηλικίας συγκινημένοι και χαρούμενοι προσέρχονταν στις πύλες του Ναού για να ζήσουν την επιστροφή της **ΑΕΚ** στη φυσική της έδρα! Λίγο μετά τις 20:00 ο **Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας Γαβριήλ** τέλεσε τον αγιασμό και πέντε λεπτά μετά τις 20:30 τα φώτα έσβησαν για να ξεκινήσει η λαμπρή τελετή, με τα κινητά των οπαδών της ΑΕΚ στις εξέδρες να δημιουργούν μια μοναδική ατμόσφαιρα! Μάλιστα ο **Δημήτρης Μελισσανίδης** «λύγισε» από συγκίνηση όταν αναφέρθηκε ο Μητροπολίτης σε αυτόν στον λόγο του.

*ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ ΤΗΣ ΑΕΚ “OPAP ARENA” (ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ / EUROKINISSI)*

Οι χορευτές ξεκίνησαν το σόου στο κέντρο του γηπέδου, με ιστορικές ημερομηνίες και στιγμές να περνάνε από τα μάτριξ και στη συνέχεια **Ναταλία Δραγούμη** και Αντώνης Αντωνίου ξεκίνησαν την παρουσίαση της ιστορικής βραδιάς. Από τα μάτριξ συνέχιζαν να προβάλλονται ένδοξα γεγονότα του παρελθόντος, με τα λόγια του **Νεστορίδη**, ο οποίος εν συνεχεία μπήκε στο γήπεδο και η ανατριχίλα ήταν το μόνο συναίσθημα που κατέκλυσε όλους καθώς ο 92χρονος μύθος της ΑΕΚ αποθεωνόταν!

*ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ ΤΗΣ ΑΕΚ "ΟΡΑΡ ARENA" (ΜΑΡΚΟΣ ΧΟΥΖΟΥΡΗΣ / EUROKINISSI)*

Η **Φιλαρμονική Αθηνών** και τα **Προσφυγικά Σωματεία** από όλες τις πόλεις των χαμένων πατρίδων έκαναν την εμφάνισή τους θυμίζοντας τις ρίζες του συλλόγου.

Οι σημαίες της Ελλάδας και της ΑΕΚ τοποθετήθηκαν αριστερά και δεξιά στον αγωνιστικό χώρο, ακούστηκε ο χαιρετισμός του **Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου** και στη συνέχεια ο **Δημήτρης Μελισσανίδης** καταχειροκροτούμενος μπήκε στο γήπεδο για τον λόγο του κόβοντας την κορδέλα. Μεταξύ άλλων ανέφερε πως «απόψε η ΑΕΚ ιδρύεται ξανά» και ολοκλήρωσε λέγοντας: *«Τιμή και Δόξα στην ΑΕΚ! Ζήτω η ΑΕΚ».*

*ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ ΤΗΣ ΑΕΚ "ΟΡΑΡ ARENA" (ΜΑΡΚΟΣ ΧΟΥΖΟΥΡΗΣ / EUROKINISSI)*

Από τα μάτριξ ακολούθως άρχισαν να προβάλλονται βίντεο από ένδοξες στιγμές της ιστορίας της **ΑΕΚ**, με μεγάλες μορφές που τίμησαν την κιτρινόμαυρη φανέλα σε όλες τις δεκαετίες να μιλάνε στην κάμερα.

Έπειτα η συγκίνηση ήταν τεράστια με τα μάτριξ να παίζουν το βίντεο με τους ανθρώπους που έφυγαν από τη ζωή, ενώ εν συνεχεία ακολούθησε η αποθέωση της 23άδας των παλαιμάχων της **ΑΕΚ** που τίμησαν την κιτρινόμαυρη φανέλα στο *«Νίκος Γκούμας»* και μπήκαν ένας ένας στον αγωνιστικό χώρο με τον κόσμο να αποθεώνει όλους αυτούς!

*ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ ΤΗΣ ΑΕΚ "ΟΡΑΡ ARENA" (ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ / EUROKINISSI)*

Όλο το γήπεδο άρχισε να τραγουδάει τον ΄**Υμνο της Ένωσης** και το *«ΑΕΚ, ΑΕΚ, ΑΕΚ»* δονούσε την ατμόσφαιρα από την εξέδρα και... τρύπαγε τα αυτιά με την ακουστική να συγκλονίζει! Τα τραγούδια του **Καζαντζίδη** και του **Θαλασσινού** έβαλαν τη δική τους πινελιά στη βραδιά. Έπειτα στο κέντρου του γηπέδου συγκεντρώθηκαν άνθρωποι συμβολίζοντας τους πρόσφυγες που ξεριζώθηκαν από τις πατρίδες τους για να χτίσουν μια νέα ζωή στην **Ελλάδα**, θυμίζοντας την ιστορία και παρουσιάζοντας μια μοναδική χορογραφία που κέρδισε το χειροκρότημα όλων!

Σειρά πήραν οι **Πόντιοι** χορευτές για τον δικό τους χορό στο κέντρο του γηπέδου ενώ μετά το τέλος του τα βεγγαλικά έκαναν τη νύχτα μέρα για να κλείσει η εκθαμβωτική εκδήλωση με τραγούδια και το πάρτι να συνεχιστεί στη **Νέα Φιλαδέλφεια** μέχρι το πρωί! Πριν την ολοκλήρωση της εκδήλωσης, όταν τα φώτα είχαν πλέον ανάψει, ο αετός «Οδυσσέας» πέταξε και κάθισε πάνω στο βάθρο με επιτυχία!

Πηγή: gazzetta. Εξωτερικό φωτό: ΜΑΡΚΟΣ ΧΟΥΖΟΥΡΗΣ / EUROKINISSI