

Во Владимире для незрячих туристов открыли тактильную бронзовую модель Успенского собора



Для посетителей с нарушением зрения организовали экскурсию по Владимиро-Сузdalскому музею-заповеднику

Тактильную модель Успенского собора открыли во Владимире, бронзовую копию создали по проекту "Особый взгляд на "Золотое кольцо". Теперь объект культурного наследия ЮНЕСКО стал доступным для туристов с инвалидностью по зрению, сообщила в четверг пресс-служба благотворительного фонда Алишера Усманова "Искусство, наука и спорт".

"Реализуемый благотворительным фондом "Искусство, наука и спорт" проект "Особый взгляд на "Золотое кольцо" направлен на популяризацию культурного достояния нашей страны и создание возможностей для вовлечения людей с нарушениями зрения в культурную жизнь. Реализация проекта позволила многим лицам с инвалидностью ознакомиться с моделями объектов культурного наследия в городах "Золотого кольца" России", - сказала министр культуры России Ольга Любимова, слова которой приводит пресс-служба.

Успенский собор во Владимире возвели в 1158-1160 годах в качестве главного городского собора по заказу князя Андрея Боголюбского. Это

единственный храм, где сохранились подлинные, документально подтвержденные фрески Андрея Рублева.

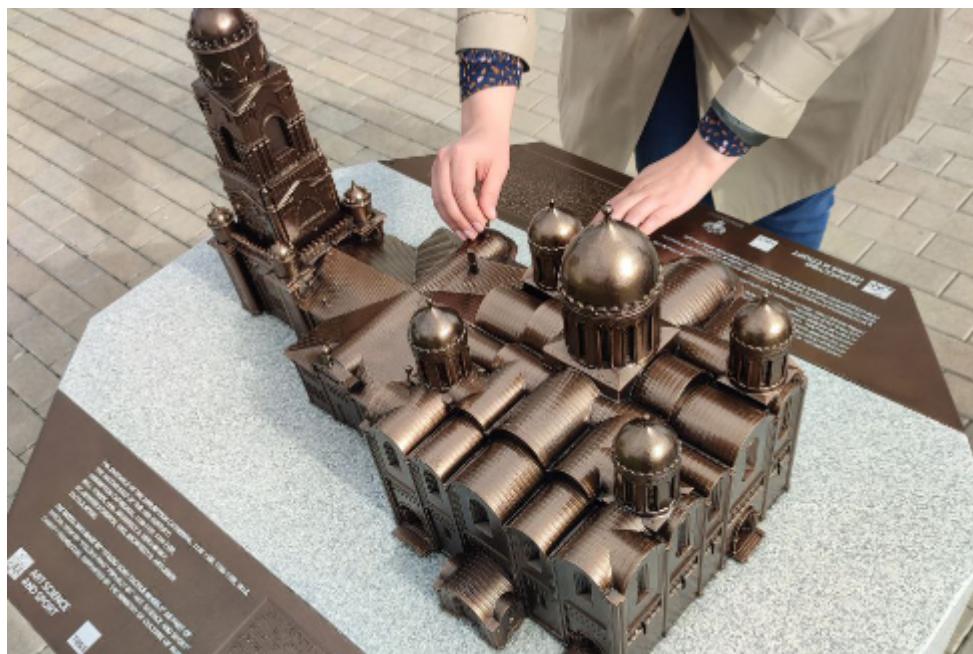


“Сегодня мы можем воочию оценить результат реализации проекта – каждый из нас в прямом смысле сможет прикоснуться к истории. Ощутить кончиками пальцев архитектуру Успенского собора. И это касается всех посетителей – и незрячих, и зрячих. Уверена, что наша инициатива является существенным вкладом в дело постоянного совершенствования инклюзивных практик для всех культурных институций страны”, – приводит пресс-служба слова директора благотворительного фонда Алишера Усманова “Искусство, наука и спорт” Фатимы Мухомеджан.

Главными гостями торжественного открытия тактильной модели во Владимире стали незрячие и слабовидящие посетители, для них запланировали экскурсию по архитектурному памятнику Владимиро-Сузdalского музея-заповедника. Также в открытии приняли участие представители местной администрации, уполномоченные и общественные деятели, представители различных объединений для людей с ограниченными возможностями здоровья.

“Крайне сложно даже представить, каким видит мир и что чувствует человек, лишенный зрения. Особенno часто задают вопросы про досуг – кино, спорт, путешествия. Многие не понимают, как и для чего незрячие путешествуют, ходят в театр. Наше восприятие прекрасного – на кончиках наших пальцев. Конечно же, нет смысла щупать сам объект архитектурного наследия – на помошь приходят тактильные модели, которые в мельчайших подробностях доносят нам, незрячим, красоту строения. <...> Надеюсь, что такие

инициативы усилият активность государства в этом направлении", - цитирует пресс-служба фонда незрячего Альфреда Гядмантаса.



Тактильный туризм

Проект "Особый взгляд на "Золотое кольцо" делает исторические объекты доступными для туристов с инвалидностью по зрению. В рамках проекта устанавливаются уличные металлические тактильные модели памятников архитектуры. Рядом с каждым объектом устанавливаются информационные таблички со шрифтом Брайля, рассказывающие о достопримечательности. Это уже четвертая тактильная модель, которая открывается в рамках проекта, две первые были открыты в Угличе. Третья - модель Суздальского кремля - также была открыта во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике, отметила генеральный директор музея-заповедника Екатерина Проничева.

"Это уже второй объект, который становится доступным для наших посетителей с особенными возможностями по зрению. Это очень важная работа, и создать такую тактильную модель было нашей мечтой. Теперь она осуществилась, за что мы бесконечно благодарны фонду Алишера Усманова и замечательной мастерской Михаила и Ольги Шу. Это очень важный шаг в деле повышения доступности нашего наследия для всех категорий посетителей. Мы обязательно продолжим эту работу", - приводятся слова Проничевой.

Проект реализуется благотворительным фондом Алишера Усманова "Искусство, наука и спорт" и Министерством культуры России при информационной поддержке ТАСС. С 1 сентября на ресурсах

информационного агентства запущен спецпроект “Особый взгляд на “Золотое кольцо”, где все желающие могут познакомиться с проектом и возможностями тактильного туризма.

tass.ru