

Во Владимире для незрячих туристов открыли тактильную бронзовую модель Успенского собора



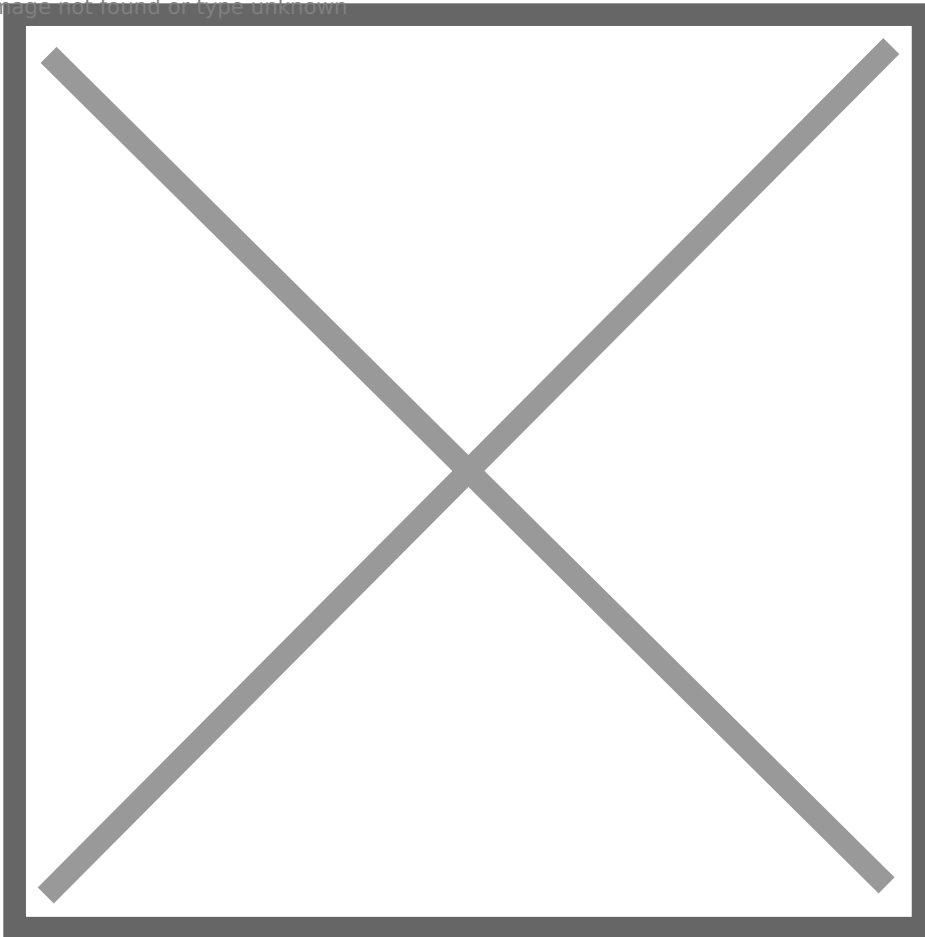
Для посетителей с нарушением зрения организовали экскурсию по Владимиро-Суздальскому музею-заповеднику

Тактильную модель Успенского собора открыли во Владимире, бронзовую копию создали по проекту “Особый взгляд на “Золотое кольцо”. Теперь объект культурного наследия ЮНЕСКО стал доступным для туристов с инвалидностью по зрению, сообщила в четверг пресс-служба благотворительного фонда Алишера Усманова “Искусство, наука и спорт”.

“Реализуемый благотворительным фондом “Искусство, наука и спорт” проект “Особый взгляд на “Золотое кольцо” направлен на популяризацию культурного достояния нашей страны и создание возможностей для вовлечения людей с нарушениями зрения в культурную жизнь. Реализация проекта позволила многим лицам с инвалидностью ознакомиться с моделями объектов культурного наследия в городах “Золотого кольца” России”, – сказала министр культуры России Ольга Любимова, слова которой приводит пресс-служба.

Успенский собор во Владимире возвели в 1158-1160 годах в качестве главного городского собора по заказу князя Андрея Боголюбского. Это единственный храм, где сохранились подлинные, документально подтвержденные фрески Андрея Рублева.

Image not found or type unknown



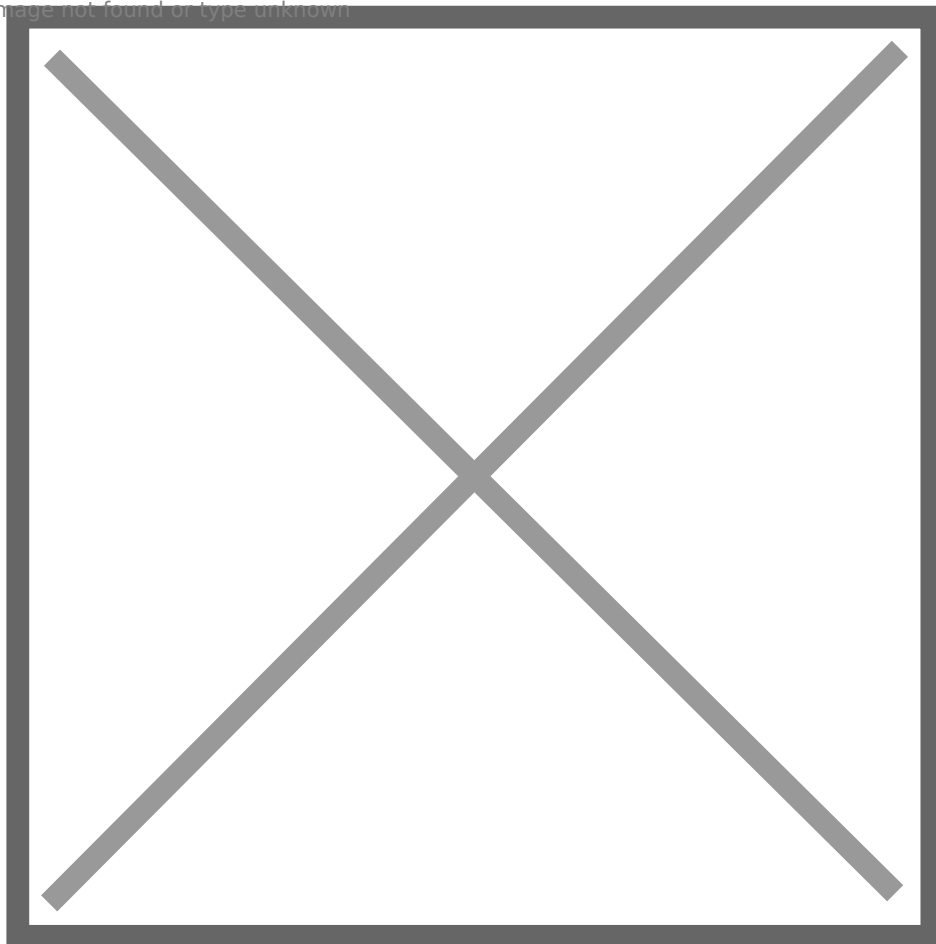
“Сегодня мы можем воочию оценить результат реализации проекта – каждый из нас в прямом смысле сможет прикоснуться к истории. Ощутить кончиками пальцев архитектуру Успенского собора. И это касается всех посетителей – и незрячих, и зрячих. Уверена, что наша инициатива является существенным вкладом в дело постоянного совершенствования инклюзивных практик для всех культурных институций страны”, – приводит пресс-служба слова директора благотворительного фонда Алишера Усманова “Искусство, наука и спорт” Фатимы Мухомеджан.

Главными гостями торжественного открытия тактильной модели во Владимире стали незрячие и слабовидящие посетители, для них запланировали экскурсию по архитектурному памятнику Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Также в открытии приняли участие представители местной администрации, уполномоченные и общественные деятели, представители различных объединений для людей с ограниченными возможностями здоровья.

“Крайне сложно даже представить, каким видит мир и что чувствует человек, лишенный зрения. Особенно часто задают вопросы про досуг – кино, спорт,

путешествия. Многие не понимают, как и для чего незрячие путешествуют, ходят в театр. Наше восприятие прекрасного – на кончиках наших пальцев. Конечно же, нет смысла щупать сам объект архитектурного наследия – на помощь приходят тактильные модели, которые в мельчайших подробностях доносят нам, незрячим, красоту строения. <...> Надеюсь, что такие инициативы усилят активность государства в этом направлении”, – цитирует пресс-служба фонда незрячего Альфреда Гядмантаса.

Image not found or type unknown



Тактильный туризм

Проект “Особый взгляд на “Золотое кольцо” делает исторические объекты доступными для туристов с инвалидностью по зрению. В рамках проекта устанавливаются уличные металлические тактильные модели памятников архитектуры. Рядом с каждым объектом устанавливаются информационные таблички со шрифтом Брайля, рассказывающие о достопримечательности. Это уже четвертая тактильная модель, которая открывается в рамках проекта, две первые были открыты в Угличе. Третья – модель Суздальского кремля – также была открыта во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике, отметила генеральный директор музея-заповедника Екатерина Проничева.

“Это уже второй объект, который становится доступным для наших

посетителей с особенными возможностями по зрению. Это очень важная работа, и создать такую тактильную модель было нашей мечтой. Теперь она осуществилась, за что мы бесконечно благодарны фонду Алишера Усманова и замечательной мастерской Михаила и Ольги Шу. Это очень важный шаг в деле повышения доступности нашего наследия для всех категорий посетителей. Мы обязательно продолжим эту работу”, – приводятся слова Проничевой.

Проект реализуется благотворительным фондом Алишера Усманова “Искусство, наука и спорт” и Министерством культуры России при информационной поддержке ТАСС. С 1 сентября на ресурсах информационного агентства запущен спецпроект “Особый взгляд на “Золотое кольцо”, где все желающие могут познакомиться с проектом и возможностями тактильного туризма.

tass.ru