

Εδέσσης Ιωήλ: Οι καταρτισμένοι ιεροψάλτες είναι πολύτιμοι βοηθοί των ιερέων

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας](#)



Τον Αγιασμό έναρξης των μαθημάτων της **Σχολής Βυζαντινής Μουσικής «Ρωμανός ο Μελωδός»** της **Μητροπόλεως Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας** τέλεσε χθες [ο Μητροπολίτης κ. Ιωήλ](#) στο ενοριακό κέντρο του Ι. Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Γιαννιτσών, όπου στεγάζεται η διοίκηση της Σχολής.



Στην σύντομη ομιλία του ο **Σεβασμιώτατος** τόνισε ότι ο **Αγιασμός** τελέσθηκε προκειμένου να ενδυναμωθούν διδάσκοντες και διδασκόμενοι στην Σχολή στο έργο τους και εξέφρασε την χαρά του για τον αριθμό των φοιτώντων. Σημείωσε επίσης ότι οι καταρτισμένοι ιεροψάλτες αποτελούν πολύτιμους βοηθούς των ιερέων στην τέλεση της θείας λατρείας και προέτρεψε τους μαθητές να αγαπήσουν την μουσική αυτή, η οποία αναπαύει πραγματικά τον άνθρωπο. Επέστησε τέλος την προσοχή όλων των ψαλλόντων στους πνευματικούς κινδύνους ακόμη και κατά την ώρα της υμνωδίας, ώστε το έργο τους να καθίσταται ευάρεστο στον Θεό.



Παρέστησαν τα μέλη της Εφορευτικής Επιτροπής της Σχολής, Αρχιμ. Στέφανος Δέβρελης, Πρωτοσύγκελλος της Ι. Μητροπόλεως, Πρωτοπρ. Ελευθέριος Χαραλαμπίδης, Υπεύθυνος Τύπου της Ι. Μητροπόλεως και ο κ. Αθανάσιος Δημητρίου, Λογιστής της Ι. Μητροπόλεως και Γραμματέας της Σχολής, ο Αρχιμ. Χερουβείμ Τσίνογλου, Ιεροκήρυξ της Ι. Μητροπόλεως καθώς και άλλοι κληρικοί, ο Διευθυντής της Σχολής κ. Αριστοτέλης Βογιατζόγλου, Πρωτοψάλτης του Ι. Καθεδρικού Ναού Αγίας Σκέπης Εδέσσης, Διδάσκαλοι, μαθητές και γονείς.



Μετά το πέρας του Αγιασμού, ο **Βυζαντινός Χορός της Σχολής** έψαλε επιλεγμένους ύμνους της Θείας Λειτουργίας.

Την τελετή μετάδωσε ζωντανά ο Εκκλησιαστικός Ραδιοφωνικός Σταθμός «Εκ Βαθέων».