

05/05/2019

Состоялся I Всероссийский фестиваль-конкурс певческих коллективов регентских отделений духовных школ имени Василия Зиновьева



1 мая 2019 года митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл и председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви протоиерей Максим Козлов возглавили в Екатеринбурге церемонию открытия I Всероссийского фестиваля-конкурса певческих коллективов регентских отделений духовных учебных заведений Русской Православной Церкви имени В.Н. Зиновьева. Работу фестиваля предварила Божественная литургия в Храме-памятнике на Крови.

Всероссийский певческий фестиваль имени В.Н. Зиновьева — это первый фестиваль хоров регентских отделений, проводимый в России. Его целью является сохранение и развитие певческой православной культуры, повышение исполнительского уровня обучающихся хоров регентских отделений духовных заведений.

Приветствуя участников фестиваля, митрополит Кирилл, в частности, сказал: «Мы очень рады видеть здесь всех — учащихся, поющих и слушающий людей, преподавателей, которые прибыли сегодня в Екатеринбург для Пасхального хорового фестиваля памяти священника Василия Зиновьева. Для нас это большая радость и большое утешение, и, конечно же, большая ответственность».

«Церковное пение — это неотъемлемая часть нашей проповеди, и эта проповедь чем лучше, молитвеннее звучит, тем больше она может войти в сердце слышащего человека. И мне сегодня было очень отраднo молиться здесь вместе со всеми вами», — сказал архиерей.

Протоиерей Максим Козлов, поприветствовав всех собравшихся на открытии фестиваля, отметил, что Василий Николаевич Зиновьев, чье имя носит фестиваль, был не только пастырем Церкви Христовой, но и оставил неизгладимый след в истории мировой культуры. Так, например, созданное им великое произведение «С нами Бог» сегодня исполняется практически во всех храмах нашей Церкви в праздник Рождества. «Отраднo, что сегодня в храме в Екатеринбурге собрались представители девяти певческих коллективов, представляющие духовные школы со всех уголков государства Российского, — сказал глава Учебного комитета. — Уверен, что полученный опыт общения, обмена знаниями послужит дальнейшему развитию регентского образования в нашей Церкви».

Священник напомнил слова Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, сказанные на встрече с участниками I Международного съезда регентов и певчих Русской Православной Церкви 1 декабря 2016 года: «Церковный регент должен быть катехизатором, должен знать богословские дисциплины, он должен знать историю Церкви, конечно, догматическое богословие, должен быть богословски просвещенным человеком. Тогда, соприкасаясь с таким регентом, будут меняться и певчие, в том числе и те, которые из мира придут и будут петь в наших хорах». «Учебный комитет Русской Православной Церкви видит в словах Его Святейшества пожелание того, каким должно быть регентское образование, каким сегодня должен

быть регент и певчий. Будем впредь оказывать все необходимое, помощь и поддержку регентским отделениям духовных школ», — сказал отец Максим.

Руководитель Учебного комитета поблагодарил Святейшего Патриарха Кирилла, «инициативой, трудами и мудростью которого происходят все те величайшие изменения в нашей Церкви, в нашем духовном образовании в частности», благодаря чему церковный регент станет уважаемой во всей России специальностью. Также отец Максим отметил вклад в развитие регентского образования и проведение нынешнего фестиваля Е.М. Гундяевой, проректора по культуре, декана факультета церковных искусств, заведующей кафедрой церковных и педагогических дисциплин Санкт-Петербургской духовной академии, председателя рабочей группы по разработке и апробации регентского церковного образовательного стандарта.

Протоиерей Максим Козлов поблагодарил митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла за труды по организации фестиваля и гостеприимство, а участникам фестиваля пожелал радостного и утешительного общения и добрых плодов в регентском образовании. «Пойте Богу нашему», — напутствовал конкурсантов председатель Учебного комитета.

Фестиваль связан с именем замечательного регента и педагога, духовного композитора Василия Зиновьева, который был регентом Архиерейского хора города Ярославля, преподавал в Ярославской духовной семинарии, организовал ряд церковных хоровых коллективов, создал множество замечательных церковных песнопений и детских хоровых песен. Деятельность священника Василия Зиновьева была неоднократно отмечена наградами, в том числе золотым наперсным крестом из кабинета императора Николая II.

Выступления коллективов оценивало жюри под руководством митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла, в состав которого вошли: заведующий кафедрой дирижирования факультета церковных искусств, доцент кафедры дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова А.А. Максимов; ведущий преподаватель Санкт-Петербургской духовной академии И.И. Иванова; заведующая регентской школой Ярославской духовной семинарии монахиня Георгия (Кислова); преподаватель регентской школы Ярославской духовной семинарии Л.А. Зуммер; директор Свердловской государственной академической филармонии, член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, заслуженный деятель культуры РФ, лауреат Государственной

премии РФ А.Н. Колотурский; ректор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ профессор В.Д. Шкарупа; протодиакон Димитрий Тарантин; доктор искусствоведения, заведующая регентским отделением Екатеринбургской духовной семинарии профессор О.Е. Шелудякова.

Участие в фестивале приняли девять певческих коллективов из различных духовных учебных заведений России: Санкт-Петербургской и Московской духовных академий, а также Воронежской, Екатеринбургской, Кузбасской, Пензенской, Самарской, Саранской, Ярославской духовных семинарий.

Днем 1 мая в Большом зале Свердловской государственной академической филармонии состоялось конкурсное прослушивание хоров и отбор песнопений для итогового гала-концерта.

По итогам прослушивания гран-при фестиваля получили хоры Санкт-Петербургской духовной академии и Московской духовной академии.

Остальные семь коллективов также получили звание лауреатов фестиваля. Первое место поделили хоры Самарской и Кузбасской духовных семинарий, второе — Екатеринбургской и Ярославской, на третьем месте православные духовные школы Пензы, Саранска и Воронежа.

2 мая в концертном зале Свердловской филармонии состоялся гала-концерт, ознаменовавший закрытие Всероссийского хорового фестиваля имени священника Василия Зиновьева.

По материалам [сайта Екатеринбургской епархии](#)

— Патриархия.ru