

Βουκουρέστι: Η Πρόεδρος της Γεωργίας στην Ι.Μ. Αγίων Πάντων

[Πατριαρχία](#) / [Πατριαρχείο Ρουμανίας](#)



Στο [Βουκουρέστι](#) βρίσκεται από την Δευτέρα 10 Οκτωβρίου 2022 η [Πρόεδρος της Γεωργίας](#) Σαλομέ Ζουραμπισβίλι στο πλαίσιο επίσημης επίσκεψης που πραγματοποιεί στη Ρουμανία με αφορμή την συμπλήρωση τριάντα ετών από την αποκατάσταση των διπλωματικών σχέσεων των δύο χωρών.

• Του Νίκου Οικονόμου / [ope.gr](#)

Ένας από τους σταθμούς της επίσκεψης της **Γεωργιανής Προέδρου** ήταν η **Ιερά Μονή Αγίων Πάντων** (ή Μονή Antim όπως είναι το όνομα σύμφωνα με την τοπική παράδοση) στην οποία μετέβη το απόγευμα της Τρίτης 11 Οκτωβρίου 2022

κατόπιν προσωπικής της επιθυμίας. Η Μονή έχει στενούς δεσμούς με την **Γεωργία**, καθώς ιδρύθηκε από τον **Άγιο Άνθιμο τον Ίβηρα**, ο οποίος γεννήθηκε το 1650 στην **Ιβηρία** (σημερινή **Γεωργία**).

Κατά την άφιξη της η **Πρόεδρος Ζουραμπισβίλι** κατέθεσε λουλούδια στον ανδριάντα του Αγίου που βρίσκεται στην είσοδο της Μονής, ενώ στην συνέχεια έτυχε θερμής υποδοχής από τον **Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Πλοεστίου κ. Βαρλαάμ** και τον **Καθηγούμενο αυτής Αρχιμανδρίτη Βικέντιο Ομπορετσεάνου**, παρουσία του **Πρέσβη της Γεωργίας στη Ρουμανία Νικολόζ Νικολοζισβίλι**.

Ακολούθως η **κα. Ζουραμπισβίλι** μαζί με την συνοδεία της ξεναγήθηκε στη Μονή και ενημερώθηκε για τη μακρά ιστορία της.

Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με ανταλλαγή δώρων.



Ο **Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Πλοεστίου κ. Βαρλαάμ** προσέφερε στην **Πρόεδρο Ζουραμπισβίλι** εκ μέρους της αδελφότητας μια εικόνα του **Αγίου Ανθίμου του Ίβηρα**, καθώς και μια σειρά βιβλίων με θέμα τον βίο του Αγίου και την ιστορία της Μονής. Από την πλευρά της η **κα. Πρόεδρος** προσέφερε στη Μονή

μια εικόνα της **Αγίας Νίνας**, Φωτιστού της **Γεωργίας**.



Μετά το πέρας της επίσκεψης ο **Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Πλοεστίου κ. Βαρλαάμ** μίλησε στον τηλεοπτικό σταθμό του Πατριαρχείου Ρουμανίας “Trinitas TV” για το ενδιαφέρον που δείχνουν οι Γεωργιανοί αξιωματούχοι για τη Μονή.

«Είναι παράδοση για τους Προέδρους της Γεωργίας που επισκέπτονται την πρωτεύουσα της Ρουμανίας να επισκέπτονται επίσης αυτόν τον τόσο σημαντικό για τις σχέσεις, την συνεργασία και την φιλία μεταξύ του Ρουμανικού και του Γεωργιανού λαού τόπο. Ήταν περισσότερο μια πνευματική επίσκεψη και η χαρά φαινόταν τόσο στο πρόσωπο της κυρίας Προέδρου όσο και στα πρόσωπα των συνοδών της. Έμειναν έκπληκτοι από τον αξιοθαύμαστο τρόπο με τον οποίο τιμάται η μνήμη του Αγίου Ανθίμου του Ίβηρα στη Ρουμανική κουλτούρα, ειδικά εδώ από την αδελφότητα που υπηρετεί τον Θεό και θεμελίωσε ο Άγιος πριν από περισσότερα από τριακόσια χρόνια», δήλωσε, μεταξύ άλλων, ο Θεοφιλέστατος.

Από την πλευρά της η **Πρόεδρος της Γεωργίας Σαλομέ Ζουραμπισβίλι** με μήνυμα της σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης, ανέφερε ότι η **Ιερά Μονή Antim** στέκεται περήφανα στο Βουκουρέστι ως σύμβολο γεφύρωσης μεταξύ του Γεωργιανού και του Ρουμανικού λαού.

«Πριν από περισσότερα από 300 χρόνια, ο Άγιος Άνθιμος ο Ίβηρας έχτισε τη γέφυρα μεταξύ του Γεωργιανού και του Ρουμανικού λαού. Σήμερα, η Μονή Antim στέκεται περήφανα στο Βουκουρέστι ως σύμβολο αυτής της γέφυρας. Ως Πρόεδρος του έθνους από όπου καταγόταν ο Άγιος Άνθιμος, ήταν τιμή μου να τη δω», αναφέρει το μήνυμα της Γεωργιανής Προέδρου.

More than 300 years ago, St. Anthim the Iberian built the bridge between the Georgian and Romanian people.

Today, the Antim Monastery stands proudly in Bucharest as a symbol of that bridge.

As President of the nation where St. Anthim came from, it's been an honor to see it. pic.twitter.com/VKxG9t8lBt

— Salome Zourabichvili (@Zourabichvili_S) [October 11, 2022](#)





















Ιερομάρτυς Άνθιμος, ο Ίβηρας διαφωτιστής της Βλαχίας



Μία άγνωστη αλλά και συνάμα εξαιρετικά ενδιαφέρουσα προσωπικότητα της Ορθόδοξης Εκκλησίας είναι ο άγ. Άνθιμος ο Ίβηρας (1650-1716). Ο ιερομάρτυς Άνθιμος υπήρξε ένας πολυμαθής λόγιος και μια από τις μεγαλύτερες εκκλησιαστικές φυσιογνωμίες της Βλαχίας. Ίδρυσε το πρώτο τυπογραφείο στη Ρουμανία και διετέλεσε Μητροπολίτης Βουκουρεστίου.

Ο άγιος γεννήθηκε στη Γεωργία (Ιβηρία) και το κοσμικό του όνομα ήταν Ανδρέας. Από μικρός είχε δείξει την καλλιτεχνική του έφεση. Διακρίθηκε για τις ικανότητές του και κάποτε συνόδευσε τον ηγεμόνα της περιοχής σε ταξίδι στη Ρωσία, με την προοπτική της ίδρυσης ενός γεωργιανού τυπογραφείου. Κατά την επιστροφή του όμως, τον απήγαγαν ληστές και τον πούλησαν ως σκλάβο. Βρέθηκε στην Κωνσταντινούπολη και απελευθερώθηκε με ενέργειες του Πατριάρχη Ιεροσολύμων Δοσίθεου, παραμένοντας στην υπηρεσία του. Τότε πρέπει να εκάρη μοναχός, να έμαθε ελληνικά και να μυήθηκε στην ελληνική παιδεία.

Περί το 1690 η μόρφωσή του έφτασε σε γνώση του ηγεμόνα της Βλαχίας Κωνσταντίνου Μπραγκοβεάνου, ο οποίος τον κάλεσε να μεταβεί στη χώρα του, για να οργανώσει το πρώτο τυπογραφείο της στο Βουκουρέστι. Πράγματι, ο Άνθιμος εγκαταστάθηκε εκεί και το 1694 έγινε ηγούμενος στη μονή του Σναγκόβ, όπου μετέφερε εκεί το τυπογραφείο. Στις εκδόσεις του περιλαμβάνονται το Ευαγγέλιο στη ρουμανική γλώσσα, λειτουργικά και άλλα εκκλησιαστικά βιβλία.

Παράλληλα, έμαθε σύντομα τη ρουμανική γλώσσα και προέβη σε εκκλησιαστικές μεταρρυθμίσεις, σημαντικότερη των οποίων ήταν η εισαγωγή της καθομιλουμένης (ρουμανικής) γλώσσας στη λατρεία, ώστε να είναι κατανοητή από το λαό. Ακόμη, εμπλούτισε το τυπογραφείο με τυπογραφικά στοιχεία και από άλλες γλώσσες και έτσι εκτύπωσε το κείμενο της θείας λειτουργίας στην αραβική γλώσσα (πολύτιμο για τους αραβόφωνους χριστιανούς). Πιθανότατα, η επιλογή των αραβικών

εκδόσεων οφείλεται στη σύνδεση που απέκτησε με τον Πατριάρχη Δοσίθεο, η οποία τον έφερε κοντά και στις ποιμαντικές ανάγκες του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων. Η μεγάλη γλωσσομάθειά του (λέγεται ότι μιλούσε με ευχέρεια γύρω στις 10 γλώσσες) τον βοήθησε να πραγματοποιήσει πολλές δίγλωσσες εκδόσεις εκκλησιαστικών βιβλίων. Χάρη στην παρουσία του, η Βλαχία κατέστη σπουδαίο πνευματικό κέντρο πολιτισμού και εκκλησιαστικών γραμμάτων της εποχής του.

Δεν λησμόνησε ωστόσο την ιδιαίτερη πατρίδα του και το παλιό μισοτελειωμένο χρέος του: έτσι, με την συνδρομή και του μαθητή του, διακόνου Μιχαήλ Ιστβάνοβιτς, το 1710 βοήθησε στην ίδρυση τυπογραφείου στην Τιφλίδα, το οποίο εξέδωσε πολλά και σημαντικά εκκλησιαστικά βιβλία στη γεωργιανή γλώσσα, ανοίγοντας ουσιαστικά το δρόμο της Τυπογραφίας στη χώρα. Μεταξύ των βιβλίων που εξέδωσε περιλαμβανόταν και το πρώτο Ευαγγέλιο στη γεωργιανή γλώσσα.

Είναι προφανές, ότι πέρα από την καλλιτεχνική του έφεση, η ενασχόλησή του με την τυπογραφία έγινε για καθαρά ποιμαντικούς λόγους: βασιζόταν στην πεποίθηση ότι με την τέχνη αυτή διευκολυνόταν κατεξοχήν το κατηχητικό και λατρευτικό έργο της Εκκλησίας, το οποίο έπρεπε να αναπτυχθεί κατά το μεγαλύτερο δυνατόν, ώστε να φτάσει στον πιστό λαό του Θεού, σε όποια γεωγραφική γωνιά και αν ζει και σε όποια κοινωνική τάξη και αν βρίσκεται.

Το 1705 χειροτονήθηκε επίσκοπος Ράμνιτς και το 1708 μητροπολίτης Βλαχίας. Άφησε ως παρακαταθήκη στις επόμενες γενιές και το έργο του «Διδαχές», το οποίο αποτελεί συλλογή κηρυγμάτων, με βάση έργα κλασικής παιδείας. Σ' αυτό στηλιτεύει αυστηρά τη χαλάρωση των ηθών της εποχής του.

Καθώς ενίσχυσε τις τάσεις ανεξαρτησίας της τοπικής Εκκλησίας από το Οικουμενικό Πατριαρχείο και της χώρας από την οθωμανική εξουσία, περιήλθε σε δυσμένεια πολλών παραγόντων: των τοπικών αρχόντων, των Τούρκων και προσωπικά του νέου ηγεμόνα της Βλαχίας Νικολάου Μαυροκορδάτου. Ήδη η πολιτική κατάσταση είχε σκληρύνει με την εκτέλεση τόσο του Κ. Μπραγκοβεάνου (1714), όσο και του διαδόχου του (1716). Ο Μαυροκορδάτος φρόντισε για την καταδίκη του Ανθίμου από τη Σύνοδο του Οικουμενικού Πατριαρχείου (χωρίς επαρκή υπεράσπισή του) σε αφορισμό και εξορία.

Σε ένα ταξίδι του (πιθανόν στη σημερινή Βουλγαρία), τον συνέλαβε ένα στρατιωτικό απόσπασμα και τον φόνευσε, πετώντας το πτώμα του σε παρακείμενο ποτάμι. Πιθανόν ο πρίγκιπας Μαυροκορδάτος να ενέχεται στην εξόντωσή του.

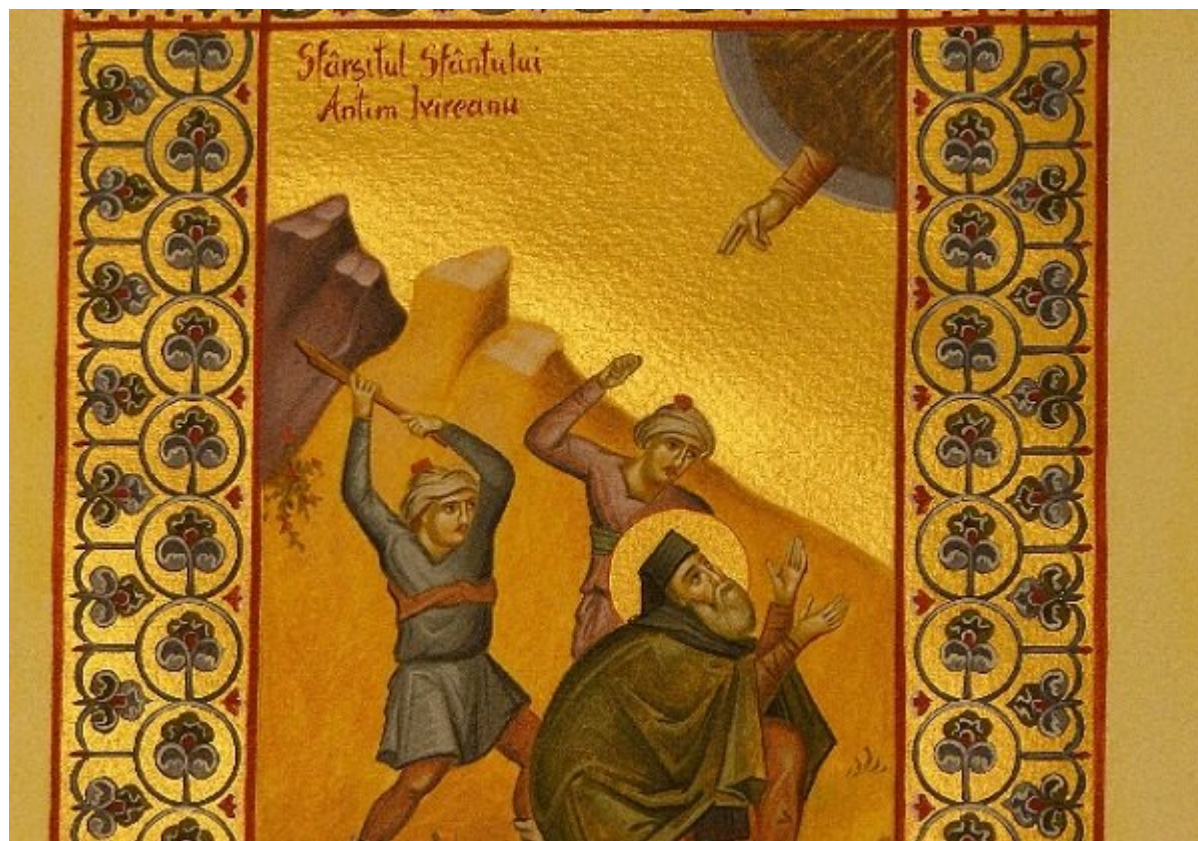
Στην περιοχή του Βουκουρεστίου ίδρυσε μονή προς τιμήν των Αγίων Πάντων, η οποία στην τοπική παράδοση φέρει το όνομά του (Antim). Φρόντισε μάλιστα να

σχεδιάσει ο ίδιος την κεντρική είσοδο του μοναστηριακού συγκροτήματος, χρησιμοποιώντας γεωργιανά μοτίβα. Στο τυπικό δε της μονής, πρόβλεψε την ανεξαρτησία του από το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Η βιβλιοθήκη της Μονής είναι η πρώτη δημόσια βιβλιοθήκη της Ρουμανίας. Τα έσοδα του μοναστηριού όρισε να δίνονται αποκλειστικά σε φιλανθρωπίες.

Είναι ακόμη γνωστός για τις καλλιτεχνικές του επιδόσεις στη μικρογραφία και τη γλυπτική.

Εικόνες του έχουν διατηρηθεί σε τρεις ναούς στη Ρουμανία στο μοναστήρι Γκόβορα, στη Φεντελέσιου, και στη Χοταράνι. Και στις τρεις εικόνες «το ράσο του απεικονίζεται ανοικτό», το πρόσωπό του με «αετίσια μύτη, με έντονα ζυγωματικά και με μάτια γεμάτα ειλικρίνεια», που φανερώνουν «απόλυτη γαλήνη και ειλικρινείς διαθέσεις». Σύμφωνα με άλλες εκτιμήσεις, «είχε δυνατό σωματότυπο και έμοιαζε να είχε σκαλιστεί από ξύλο».

Η μνήμη του τιμάται στις 13 Ιουνίου από την Εκκλησία της Γεωργίας και στις 14 Σεπτεμβρίου από την Εκκλησία της Ρουμανίας (η οποία πρώτη τον αγιοκατέταξε το 1992). Αναμφισβήτητα συνετέλεσε στην εθνική αφύπνιση των Ρουμάνων, αλλά και την πολιτιστική ανάπτυξη της Γεωργίας. Επίσης, έχουν οριστεί αθλητικοί αγώνες μεταξύ Ρουμανίας και Γεωργίας, οι οποίοι περιλαμβάνουν τρόπαιο προς τιμήν του (Antim Cup).



(Με πληροφορίες από pemptousia.gr)