

Άγιος Δημήτριος και σκηνές του βίου του

/ Παιδεία και Πολιτισμός



Σκηνές από τον βίο του Αγίου Μεγαλομάρτυρα Δημητρίου του Μυροβλήτη απεικονίζονται στην εικόνα του δημιουργού Μιχαήλ Τζάνε η οποία βρίσκεται στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών. Η προέλευση της εικόνας είναι από την Ζάκυνθο και χρονολογείται το 1646.

Ο Άγιος Δημήτριος εικονίζεται έφιππος και με στρατιωτική ενδυμασία, με χρυσό φωτοστέφανο στο κεντρικό τμήμα του έργου να φονεύει τον τσάρο των Βουλγάρων Καλογιάννη ή Σκυλλογιάννη. Σε χρυσό φόντο άγγελος στέφει τον άγιο. Τα εκατέρωθεν της κεντρικής παράστασης εικονίδια παρουσιάζουν σκηνές από τον βίο και τα μαρτύρια του αγίου.

Στα αριστερά εικονίζεται ο άγιος κρινόμενος από τον αυτοκράτορα Μαξιμιανό και

η μάχη του μαθητή του Αγίου Δημητρίου Νέστωρα. Δεξιά εικονίζεται η σκηνή του λογχισμού του Αγίου και ο ενταφιασμός του. Κάτω αριστερά εικονίζεται ο δωρητής της εικόνας σε προτομή ενώ δεξιά διαβάζεται η επιγραφή: **ΧΕΙΡ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΙΕΡΕΩΣ ΤΟΥ ΤΖΑΝΕ. ΔΕΗCΙC ΤΟΥ ΔΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟ ΦΩCΚΑΡΔ[ΙΟΥ],16[4]6.** Ο Τζάνες, ακολουθώντας κάποιο δυτικό πρότυπο, απομακρύνεται από τον καθιερωμένο τύπο του έφιππου αγίου, με το άλογο να βαδίζει παράλληλα.

Εικονίζεται με τέτοιο τρόπο ώστε να δίνει την εικόνα της προοπτικής, γεγονόςς ιδιαιτέρως εμφανές στην κίνηση της κεφαλής του αλόγου.