26/10/2022

Μουσείο «Μαρία Κάλλας»: Ανοίγει το καλοκαίρι τις πύλες του, στην καρδιά της Αθήνας

/ Επικαιρότητα

Το 2023 συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη γέννηση της θρυλικής Ελληνίδας σοπράνο Μαρίας Κάλλας και η πόλη της Αθήνας θα εκπληρώσει το χρέος της προς την παγκόσμια ιέρεια της όπερας.

Το Μουσείο **“Μαρία Κάλλας”,** το οποίο αναμένεται να ανοίξει τις πόρτες του το καλοκαίρι του 2023, όπως έχει ήδη δεσμευτεί ο Δήμαρχος Αθηναίων, **Κώστας Μπακογιάννης**, στεγάζεται σε ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο, επί της οδού Μητροπόλεως 44, στην “καρδιά” της Αθήνας. Το κτίριο ανήκει στον Δήμο Αθηναίων και η διαμόρφωση του χώρου θα ακολουθεί τις πιο σύγχρονες μουσειολογικές προδιαγραφές.

Στο Μουσείο του θα παρουσιάζεται πολύτιμο ιστορικό υλικό, ηχητικά ντοκουμέντα, σπάνιες ζωντανές ηχογραφήσεις, μοναδική συλλογή δίσκων και προσωπικά αντικείμενα της μεγάλης σοπράνο, ενώ επιπλέον – σύμφωνα και με την τρέχουσα μουσειολογική τάση – θα προσφέρει μια μοναδική βιωματική εμπειρία. Θα είναι το πρώτο **Μουσείο** στον κόσμο αφιερωμένο στην οικουμενική Ελληνίδα και φυσικά θα απευθύνεται σε ολόκληρη την οικουμένη.

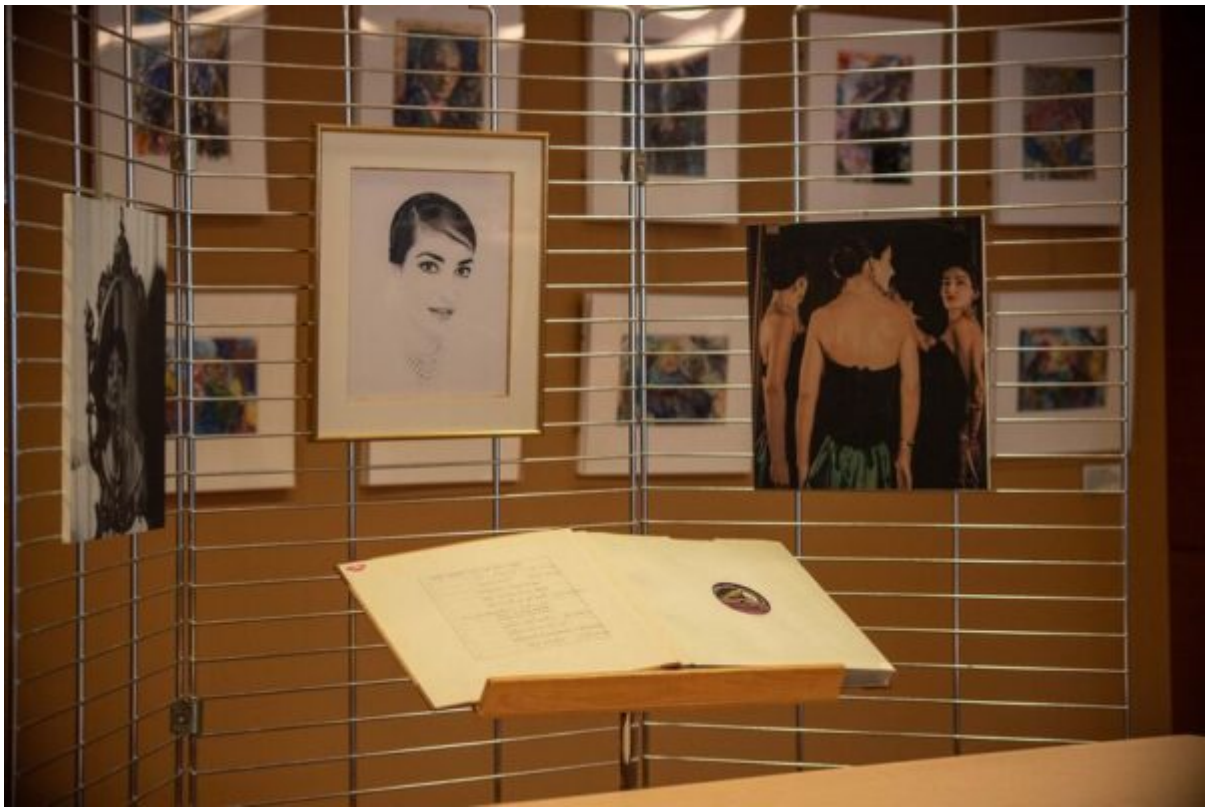
Στη Μουσική Βιβλιοθήκη του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών,** κατά τη διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης του *"Σωματείου Υποτροφιών Μαρία Κάλλας"* χθες, το ζεύγος Κωνσταντίνου και Βικτωρίας Πυλαρινού (Προέδρου και Μέλους αντίστοιχα του Σωματείου) τίμησε τον Δήμο Αθηναίων με την εμπιστοσύνη του, δωρίζοντας 50 μοναδικά αντικείμενα της **Μαρίας Κάλλας** από την προσωπική τους συλλογή, προκειμένου να εμπλουτιστεί η συλλογή του Μουσείου.

Ιδιόχειρο λεύκωμα, εντυπωσιακά ρούχα και αντικείμενα από παραστάσεις

Προσωπικά αντικείμενα της ίδιας της Κάλλας – όπως το ιδιόχειρο λεύκωμά της από το σχολείο, εννέα τιμητικά μετάλλια και δίπλωμα του 1961 από τον Δήμο Αθηναίων, φορέματα και αξεσουάρ από τη σκηνή και τη ζωή της Μαρίας Κάλλας, βιβλία και παρτιτούρες με σημειώσεις της, φωτογραφίες και προσωπογραφίες της, καθώς και άλλα σπάνια ιστορικά κειμήλια, περιλαμβάνονται σε αυτή την ξεχωριστή δωρεά.

Ο **Δήμαρχος Αθηναίων Κώστας Μπακογιάννης**, κατά την υπογραφή της παραλαβής της δωρεάς, ανέφερε: *«Νιώθω ιδιαίτερα συγκινημένος όχι μόνο διότι η Αθήνα τιμά την ντίβα της με ένα ξεχωριστό Μουσείο που θα είναι έτοιμο το ερχόμενο καλοκαίρι, αλλά και για το γεγονός ότι η συλλογή των εκθεμάτων που θα περιλαμβάνονται σε αυτό, σήμερα μεγαλώνει κι άλλο από μία συγκινητική δωρεά.*

*Είμαι ευγνώμων στον **Κωνσταντίνο και τη Βικτώρια Πυλαρινού**, οι οποίοι έχοντας την τύχη να γνωρίσουν τη μεγάλη καλλιτέχνιδα, θέλησαν να μάς δωρίσουν όχι μόνο τα προσωπικά της αντικείμενα αλλά και μια δυνατή "γεύση" για το ποια πραγματικά ήταν η **Μαρία Κάλλας.***



Είναι ακόμη πιο τιμητικό για εμάς ότι ο κ. Πυλαρινός και η οικογένειά του, παρότι δέχθηκαν πολλές δελεαστικές προτάσεις από το Παρίσι, τη ***Νέα Υόρκη*** *και άλλες μεγάλες πόλεις που τούς ζήτησαν να αξιοποιήσουν τη συλλογή τους, εκείνοι παρέμειναν πιστοί στην Αθήνα, επιλέγοντας συνειδητά να κληρονομήσει η πόλη μας το πολύτιμο αυτό υλικό.*

Με περηφάνεια και χαρά, εμπλουτίζουμε το Μουσείο, το οποίο ήταν χρέος τιμής όχι μόνο της Αθήνας, αλλά και ολόκληρης της χώρας προς την "παγκόσμια" Κάλλας. Το καλοκαίρι του '23, τα πολύτιμα αντικείμενα που αποκτούμε σήμερα από το ζεύγος Πυλαρινού, θα αποτελούν μία από τις σημαντικότερες συλλογές του νεοσύστατου Μουσείου».

Ο κ. **Κώστας Πυλαρινός,** από την πλευρά του, τόνισε: «*Η Συλλογή αυτή προστατεύτηκε για 45 χρόνια, με πολύ κόπο, σεβασμό και αγάπη, και σήμερα παραδίδεται στον Δήμο Αθηναίων για να προστεθεί στα εκθέματα του Μουσείου και να αξιοποιηθεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Η πεισματική προσπάθεια του Δημάρχου* ***Κώστα Μπακογιάννη*** *για τη δημιουργία του Μουσείου ήταν το αξιόπιστο κάλεσμα για τη χειρονομία μας αυτή. Η ασφαλής και αξιοπρεπής διαχείριση της συλλογής από την Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων ήταν ένα πρόσθετο και ουσιαστικό κίνητρο για τη δωρεά μας».*

Δωρεές αντικειμένων της Κάλλας από την Ελλάδα και το εξωτερικό

Τα πρώτα αντικείμενα της συλλογής του Μουσείου αποκτήθηκαν από τον **Δήμο Αθηναίων** το 2000 με τη συμμετοχή του σε διεθνή πλειστηριασμό στο **Παρίσι**.

Στη συνέχεια, η Συλλογή εμπλουτίστηκε με δωρεές αντικειμένων που ανήκαν ή αναφέρονται στη **Μαρία Κάλλας** και τα οποία ο Δήμος Αθηναίων είχε την τιμή να δεχθεί από πολλούς φορείς και ιδιώτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Εκτός από τη σπουδαία δωρεά Πυλαρινού, ο **Δήμος Αθηναίων** έχει δεχθεί δωρεές δεκάδων ιδιωτών και φορέων για να εμπλουτιστούν τα εκθέματα του Μουσείου. Ενδεικτικά, αναφέρονται οι εξής:

Ε.Λ.Ι.Α (Ελληνικό Λαογραφικό Ιστορικό Αρχείο), Athenaeum, Εθνική Λυρική Σκηνή, Ελληνικό Σύλλογο Μαρία Κάλλας, ΕΛΤΑ, VictoryMedia, τους εκδοτικούς οίκους Αίολος, Ψυχογιός, Έλιξ, Ηλέκτρα, Swarovski, Καστανιώτης, Ανατολικός και Ζαχαρόπουλος, ο .κ. Φώτης Παπαθανασίου, η κυρία Ελένη Δανιηλίδου Σκουρλή, οι καλλιτέχνες Ναταλία Μελά, Σόρογκας Σωτήρης, Φασιανός Αλέκος, Μυταράς Δημήτρης, Σκουλάκης Δημήτρης, Τέτσης Παναγιώτης, Νίκος Γιάννης, Σταθόπουλος Γιώργος, Τζανουλίνος Πραξιτέλης και τους ΕΡΤ, ΣΚΑΙ, Warner Classics, Teatro alla Scala (Σκάλα του Μιλάνου), Metropolitan Opera, The Dallas Opera House, Arena di Verona, Teatro la Fenice και τον κ. Cosimo Capanni, καθώς επίσης και για τα μακροχρόνια χρησιδάνεια τους το Ωδείο Αθηνών, Athenaeum, το Ε.Λ.Ι.Α. (Ελληνικό Λαογραφικό Ιστορικό Αρχείο), και το αρχείο του **Νίκου Διομήδη Πετσάλη.**

Τα αντικείμενα αυτά θα αναδειχθούν στο νέο Μουσείο και θα εμπλουτίσουν σημαντικά το μουσειακό αφήγημα που στοχεύει στην ανάδειξη της καλλιτεχνικής πορείας της **Μαρίας Κάλλας** και της προσωπικότητάς της με σκοπό να θυμίζει στους παλαιότερους και να εμπνέει τους νεότερους.

Ο **Δήμος Αθηναίων,** τιμώντας το ιστορικό Σωματείο ***“Υποτροφίες Μαρία Κάλλας”***, που ίδρυσε η ίδια η καλλιτέχνις το 1963, και στο πλαίσιο της ευρύτερης έμπρακτης πολιτιστικής στήριξης του λυρικού θεάτρου, προσφέρει στο Σωματείο, μια ετήσια υποτροφία σε σπουδαστές λυρικού θεάτρου και μία παράσταση το χρόνο στο *«Ολύμπια, Δημοτικό Μουσικό Θέατρο Μαρία Κάλλας».*