

Καλαφάτης: «Η ψαλτική της Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα αναπόσπαστα μέρη της ταυτότητάς της»

/ [Επικαιρότητα](#)



Στη μεγάλη ψαλτική παράδοση της [Θεσσαλονίκης](#) αναφέρθηκε ο Υπουργός Εσωτερικών, αρμόδιος για θέματα Μακεδονίας και Θράκης [κ. Σταύρος Καλαφάτης](#) σε χαιρετισμό στην εκδήλωση με τίτλο: «ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΥΜΝΗΣΩΜΕΝ».

Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν ο Τομέας Μακεδονίας – Θράκης του Υπουργείου Εσωτερικών, ο Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης και το Σωματείο Ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης «Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός», στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.



Ο κ. Καλαφάτης εξέφρασε τις ευχαριστίες του στον **Παναγιώτατο Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κ. Άνθιμο** και στους **Σεβασμιώτατους Μητροπολίτες Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως, κ. Βαρνάβα, Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς κ. Ιουστίνo και Λαγκαδά, Λητής και Ρεντίνης, κ. Πλάτωνα**, υπό την Αιγίδα των οποίων τέθηκε η εκδήλωση.

Ευχαρίστησε τους Πρωτοψάλτες κ.κ. **Πέτρο Παπαεμμανουήλ και Χρήστο Χαλκιά**, τον καταξιωμένο ηθοποιό **κ. Λεωνίδα Κακούρη** και όλους όσoι συνετέλεσαν στη διοργάνωση της συναυλίας.

Στην εκδήλωση χαιρετισμό απηύθυναν ο **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς κ. Ιουστίνος**, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης κ. Βασίλειος Γάκης και ο Πρόεδρος του **Σωματίου Ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης «Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός» κ. Πάρης Γκούνας**.



“Συμπρωτεύουσα της Εκκλησιαστικής μας μουσικής”

«Η Θεσσαλονίκη δεν υπήρξε συμπρωτεύουσα μόνον του Βυζαντίου και της Ελλάδος. Υπήρξε και η συμπρωτεύουσα της Εκκλησιαστικής μας μουσικής. Με ισχυρούς δεσμούς με την Μητέρα Εκκλησία της Κωνσταντινουπόλεως και με την Αγιορειτική Παράδοση. Από τη Θεσσαλονίκη άρχισε τα βήματά της η βυζαντινή μελωδία. Και είναι καλά γνωστό ότι έγραψε και γράφει την δική της ξεχωριστή ιστορία στην τέχνη του Δαμασκηνού και του Κουκουζέλη. Αυτήν την παράδοση ζωντανεύει απόψε ο Βυζαντινός Χορός του Σωματείου Ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης «Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός», **τόνισε ο Υφυπουργός.**

Όπως υπογράμμισε ο κ. Καλαφάτης: «Η ψαλτική της Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα αναπόσπαστα μέρη της ταυτότητάς της. Δίπλα στην μακεδονική παράδοση, ενισχυμένη με τα ηχοχρώματα που έφεραν μαζί τους τα αδέλφια μας από τις αλησμόνητες πατρίδες του Πόντου, της Ανατολικής Θράκης και της Μικρασίας, φέρει έως τις μέρες μας μία μοναδική σύνθεση που μαρτυρεί ότι η πόλη μας μπορεί και παράγει ακόμη αυθεντικό πολιτισμό σε δύσκολες εποχές. Ποιος δεν γνωρίζει για το έργο των Θεσσαλονικέων Ιεροψαλτών: του Χρυσάνθου, του Καραμάνη, του Ταλιαδώρου, του Παναγιωτίδη, του Λυκούργου Πετρίδη και πολλών άλλων, οι οποίοι δημιούργησαν “Σχολή”».

Ο Υφυπουργός Εσωτερικών ανέφερε: «Σήμερα συγκαλείται ημάς, του Αθλοφόρου η παγκόσμιος πανήγυρις», αναφέρει το Δοξαστικό του Εσπερινού του Πολιούχου της πόλης μας, Αγίου Δημητρίου. Δοξαστικό για έναν παγκόσμιο Άγιο, Μεγαλομάρτυρα της Χριστιανοσύνης. Δοξαστικό που έμελλε να συνδεθεί με την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης. Αλλά και να πάρει θέση στην αιώνια σύνδεση ανάμεσα στις έννοιες Πίστη, Πατρίδα, Παράδοση. Έννοιες που τιμούμε τις μέρες αυτές με κατάλυξη, εθνική περηφάνια και ανάταση. Έννοιες που η πόλη μας κρατούσε και κρατά πάντα ψηλά στις καρδιές των ανθρώπων της. Και ναι για όλα αυτά είμαστε περήφανοι. Πολύ περήφανοι», τονίζοντας ότι: «Με την σημερινή εκδήλωση αφενός αποδίδουμε ευχαριστία προς τον Άγιο Δημήτριο και αφετέρου τιμούμε και απολαμβάνουμε τους κόπους και την τέχνη των Ιεροψαλτών της πόλης μας».

