02/11/2022

Ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος στην επετειακή εκδήλωση «Μικράς Ασίας Αύρα Μελωδική» (ΒΙΝΤΕΟ – ΦΩΤΟ)

Αυτοκέφαλες Εκκλησίες / Εκκλησία της Ελλάδος

Παρουσία του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Τετάρτης 2 Νοεμβρίου 2022 στην κεντρική αίθουσα του Πανεπιστημίου Αθηνών Μουσική Εκδήλωση με θέμα: «Μικράς Ασίας Αύρα Μελωδική», -με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή- που συνδιοργάνωσαν το ΕΚΠΑ και το Ωδείο της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «ΓΕΡΜΑΝΟΣ ο ΜΕΛΩΔΟΣ».

Χαιρετισμό απηύθυναν ο **Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών Καθηγητής Μελέτιος Αθανάσιος Δημόπουλος** και οι **Κοσμήτορες της Θεολογικής Σχολής Καθηγητής Χρήστος Καραγιάννης και της Φιλοσοφικής Σχολής Καθηγητής Αχιλλέας Χαλδαιάκης**.

Αμέσως μετά, ο **Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών**, μεταξύ άλλων, ανέφερε: *"«Οἱ νέοι μας εἶναι σὰν τὰ γάργαρα δροσερὰ νερά, ποὺ τρέχουν μὲ ἐνθουσιασμὸ καὶ ὁρμὴ ἀπὸ διάφορες πηγές. Αὐτό, ποὺ ὀφείλουμε νὰ πράξουμε ἐμεῖς οἱ μεγάλοι, εἶναι νὰ δημιουργήσουμε τὰ κατάλληλα αὐλάκια, γιὰ νὰ διοχετευτεῖ σωστὰ αὐτὸς ὁ ἐνθουσιασμὸς καὶ παρορμητισμός, ὥστε νὰ ποτίζει καὶ νὰ θρέφει τὴν γῆ τὴν ἀγαθὴ καὶ εὐλογημένη τῆς νιότης». Τὰ λόγια αὐτὰ ἀξιώθηκα νὰ τὰ ἀκούσω πολλὲς φορὲς ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ.κ. Ἱερωνύμου μαθητεύοντας κοντά του ὡς στενός του συνεργάτης στὴν Ἱερὰ Ἀρχιεπισκοπὴ Ἀθηνῶν. Καὶ ἀπὸ τὴν πρώτη μέρα τῆς ποιμαντικῆς μου διακονίας στὴν Φθιώτιδα, ἐδῶ καὶ τρία ἀκριβῶς χρόνια, αὐτὸ συνάντησα καὶ συναντῶ παντοῦ. Γάργαρα καὶ ἐνθουσιώδη ὁρμητικὰ νερά. Στοὺς Ἱερούς μας Ναούς, στὰ σχολεῖα μας, στὰ γήπεδα, στὶς καφετέριες, σὲ ὅλα τὰ στέκια τῶν νέων, στὶς ἐκδηλώσεις τους καὶ στὶς ἐκδρομές τους, στὶς διαμαρτυρίες τους, στὶς δράσεις*

τους, στὰ ἐρωτηματικά τους, στὶς ἀμφισβητήσεις τους, ἀκόμη καὶ στὸ βλέμμα τῶν νέων τῆς περιοχῆς μας, συνάντησα αὐτὴν τὴν δίψα, αὐτὴν τὴν λαχτάρα, αὐτὸ τὸ δίκαιο αἴτημα, αὐτὴν τὴν προφανὴ ἀνεστιότητα ποὺ ζητᾶ στέγη, θεία σκέπη, ποὺ ζητᾶ χῶρο, γιὰ νὰ ἀνθίσει τὸ πνεῦμα".

Σημείωσε, επίσης: *"Καὶ ξεκινήσαμε μὲ ἐνθουσιασμὸ καὶ μεθοδικότητα νὰ δημιουργοῦμε αὐτὰ τὰ αὐλάκια. Ἡ πολύτιμη παρακαταθήκη, ποὺ παραλάβαμε ἀπὸ τοὺς σπουδαίους προκατόχους μας, μακαριστούς Μητροπολῖτες Δαμασκηνό καὶ Νικόλαο, ὑποδομὲς καὶ πρόσωπα, ἕτοιμα κτίρια πρὸς ἀξιοποίηση καὶ μία μαγιὰ ἐκλεκτῶν στελεχῶν μαζὶ μὲ πολλοὺς ἄλλους καινούργιους συνεργάτες, ποὺ ἀνταποκρίθηκαν στὸ προσκλητήριο μας «γιὰ μία ἀνοιχτὴ Ἐκκλησία σὲ μία ἀνοιχτὴ κοινωνία», μᾶς ἔδωσε τὴν δυνατότητα νὰ δημιουργήσουμε μέσα σὲ συντομότατο χρόνο, παρά τὶς δυσκολίες τῆς πανδημικῆς καὶ ἐνεργειακῆς κρίσης, καινούργια καὶ πρωτότυπα αὐλάκια. Αὐλάκια ἐκπαιδευτικά, αὐλάκια πολιτιστικά, αὐλάκια ἀθλητικά, αὐλάκια καλλιτεχνικά, αὐλάκια προσχολικῆς καὶ σχολικῆς ἀγωγῆς, αὐλάκια κοινωνικοπρονοιακά, αὐλάκια δημιουργικῆς ἀπασχόλησης, αὐλάκια πρότυπης ἐκκλησιαστικῆς ἐκπαίδευσης, αὐλάκια ἀναψυχῆς καὶ ψυχαγωγίας, αὐλάκια μουσικά, γιὰ νὰ ποτίζουν τὰ παιδιὰ καὶ τὴν παιδεία τῆς περιφέρειας"*.

Χαρακτήρισε ένα τέτοιο αυλάκι το **Ωδείο της Μητροπόλεως «Γερμανός ο Μελωδός»** και ευχαρίστησε όσους προσέφεραν και βοήθησαν, ώστε να δημιουργηθεί και να λειτουργήσει. Αναφέρθηκε στις σχολές που λειτουργούν στο Ωδείο και στα δέκα παραρτήματα που υπάρχουν πλέον σε κομβικά σημεία της μητροπολιτικής περιφέρειας.

Ολοκληρώνοντας την ομιλία του ο Μητροπολίτης Φθιώτιδος ανέφερε: *"Σήμερα εἴμαστε ἐδῶ διότι αὐτὸ τὸ μουσικὸ αὐλάκι ποὺ ἀνοίξαμε πρὶν ἀπὸ δύο χρόνια, μαζὶ καὶ μὲ ὅλα τὰ ἄλλα, ποὺ ἔχουμε δημιουργήσει, θέλουμε νὰ ὁδηγεῖ τὰ παιδιά μας στὴν ἀκαδημαϊκή κοινότητα, στὴν ἐπιστήμη, στὴν πρόοδο καὶ στὴν ἀρετή"*.

Κατόπιν, ο **Δρ. Ανδρέας Ιωακείμ, Διευθυντής του Ωδείου της Μητροπόλεως Φθιώτιδος "ΓΕΡΜΑΝΟΣ ο ΜΕΛΩΔΟΣ"** τόνισε ότι *"είναι μεγάλη τιμή για εμάς η φιλοξενία απόψε, από τις πρυτανικές αρχές, σ' αυτόν τον ιερό χώρο, που είναι συνδεδεμένος με μία από τις πιο σημαντικές στιγμές της ζωής μας, καθώς πολλοί από εμάς σε αυτόν εδώ τον χώρο λάβαμε το πτυχίο μας και δώσαμε την ιερή υπόσχεση να τιμήσουμε την ιδιότητα του ακαδημαϊκού πολίτη και επιστήμονα. Στόχος του Ωδείου μας είναι πάνω από όλα να ανάβουμε καθημερινά ένα κερί μέσα στο σκοτάδι του πεσιμισμού, της ήσσονος προσπάθειας, της απογοήτευσης και της αδιαφορίας. Να δίνουμε στους μαθητές μας κίνητρα για δημιουργία, προβληματισμό και ομαδική καλλιέργεια των χαρισμάτων τους. Με τη σμίλη του λόγου, της μουσικής και της διδασκαλίας να λαξεύουμε και να «ζωγραφίζουμε» στις ψυχές των μαθητών μας, τα τιμαλφή, την ανοξείδωτη προίκα, τα μεγαλεία*

της μουσικής, την ευωδιά του παραδείσου”.

Επεσήμανε, ακόμη, ότι *“ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Συμεών, στο πλαίσιο της αεικίνητης ποιμαντικής του αγωνίας και της ευρηματικής του προς όλους αγάπης, από τις πρώτες ημέρες της ενθρονίσεως του στην τοπική μας Εκκλησία, προχώρησε στην ίδρυση Ωδείου, το οποίο στεγάζεται στην καρδιά της Μητρόπολης. Κι από τη στιγμή που εσείς, Μακαριώτατε, μας κάνατε την τεράστια τιμή και επισκεφτήκατε και ευλογήσατε το Ωδείο μας, εκείνο ανθοφορεί και δέχεται καθημερινά πλήθος μαθητών, νεωτέρους μετά πρεσβυτέρων. μΑυτή την μελωδική συνύπαρξη ήρθε σήμερα να επιβεβαιώσει ένα αντιπροσωπευτικό μόνο μικτό σχήμα του Ωδείου μας και να παρουσιάσει ένα μέρος από τα πολλά μουσικά προγράμματα που εκτελούμε τη φετινή χρονιά, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή”*.

Στην συνέχεια η μικτή χορωδία και η παραδοσιακή ορχήστρα παρουσίασαν Μεταβυζαντινά Ρωμαϊκά άσματα και επιλεγμένα τραγούδια από την πλούσια πολιτιστική παρακαταθήκη της **Μικράς Ασίας**.

Στο τέλος της εκδήλωσης ο **Αρχιεπίσκοπος** ευχαρίστησε και συνεχάρη όλους τους συντελεστές για την άρτια διοργάνωση.

Παρέστησαν, επίσης, αρκετοί Αρχιερείς της **Εκκλησίας της Ελλάδος** και του εξωτερικού, πολιτικοί, εκπρόσωποι τοπικών φορέων της Φθιώτιδος, ακαδημαϊκοί, Διευθυντές υπηρεσιών της **Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος**, κλήρος και λαός.

Περισσότερες φωτογραφίες:

(Φωτογραφίες: Χρήστος Μπόνης)